



WINTER 2026: O.A. TERUGBLIK OP DE CARNAVAL

Jan van Elst viert 40-jarig jubileum Vlashof



KONING WINTER

Hoi Koning Winter
van vorst en van kou
van truien met kabels
van luchten strakblauw

van mutsen en wanten
van koekie en zoop
van snert, worst en stampot
van wafels met stroop
van schrappen, van strooien
van ijs op de sloot
van sneeuw in de straten
van wangen felrood

Hoi Koning Winter
van sneeuwpop en ar
't mag best weer een keertje
oer-Hollands en bar

De Laatste.

Mijn besluit staat vast, de kogel is door de kerk. Wees niet bang dat ik deze ruimte ga misbruiken om mijn mening te ventileren over de toekomst van de kerk en over het MFA straks. Nee, het is laatste keer dat ik eindredacteur Bram laat wachten op mijn column. Ik hoor hem denken dat deze 'columnist' voortaan zijn werk eerder aan gaat leveren. Ik heb nog beter nieuws voor je, Bram. Dit is echt mijn allerlaatste column in DAGBlad Ottersum.

Zoals zo vaak hoopte ik op een last minute ideetje en onderwerp voor mijn column. En eigenlijk tegen beter weten in. Het ontbreekt me aan inspiratie om mijn bijdragen aan het DAGBlad voort te zetten. Sinds ons dorpsblad verschijnt heeft mijn column een plaats gekregen. Een sporadische keer sloeg ik over toen daar een (voor mij legitieme) reden voor was.

Nu is het tijd om een punt achter deze lange reeks te zetten. Alle lezers wil ik bedanken voor de aandacht. De redactieleden wens ik veel succes. Bram in het bijzonder. Dank voor al het geduld. Treur niet, maar concludeer verheugd dat de deadline voortaan hooguit drie dagen eerder overschreden wordt.

Groet,

Jos Gröniger



Jos bedankt!!
- redactie DAGblad



In deze editie

- | | | |
|--|--|--|
| 4 Nieuws vanuit DAG Ottersum | 9 Machtig Moj | 17 Verbouwde Schuren: Freek en jori |
| 4 Bakkerspraak van Harrie Arts | 10 Achaten JO8 naar NEC | 18 Ton Arts en zijn mosaiek |
| 5 Nieuws over DorpsThuis | 11 Hoogwater 1926 | 19 Concerten in de kerk |
| 5 Bericht vanuit vrijwilligers Dorpsthuis | 12 Terugblik op de carnaval | 20 40 jaar vlashof |
| 6 Terugblik op Zittingsavonden | 14 Linda Schook, veelvoudig vrijwilliger | 21 Zangvereniging Caecilia |
| 7 Tiltenhof wint voortuinoptocht | 15 Historische Notitie: Krebbers (deel 2) | 22 Nieuws van de dorpsondersteuner |
| 8 Terug in de tijd: CAGO Ottersum | 16 Kwekerij Jansen | 23 Info & agenda huiskamer |

Namens de redactie

Als redactie hebben we weer een wintereditie van het DAGblad opgeleverd. Na het sluiten van de deadline op dinsdag is het meestal nog even porren links en rechts voor wat laatste kopij. Niks menselijks is onze vrijwilligers vreemd. Zo ook voor de vaste column van onze columnist Jos Gröniger. En vaak kwam de inspiratie Jos dan nog op het laatste moment toe. Dat gepor naar Jos zal ophouden met zijn laatste column deze editie. Dankjewel Jos voor al je creatieve hersenspinsels en columns. Ik ga je artikelen (en jawel, toch ook het zo nu en dan herinneren na de deadlines ;-)) missen!

van de 40-jarige volkstuinten 'Vlashof'. Ook konden we het niet laten om deze editie nog even terug te blikken op een koude maar erg gezellige carnaval in Ottersum met Prins Rob voorop. En met het verschijnen van deze editie sluiten we langzaam de winter af en kijken we vooruit naar het voorjaar. De temperaturen lopen langzaam op en hier en daar loopt al wat groen uit. Eerst nog even naar de stembus, daarna kan de lente echt beginnen!

Namens de redactie weer veel leesplezier!

Dan een korte vooruitblik op deze editie. We hebben Jan van Elst op de voorpagina in het zonnetje gezet als vaste kracht

Bram Nijst

Vanuit het bestuur: Tussen stenen en mensen

Soms merk je dat een onderwerp groter wordt dan het onderwerp zelf, en dat is precies wat er de afgelopen periode gebeurd is. Wat begint als een praktische vraag, waar komt ons DorpsThuis, hoe gaan we om met de kerk, groeit uit tot iets wat raakt aan emotie, geschiedenis, identiteit en toekomst. En precies daar bevinden we ons nu als dorp, midden in een gesprek dat ons allemaal aangaat, niet omdat wij als DAG de wijsheid in pacht hebben, maar omdat we voelen dat dit niet alleen over gebouwen gaat, het gaat over mensen, over hoe we samen willen leven, ontmoeten en vooruitkijken.

De kerk staat letterlijk in het midden van Ottersum, al generaties lang, gebouwd van steen, maar gedragen door verhalen, door doopjes en huwelijken, door afscheid en kerstmissen, door stilte, zang en ontmoeting. Zelfs voor wie niet kerkelijk is, betekent dit gebouw iets, het hoort bij het dorpsmilieu, bij onze identiteit, bij dat vertrouwde beeld dat je ziet als je het dorp binnenkomt en even denkt: ja, dit is thuis.

En dan meteen even helder, het MFA/DorpsThuis gaat gebouwd worden, dat traject loopt door en staat niet ter discussie. Daar is veel over gezegd, er is veel over gedeeld, en vooral: er is een duidelijke koers, en dat geeft rust.

Waar we nu wél echt bij stil willen staan, is

Kerk & Kern, omdat dat traject nu gaat starten, en omdat het de komende tijd een onderwerp wordt waarin we het dorp stap voor stap willen meenemen. Want een kerk herbesteden is geen eenvoudige opgave, het gaat om monumentale regelgeving, financiën, exploitatie, draagvlak en toekomstbestendigheid, en dat vraagt onderzoek, dat vraagt tijd, dat vraagt realisme. Het vraagt ook iets van ons als dorp, namelijk dat we met elkaar blijven praten, en niet over elkaar, dat we nieuwsgierig blijven, en niet meteen in kampen schieten, want woorden doen er toe, zeker in een dorp waar je elkaar de volgende dag weer tegenkomt bij de bakker, langs het voetbalveld en verenigingen of op het Raadhuisplein.

Vanuit de DAG kijken wij niet naar stenen, maar naar mensen, niet naar winnen of verliezen, maar naar leefbaarheid. Wat wij zien, is een dorp dat betrokken is, dat meedenkt, dat soms fel reageert, maar vooral omdat het geeft om de toekomst van Ottersum, en dat is eigenlijk iets heel moois. Daarom willen we met Kerk & Kern zorgvuldig onderzoeken wat realistisch en haalbaar is, wat kan, wat niet kan, wat wenselijk is, wat betaalbaar is, en daarbij is het ook belangrijk om te zeggen dat de mening van dorpsbewoners er absoluut toe doet, alleen zitten we nu nog in de fase van verkennen en onderzoeken, waarin we eerst feiten, mogelijkheden en randvoorwaarden helder willen krijgen, zodat we op het juiste moment, en op een manier die ook echt iets oplevert, het gesprek

breder kunnen voeren en input kunnen ophalen.

En terwijl we hier als dorp praten over toekomst, gebouwen en plannen, gebeurde er óók iets heel eenvoudigs, iets wat misschien nog wel meer zegt over wie we zijn. We hebben meerdere dagen carnaval gevierd. Niet iedereen in hetzelfde pakje, niet iedereen even fanatiek, maar wél met hetzelfde dorpsgevoel. Carnaval leeft in Ottersum, je ziet het aan de volle zalen, de volle straten en pleinen, de lach op gezichten, de jongeren die aanhaken, de vrijwilligers die het dragen, de hand die op een schouder gaat, en het "kom, neem er nog eentje" dat nooit alleen over een drankje gaat. Het is zo'n feest waar je even vergeet wie waar van is, omdat je vooral samen bént, en eerlijk, als je één bewijsstuk zoekt voor verbinding, dan hoeft dat soms niet in een plan of overleg te zitten, maar gewoon in dagen waarop het dorp één grote huiskamer wordt.

Ottersum heeft in het verleden laten zien dat we samen veel kunnen, dat we verschillen kunnen overbruggen, dat we trots mogen zijn op onze betrokkenheid. Laten we die kracht vasthouden. De kerk staat in het midden van het dorp, maar de mensen vormen het hart, en zolang dat hart klopt, is er toekomst.

*Namens het DAG-bestuur,
Mariska Massa Kemper*

Bakkerspraat: "Annanas"

Door Harry Arts - We hadden vroeger verschillende bakkersknechten zoals dat toen werd genoemd. Nu spreken we van medewerkers. Van Opbergen uit Well, Toon Veldpaus uit Mill, Tonnie Coopmans, Hans Toonen uit Gennep en een zekere Heinrich uit Duitsland. Pap en mam waren 's middags naar bed

geweest voor een middag dutje. D'n ore, zoals ze dat toen noemde, want ze waren 's morgens al vroeg op geweest. Ik heb me eens door mam over 't oord laten vertellen. Dat in d'n ore de meeste kinderen gemaakt werden. We hadden toen ook een meid voor in huis en voor in de winkel. Ons pap kwam

de bakkerij in, geen Heinrich te zien, op de deel ook niet. "Heinrich! Heinrich!" riep ons pap. "Wo bist du?" "Hier, am zolder!" Riep ie terug. "Wass machst doe dort?" riep pap terug. "Ich mache Anna nas!" riep Heinrich terug.

Nieuws over het DorpsThuis

Plannen vorderen gestaag

Door: Jos Heijligers - Half januari presenteerde de gemeente Gennep met de projectontwikkelaar de tekeningen van het nieuwe DorpsThuis, soms ook wel MFA genoemd. Buiten de vertegenwoordigers van de gemeente en projectontwikkelaar, konden de ruim 125 aanwezigen vragen stellen aan de architect, de makelaar en leden van de werkgroep nieuwbouw van de Stichting DorpsThuis Ottersum. De tekeningen hingen aan de wand, de belangstellenden liepen er langs, en stelden eventuele vragen. Er kwamen van allerlei vragen en opmerkingen.

De Ottersummers vonden de tekeningen van het MFA verhelderend en ook de grote kelder, te gebruiken voor opslag, oogstte lof. Ook bleek dat er duidelijk interesse was voor de zes appartementen. Na anderhalf uur kwam er een einde aan deze sessie. De afgelopen weken werkte de werkgroep nieuwbouw van de Stichting DorpsThuis aan de invulling van de ruimte. Ze zetten de lijnen uit voor het 'sfeerbeheer'. Dit deelproject behelst de invulling van het interieur. Er werden vier interieurarchitecten/-bouwers (professionals) uitgenodigd met ideeën over de invulling van de zaal- en caféruimte.

Van te voren bekeken ze de tekeningen, de moodboards (collage met afbeeldingen) en informatie over de verenigingen die er gebruik van maken, info over de Ottersumse gemeenschap en natuurlijk het budget.

Ze bereidden dit voor en middels een pitch (uitleg) kregen de Stichting DorpsThuis en medewerkers van de gemeente een plan voorge-



legd hoe het interieur er eventueel uit kan gaan zien. Belangrijk was wel dat ze enige ervaring hadden met een MFA. Hoe er b.v. 'gespeeld' wordt met het licht en ruimtes voor de sfeer. Een kaartmiddag vereist ander licht dan een zittingsavond.

Op basis van de pitches heeft de gemeente met een afvaardiging van de werkgroep nieuwbouw een keuze gemaakt voor de interieurarchitect/-bouwer.

De komende weken gaat de interieurarchitect aan de slag met het schetsen van de indeling, zodat de aannemer belangrijke zaken nog in de uitvoering kan meenemen. Denk dan bij-

voorbeeld de grootte of de diepte van de bar of de indeling en vorm van het podium. Piet Haasen geeft ook nog aan dat als er wat meer duidelijkheid is, gebruikers en geïnteresseerde dorpsgenoten worden meegenomen in deze stappen. Donderdag 26 februari tekenden de projectontwikkelaar NAMS en de gemeente de anterieure overeenkomst.

Bericht vanuit de vrijwilligers achter het DorpsThuis

Door bestuur DorpsThuis - Het DorpsThuis in Ottersum kijkt met veel plezier terug op een prachtige carnavalsperiode. Tijdens de verschillende activiteiten hebben we veel Ottersummers mogen verwelkomen. Jong en oud wisten de weg naar het DorpsThuis te vinden, wat zorgde voor een geweldige carnaval. Het was mooi om te zien hoe ons dorpshuis een centrale ontmoetingsplek was voor het hele dorp.

Naast het geslaagde carnaval is er nog meer goed nieuws te melden. Inmiddels is de anterieure overeenkomst ondertekend. Dit markeert een belangrijke en positieve stap in de verdere ontwikkeling van het nieuwe DorpsThuis. Met deze overeenkomst wordt de basis gelegd voor de volgende fase en bouwen we samen verder aan een toekomstbestendige ontmoetingsplek voor Ottersum.

Het DorpsThuis is er vóór en dóór het dorp. Daarom zijn we altijd op zoek naar enthousiaste vrijwilligers die een bijdrage willen leveren. Dat kan al heel laagdrempelig: bijvoorbeeld door één keer per jaar een bardienst te draaien tijdens een activiteit voor het dorp. Uiteraard zijn er ook andere rollen mogelijk, afhankelijk van ieders interesse en beschikbaarheid. Alle hulp – groot of klein – is van harte welkom. Info: info@dagottersum.nl

Zittingsavond Maskotters erg succesvol

Grote Ottersumse inbreng

Door: Jos Heijligers - Op het moment dat de opgetuigde kerstbomen al in de huiskamers stonden bezochten ruim 400 dorpsgenoten de twee zittingsavonden. Op de twee 'tonpraoters' na vulden plaatselijke jongeren de bühne met hilarische optredens. Twee dansgroepen, Dancing Stars en Move-Otters bestaande uit bassischool kinderen traden op in kleurrijke pakjes en moderne flitsende dansjes. Ze oogsten veel applaus.



Toontje Trubble, uit het Brabantse De Mortel, kreeg al vroeg op de avond de lachers op zijn hand. Voor de pauze genoot het publiek van Maskotters 3D. Zij brachten een doldwaze komedie over de Zonnebloemboot. Er vond zelfs een huwelijk plaats, niet alledaags op dit schip. Cobus en Matties namen de dorpspolitiek door als twee postbodes. Het jongerengedzelschap 'Ex on the beach' verzorgde een puike persiflage van het tv-programma De Slimste Mens, inclusief met een mooie rol van moppearaar Maarten van Rossum. Wat een perfecte performance van dit heel jeugdige gezelschap dat voor de tweede keer optrad. Sanne Cöp, de 'Ottersumse nachtegaal' zong met haar prachtige stem een aantal Nederlandse liederen. Hierna vertelde Theo van de Wede, als plantsoenverzorger, zijn dorkomisch verhaal.



Hierna betrad weer een groep jongeren uit ons dorp de planken. De Beumelers. Zij blikten terug in de tijd van het jaar. Het publiek genoot volop van hun grappige sketches en liedjes. De Maskotters sloten af met een grote finale. Het enthousiaste publiek kon terugzien op een zeer geslaagde avond. Dat was ook wel te horen na afloop: 'Een prachtige zitting, daar moet je bij zijn', was een gehoorde opmerking.

Tot het einde van dit jaar dan heb je weer een kans!



Tiltenhof wint met versieren voortuinen

'Samen staan ze sterk'



Door Jos Heijligers - Ook dit jaar won de Tiltenhof de eerste prijs. Hoe gaan ze te werk en mobiliseren ze de buurt? In gesprek met twee van de kartrekkers: Jan van Elst en Alec Ebskamp.

Hoe gaan ze te werk? Jan: 'De buurt bestaat uit 39 gezinnen en met een aantal bewoners die tevens zitting hebben in de voorbereidingsgroep gaan we alle huizen langs om persoonlijk te vragen wie er mee wil doen. Alec: 'Als iemand dit niet wil vragen we of de commissie dan het huis mag versieren.' Dit is vaak geen probleem. Tevens stellen ze de vraag of de mensen het financieel willen ondersteunen.

Ze benadrukken allebei dat de voorbereidingscommissie, ongeveer 8 tot 10 personen, uitdrukkelijk het voortouw neemt. De afgelopen drie jaren konden we de volgende thema's bewonderen. Drie jaar geleden ging over te hard rijden, het vorig jaar het prijswinnende 'swingen en de link naar het dansen'. Dit jaar koos men voor het actuele thema 'noodpakket'.

Via een straatapp communiceren ze met de bewoners. Ze kozen voor het noodpakket en enkele bewoners gaven nog extra input. Alec: 'We gaan echter niet discussiëren via de app, dat vinden we wel belangrijk! Uiteindelijk kiest de meerderheid. Dit jaar koos

men al vrij unaniem voor het noodpakket, dat ze vakkundig opdeelden. De wijk verdeelden ze in blokken. De thema's die ze verdeelden zagen er als volgt uit: zaklampen, gereedschap, reserve sleutels, noodverband, noodradio, blikvoer, toiletpapier, dekens/slaapzakken, noodnummers en cash geld.

Jan: 'Iedereen kon in het thema zijn/haar eigen creativiteit leggen'. Zo werd het niet meteen een eenheidsworst. 'De vlaggetjes en de poster borden stelt de commissie beschikbaar'. De commissie start al iets eerder met het ophangen van de vlaggetjes. Alec: 'De mensen komen dan vanzelf naar buiten om mee te helpen. We krijgen dan ook koffie aangeboden, wat zorgt voor een prima sfeer'. De zondagavond, een week voordat het carnaval losbarst staat alles klaar en ziet de Tiltenhof er heel anders en kleurrijk uit. Dit jaar vierde de creativiteit hoogtij. Het thema leende zich hier ook wel voor. Zo zag je b.v. enorme bankbiljetten, gereedschap van piepschuim, een houten toilet, hele grote lucifers.

De vakjury van de Maskotters kende de Tiltenhof voor het tweede opeenvolgende jaar de eerste prijs toe. 'We waren best met een grote delegatie in het DorpsThuis

om dinsdagavond na het straatcarnaval, de prijs in ontvangst te nemen', vertellen ze. Ze wonnen een Ossebraadschaal en consumpties, in te wisselen tijdens het Ossebraadfeest. Toch is het meedoen belangrijker dan het winnen beamen ze.

Hebben de twee animators nog tips voor het versieren van voortuinen? Hieronder volgen er een aantal:

1. Zorg dat er veel bewoners meedoen, het liefst iedereen. Een grote buurt oogt meer.
2. Zorg dat er kartrekkers zijn die het geheel coördineren. Zoek een pakkend thema.
3. Bij wrijving los je het op met het drinken van een kopje koffie of pilsje.
4. Benader de mensen persoonlijk en help elkaar.
5. De saamhorigheid is misschien wel het allerbelangrijkste.
6. Benut de creativiteit van iedereen en deel de kosten. Maak van te voren een kostenraming.

Steeds meer buurten doen mee met het versieren. Het staat los van buurtverenigingen of de burendag in september. Met dit fenomeen vergroot je de sociale cohesie in je eigen straat, buurt of omgeving.

CAGO Ottersum

Aannemers gingen samenwerken na de oorlog

Door: Jos Heijligers - Na de Tweede Wereldoorlog bleek er in Gennep en omgeving behoorlijk wat oorlogsschade. Voor de wederopbouw kwamen er uit andere delen van Nederland aannemers hiernaar toe. Het gevolg was dat de kleine plaatselijke aannemers moeilijk aan werk konden komen in Gennep en Ottersum. Ze losten dit op door samen te gaan werken en de CAGO (Combinatie Aannemers Gennep en Ottersum) op te richten en als CAGO op werken in te schrijven. Daarmee waren ze wèl succesvol.

De aannemers

Maar liefst tien kleine aannemers verenigden zich. Uit 't Venn Peters, uit Ottersum Lam Coopmans, Piet Toonen, Lin Verhulsdonck en Gerrit Rutten. Uit Gennep Joost Teunissen, Toon Noy en Kersten. Vanuit Mook sloten Nilissen en van Kesteren aan. Ze startten vrij snel na de oorlog en het kantoor vestigden ze bij Kersten aan de Nijmeegseweg 32. Uiteindelijk stopten er een aantal vanwege ouderdom en bleven de drie uit Ottersum Gerrit Rutten, Lam Coopmans en Lin Verhulsdonck samen met Toon Noy uit Gennep over.



Gerrit Rutten (1912- 1975) op kantoor aan het werk

De CAGO werkte in het begin met ongeveer 50 bouwvakkers, later bestond het bedrijf uit 10 tot 20 personen. In de jaren vijftig en zestig was het hard werken in de bouwwereld. De materialen lagen opgeslagen langs de Kleineweg en 't Zand. De steigerpalen waren nog van hout, de zak cement woog vijftig kilo en

de beton maakte men met de hand in een betonmolen. Particulieren kochten voor een dubbeltje of een kwartje een emmertje kalk, die in een kelder lag, om thuis de muren te witten.

Twee kerken gebouwd

De CAGO beschikte al vroeg over een vrachtwagen om al het materiaal te vervoeren. In Gennep werkten ze aan de huizen in de Prinsessenbuurt zo rond 1949-1950. In de eerste tien jaren na de oorlog bouwde de combinatie in 1953/1954 de Martinus kerk in Gennep, voor een inschrijfprijs van 274.000 gulden (nu ongeveer 137.000 euro) en de kerk in Oeffelt in 1954/1956. Beide godshuizen zijn ontwerpen van architecten van de Bossche School die zich kenmerkte door een heldere geometrie, rechte lijnen, weinig ornamenten en robuuste lateien, vierkante zuilen en sobere vormen. Toch bleken deze twee projecten wat groot voor de CAGO. Ze bouwden wel twee schitterende kerkgebouwen, maar de winstmarges waren beperkt.

Het loontuutje

Een timmerman herinnert zich nog dat hij bij de CAGO timmerde en vertelt trots: 'Ik

werkte aan de bouw van de kerken in Oeffelt en Gennep en ook op de bouw van de scholen aan de Picardie waaronder de meisjes-Ulo, kleuterschool 'Picardier' en de vroegere huishoudschool'. De metselaars, timmerlieden, dakdekkers en alle andere ambachtslieden fietsten naar hun werk. Gerrit Rutten was de enige die over een rijbewijs beschikte en een busje reed waar meerdere mensen in konden meerijden.

Op vrijdagmorgen kwam Toon Noy op het kantoor met een tas vol geld. Hij fietste dan vanuit de bank in Gennep naar Ottersum met de tas vol bankbiljetten onder de snelbinder. De bouwvakkers kregen wekelijks hun loon in een envelopje. Iemand weet nog dat de 'loontuutjes' met een handgeschreven administratief strookje erbij keurig op volgorde lagen om aan het eind van de werkweek uit te reiken.

In de omgeving vroegen ze de onderneming ook om boerderijen te bouwen. De oude keuterijen voldeden niet meer en een moderner bedrijf was op zijn plaats. Als ze het hoogste punt bereikten vierden ze het zogenaamde richtfeest. De vlag zetten ze erop en de bouwvakkers gingen uitgebreid aan het eten en drinken. 'Het ging tegen elkaar op en de viering nam steeds grotere proporties aan.'

Na een halve eeuw kwam het einde

Eind jaren zestig nam de concurrentie toe, veel bouwvakkers zochten tegen hogere lonen hun heil in Duitsland. Ook de CAGO kreeg hier mee te maken waardoor ze soms verder weg een project binnen sleepten. Nog altijd vertellen nazaten dat ze helemaal naar Oirschot reden om daar een officiersmess (een exclusieve eetzaal voor officieren) uit de grond te stampen. Tijdens

een winterse ochtend slipte het busje echter op de gladde weg en belandde in een greppel. 'Het enigste ongeluk in al die jaren, zonder persoonlijk letsel', hoor ik zeggen. De CAGO metselde en timmerde in ons dorp de huurhuizen op 't Zand, de kleuterschool, de gymzaal. In Gennep verrees de grote 'Vogelwijk'. In heel Noord-Limburg bouwden ze voor de PLEM de transformatorhuisjes. 'Vaak tot laat in de avond zat Gerrit Rutten berekeningen te maken en te calculeren voor de offertes'.

Uiteindelijk stopten Gerrit Rutten en Lin Verhulsdonck, die veelal het timmerwerk voor zijn rekening nam, als laatsten met het bedrijf CAGO. We schrijven het jaar 1975. Gerrit Rutten overlijdt in hetzelfde jaar...

Carnavalsnummer 'Mchtig Moj' samengesteld met AI

Door Jos Heijligers - Hierbij de uitleg van Britt van Arensbergen die de tekst en het lied samenstelde.

Het nummer 'Mchtig Moj' is inderdaad gemaakt met AI, maar zeker niet zomaar even in elkaar gezet. Ik ben er ongeveer anderhalve week intensief mee bezig geweest, vooral om de juiste melodielijn te krijgen. Dialect en AI gaan namelijk nog niet altijd even goed samen, vandaar dat het dialect en het Nederlands lekker door elkaar lopen.

De tekst hebben we zelf geschreven en de melodielijn zelf ingezongen. Omdat we het nummer graag voor het prinsenbal op Spotify wilden hebben, zat er wat tijdsdruk achter. Daarna hebben we het met behulp van AI verder gevormd en afgewerkt. Vaak denken mensen: "AI, dat is zo gemaakt," maar er zit echt nog behoorlijk wat werk en creativiteit in.

Extra leuk dat we er dit jaar met carnaval zulke mooie en enthousiaste reacties op hebben gekregen! Afgelopen carnaval was ook weer een prachtig feestje. Volgend jaar komt er zeker weer een nummer! Die van Gennep was ook een groot succes. Samen bijna 19.000 streams. Ideeën zijn welkom.

Hier is het lied omgezet in het Ottersumse dialect:

Ootersóm 'Mchtig moj'

Dit is Hotél de Kroon
Spesjaal vör Ootersóm

Vanaf de Roepaon tot ân 't Za.nd
Mit dizze carnaval is d'r gènne gré.n's of sta.
nd

Van Brokke Bèrt tot ân ten Haof
Wij gôn lós mit dees dólle daag

Mit Óssebraoj kleure alle straote blaw én wit
Jóng, a.l'd of belèège, iedereen duut mit

Refrein:
D'r is 'n pléske óp dees èèrd
Wor ik a.l.tied nor verlang
Wor wij gelukkig waare,
Ootersóm ien vuu.r én vlam
'n Dörp wor iedereen ów kè.nt
Umdat ik ennen Ootersómse bin
Van 't Wa.l'd tot ân de Loj
Mchtig moj

Bij Héldro stôn de mi.nse ien de rij

Ok die uut Prö.jse, ze lache blij
Óp zóndag bij Achates nèvve de lè.jn
Hier vuult ieder hart én iedere zie.l zich fè.jn

Refrein:

Ziede d'r ènne van Hé.l'dens, Arts of Smits
Dit feest is puursang
Zöas 't nooit anders is gewèst
Hèèl Ootersóm duut mit

Refrein:
Mchtig moj, mchtig moj
Ootersóm, lèève lang



Werknemers bezig met de bouw in de Prinsessenbuurt Gennep (1949-1950)



Achates JO8 naar NEC



Door Bart van den Bosch - Zaterdag 24 januari waren de spelers van Achates JO8 door NEC uitgenodigd om de wedstrijd tegen PEC Zwolle te bezoeken. Ze waren niet alleen uitgenodigd om op de tribune de wedstrijd te kijken, maar ze mochten van tevoren zelfs het veld op om in 2 rijen de spelers van NEC en PEC Zwolle met vlaggen te begroeten.

Elk kind mocht een ouder meenemen, dus met een hele stoet auto's vertrokken we vanuit Ottersum richting De Goffert in Nijmegen. Er was geen twijfel over waar we heen moesten, want de stadionlichten wezen ons de weg. Bij

de hoofdingang mochten de kinderen mee het veld op. De ouders namen alvast plaats op de tribune met de fototoestellen in de aanslag, zodat deze happening vastgelegd kon worden voor het nageslacht.

Onder luid gejuich kwamen de spelers van NEC en PEC Zwolle het veld op door de haag van wapperende NEC vlaggen. Wat een mooi plaatje!

Hierna gingen de kinderen vlug de tribunes op om zich bij de papas en mama's te voegen om naar de wedstrijd te kijken. Om het allemaal nog spannender te maken, was er nog een

heuse pool ingevuld. Onder aanmoediging van de Ottersumse supporters behaalde NEC een zwaarbevochten zege. Een kers op de taart dus! Deze 2-1 uitslag was door maar liefst 4 spelertjes goed voorspeld, dus er moest diep in de buidel getast worden voor een prijzopot.

Na de wedstrijd mochten we weer lekker terug naar huis met een prachtige herinnering rijker. Natuurlijk wel met een tussenstop bij de grote gele M.

Zeker voor herhaling vatbaar!

Heel veel dank aan NEC voor deze prachtige ervaring

Hoogwater 1926

Hoogste stand van de afgelopen honderd jaar



Door Jos Heijligers - De overstroming van de Maas in 1926 is een gevolg van hoge waterstanden in de Maas en haar zijrivieren in Nederland, België en Frankrijk. In Nederland is dit in termen van schade een van de meest catastrofale overstromingen van de 20e eeuw in de Maasvallei. Overvloedige regens vanaf 19 december 1925, in combinatie met het smeltwater van de sneeuw die sinds eind november van dat jaar is gevallen, leiden tot uitzonderlijk hoge waterstanden in de rivieren.

Hieronder de letterlijke tekst uit het interview dat Thei Arts (1916 – 2003) hierover gaf bij de radio in 1995:

In 1926 liep het hier onder. Ik weet nog wel dat het begin januari was en dat de St. Janstraat, dat heette toen de Dorpsstraat één meter onder waters stond. In het pand waar wij nou zitten daar had Vic Heldens een bakkerij, die had in zijn winkel een houtoven en die man legde takkenbossen in zijn winkel tot de deur en dan

konden de mensen uit een boot stappen en dan konden ze iets kopen. Er werd echter niet gebakken.

Ik weet nog Sjef Heldens en ik hebben toen geschipperd. Een paar deuren, een spekkuirop, en dan door Ottersom. We hadden blote been en verrekte van de kou. Feitelijk hadden we het eerste kanobedrijf in Ottersom. Er kwam wel een boot uit Gennep. Ik kan me niet herinneren dat iemand in Ottersom een boot had. Bij ons thuis stond het water een meter in huis. In 1993 was het hoog maar nog altijd 60 cm lager dan in 1926.

Ottersum was ook agrarisch gebied maar in de Aaldonk kwam geen water. In het dorp wel. De boeren konden hun vee in de school zetten. De school (links naast de Heldro) lag behoorlijk wat hoger en de boeren konden het vee brengen. Zoveel vee was er echter niet in het dorp. De mensen uit het dorp die een klein varken hadden konden dat varkentje ook brengen. Ieder huishouden had wel een varken dat ze slachten voor eigen gebruik. Wij hadden ook een varkentje en onze fat (vader) moet dat

naar de school brengen. En ik weet, ik stond erbij in de school in het lokaal en onze fat pakte het varken van achter beet en die schijt over zijn handen. Zegt mijn vader 'Thei dat is van angst want hij heeft thuis net gescheten.'

Het was met al die dingen niet helemaal ongezellig, maar het was een geheel andere tijd. Er kwam geen krant, hadden geen radio en nog zeker geen televisie. Je had geen weet van wat er allemaal gebeurde.

We zaten allemaal op de zolder bij ons. Het duurde verschillende dagen, ik heb het niet precies bijgehouden. Ik denk een dag of vijf schat ik. Eén ding is me wel bijgebleven, de hele Ottersumse kraam zat boven en daar was geen toilet of wc. Dat is me wel bijgebleven. 's Morgens vroeg gingen alle dakramen los en dan werden de pispotten omgekiept. Vlot naar buiten en dan dreven die 'blindgangers' door Ottersum. En vooral toen het water weer begon te zakken. Na een paar dagen, toen het water zakte, dreef alles richting Gennep. Dat is mij het meeste bijgebleven.

TERUGBLIK OP DE Carnaval 2026



Op vrijdagmorgen ziet de speelplaats er bont uit. Met elektriciteitsbuizen, tie-wraps, gekleurde ballonnen en slingers versieren de raadsleden samen met de kinderen in no time hun fietsen.



De prinsen- en prinsessenparen van de onder- en bovenbouw regeren van maandag tot vrijdag op De Brink. Hier leveren ze de sleutels in waarna een grote polonaise volgt



Een nieuwe, hele jonge, groep in de optocht. Deze 8 en 9-jarigen bouwden de wagen van Max Verstappen en liepen mee als de monteurs van hem.



Maandag trekt de grote optocht door ons dorp. Veel loopgroepen aangevuld met prachtige praalwagens.



Op zaterdag trekt Ootersòm massaal naar de Mèrtzitting. Hier traden o.a. John Tana op en de voormalige zanger van De Schinthaler, Guido Frissen die verraste met het alom bekende 'kruumelevlaaj'.



Ondanks het wat kille weer stroomde het Jozefplein, naast de Heldro, op maandagmiddag helemaal vol met carnavalsvierders waar de muziek prima klonk en de drank rijkelijk vloeide. Dit alles onder een schitterende sfeer.



Een hele grote praalwagen uit het naburige Groesbèk. De wagens uit dit dorp geven een duidelijke meerwaarde aan de Maskottersoptocht.



De fietsende ober, overal paraat.



Dinsdagmiddag komen de Maskotters naar je toe. Tijdens de Stratencarnaval bezochten ze de versierde buurten; Eikenwal, Tiltenhof, Grevendaal, Forellenberg om te eindigen in de Wilhelminastraat. Overal stond Prins Rob I in het middelpunt van de belangstelling.

'Trots op Ottersumse gezelligheid en saamhorigheid...'

Linda Schook een veelzijdig en enthousiast vrijwilligster

Door Ton Arts - Linda Schook (26), geboren en getogen Ottersumse, woont sinds kort met haar vriend in Cuijk. Dit belet haar niet om als vrijwilligster zich volop in te zetten voor de Ottersumse gemeenschap.

Leerkracht basisonderwijs

Linda Schook werkt sinds enkele jaren in het onderwijs op basisschool 'De Maaskei' in Mook. Hier heeft zij als leerkracht groep 1-2 onder haar hoede.

Het duurde even voor zij wist wat zij wilde. Linda begon de verpleegkunde opleiding, maar al gauw ervaarde zij dat dit niet het was. De stage destijds op een kinderafdeling in het ziekenhuis leerde haar dat 'werken met kinderen' wel haar ding was.

"Ik heb toen via mijn buurvrouw in het basisonderwijs een dagje stagegelopen, en dat maakte mij helemaal enthousiast. En dus ben ik begonnen aan de PABO."

Een gouden greep, zo bleek al snel. Zij geniet erg van haar werk, de kinderen en haar collega's.

Al jong een gemotiveerde vrijwilligster

Vrijwilligerswerk werd door haar ouders al tijd al gestimuleerd. Als kind was zij dan ook snel gemotiveerd om bij te dragen aan Ottersumse activiteiten.

Linda hierover: "Als basisschoolkind genoot ik van de georganiseerde activiteiten in het dorp. Het Kindervakantiewerk (KVV) Ottersum staat me hiervan het meeste bij, met als hoogtepunt de Jeugd 4-daagse. Ik kon als klein meisje niet wachten om over een aantal jaren ook aan de andere kant te staan bij die evenementen."

Toen zij in het tweede jaar van het voorgezet onderwijs mocht starten binnen KVV, werd zij samen met vriendinnen controleur bij de Jeugd 4-daagse. Haar eerste vrijwilligerswerk. Als snel volgde een tweede; Piet bij de Sinterklaascommissie.

Na zo'n 5 jaren als Pietje, kreeg Linda een plek binnen de Sinterklaascommissie.

Tijdens de hoogtijdagen van de inmiddels verdwenen Niersdal Survivalrun, ondersteunde Linda met een clubje vrijwilligers



door aankleding- en horeca-activiteiten te verzorgen.

Alsof dit nog niet genoeg was startte Linda in 2021 als commissielid van de Avond 4 Daagse Ottersum. "Op dat moment ging de Jeugd 4-daagse hierin over. Helaas gooide Corona nog wat roet in het eten en vond er alternatieve 4 daagse plaats", zo vertelt Linda. Het vrijwilligerswerk en de samenwerking om 'iets moois neer te zetten' gaf haar zoveel voldoening en energie. En dus volgde er meer...

Meer vrijwilligerswerk

Toen Erik Derks en Yvonne Nielen hulp vroegen om een door hen bedacht evenement, 'Flootersòm' te organiseren, was dat aan geen dovemansoren besteed.

Een trotse Linda: "Flootersòm; drijven op je opblaasbare vervoersmiddel op De Niers door Ottersum. Met veel plezier ben ik dit samen met hen gaan opzetten. Ieder jaar groeien we tot een nog groter evenement en komend jaar kijken we uit naar alweer onze 5e editie! Alsof dit allemaal niet genoeg was, organiseerde zij vanuit Stichting Ons Ottersum samen met een aantal jongeren activiteiten voor jong en oud.

"Hierbij denk je onder andere aan de Paasmiddag op het schoolplein van De Brink, het Paasfeest in een Ottersumse kroeg, de spelen op Kermismaandag voor de basisschoolleerlingen en andere kroegavonden."

DorpsThuis

Na een informatieavond over de opzet van het toekomstig DorpsThuis, besloot zij om daaraan bij te dragen. Zij werd lid van de exploitatiecommissie van DorpsThuis en beheert de online-agenda waarop reserveringen geplaatst kunnen worden.

Dit had tot gevolg dat zij bij Stichting Ons Ottersum niet meer betrokken is bij voorbereidingen en vergaderingen, maar wel paraat staat als vrijwilliger bij de activiteit zelf.

Bij DorpsThuis stak zij ook samen met anderen de handen uit de mouwen met het gebouw op te frissen, in te richten en te poetsen. Ook schroomt zij niet om achter de bar te staan bij de Ottersumse kermis en de Pleinfeesten.

Doorgaan

Wekelijks heeft deze enthousiasteling wel werkzaamheden voor één of meerdere van haar vele activiteiten.

Zij raadt het iedereen aan. "Er is altijd veel gezelligheid, je maakt weer nieuwe contacten en leert van en met elkaar. Iets samen met anderen neerzetten, is prachtig toch?"

Linda Schook heeft zich voorgenomen om door te gaan met al haar vrijwilligerswerk.

Het vele vrijwilligerswerk in Ottersum door allerlei mensen verricht, zijn pareltjes die de Ottersumse gemeenschap nodig heeft. Linda is er zeker één van.

Historische notitie

De familie Krebbers (deel II)



De tweeling broers Sjaak (links) en Jo Krebbers emigreerden naar Canada

Door Jos Heijligers en Sjef Coopmans. We hervatten het artikel, daar waar we vorige editie stopten. Hierbij deel 2.

Om nog wat extra bij te verdienen speelden ze muziek die ze in hun jeugd leerden met instrumenten van de fanfare. De contacten met de broers in het 'Land van de maple leaf' verliepen prima. De familie ging er vaak naar toe of ze kwamen hier. Ook de kleinkinderen bezochten de familie regelmatig in het verre Canada.

Veeteelt en landbouw

Enkele jaren later ging de jongste broer Sjef in Canada werken, bij zijn broers. Hij had al verkering met Marijke Liebrand en kwam een maand of twaalf later terug om ook weer op de boerderij te gaan werken bij zijn vader en met zijn broers Jan en Pierre. Toen Pierre trouwde besloten ze het bedrijf op te delen. Pierre nam het vee onder zijn hoede. Jan,

die ongehuwd bleef, en Sjef beheerden de landbouw.

Buiten hun zonen werkten er nog twee knechten en een meid op het bedrijf. De zonen zeiden wel eens gekscherend: 'Papa werkt niet zoveel mee. Hij melkte niet vaak en werkte niet zoveel in de stallen en op het land'. Daarentegen vervulde hij veel functies in het dorp. Zo hanteerde hij lang de voorzittershamer van de harmonie, was voorzitter van de LLTB en de Boerenleenbank in het dorp. Hij zat zelfs een aantal jaren in de gemeenteraad van Ottersum.

De andere kinderen

Harrie Krebbers, de op één na jongste zoon, moest maar gaan 'leren'. Toch wist hij wel het een en ander van het boerenbedrijf en het vee. Later vertelde hij wel eens dat hij zijn studie wel in Wageningen had willen volgen vanwege de affiniteit met landbouw en veeteelt. In

die jaren bestond Wageningen nog niet. Het kwam er niet van. Harrie oefende het vak van onderwijzer uit en trouwde in 1964 met May Coopmans. Hij woonde zijn hele leven in Ootersòm.

De twee oudste dochters trouwden in de omgeving. Mia met Jacques Mooren in Gennep en Dora met Gerrit Janssen. De laatste twee woonden in Milsbeek. Zowel Mia als Dora gingen verder in het boerenleven en kregen een flink aantal kinderen.

De jongste dochter Carole (Carooltje) woont nog steeds in Groesbeek.

Jacob stierf in 1966 op 73-jarige leeftijd, zijn vrouw zat toen al in het verpleeghuis in Venray en ging twee jaar later op 74-jarige leeftijd dood.

Pierre verbleef het langst op boerderij Vogelzang. Na zijn dood kocht Jan Lamers uit Middelaar het huis met opstal. Hij ging echter niet verder als agrariër of veeboer.

Kwekerij Jansen

Vaste planten, perk- en kuipplanten, hangend baskets

Door Jos Heijligers - De kassen staan vol met planten, nu nog groen en zonder bloem.

Binnenkort kan iedereen hier weer terecht. Aan de Oude Panovenseweg vind je dan bloeiende éénjarige perkplanten, kuipplanten, gekleurde kant- en klare hangend baskets. Ook voor vaste planten (winterhard) kun je hier terecht.

In 1994 kochten Wiljan en Monique Jansen het perceel aan de Oude Panovenseweg te Ottersum. Wiljan werkt al vanaf zijn 17e in de bloemen cq planten. Hij startte met snijbloemen. Tegenwoordig runt hij samen met zijn vrouw Monique een tuinplantenkwekerij. Ze kweken bloeiende éénjarige en vaste planten voor in de tuin, op het balkon of terras.

Monique laat kleine stekjes zien, o.a. van de geranium, die ze aan het kweken zijn. "Over enkele maanden zijn dit prachtige geraniums".

Dan staat de hele kas vol met felgekleurde, éénjarige perkplanten. Van vlijtig liesje tot knolbegonia en van afrikaantjes tot petunia's. De veelkleurige perkplanten bloeien van april t/m oktober/november. "Een heel seizoen lang heb je dus plezier van deze perkplanten", hoor ik Monique zeggen. Ook voor de wat grotere kuipplanten, zoals o.a. sundaville, datura, lantana etc kun je hier terecht. Wiljan: "Deze orangerieplanten, meestal subtropisch zijn erg trendy op dit moment. Ze geven een echte meerwaarde aan je terras".

De gemengde kant-en-klare hangend baskets stellen ze zelf samen. Allerlei soorten planten zorgen voor een frisse, kleurrijke samenstelling, die eigenlijk overal wel past. Monique en Wiljan laten de baskets zien, waarin de kleine stekjes nu volop groeien. "Mensen vinden het vaak wel makkelijk, zo'n gekleurde basket, die je overal op kunt hangen en men geeft of krijgt ze ook graag cadeau", zegt Wiljan. Monique benadrukt dat ze een kwekerij zijn en geen tuincentrum met potterie, bloembakken, etc. Ook voor advies kun je bij ze terecht, bijvoorbeeld over plantkeuze, standplaats, snoeien, verpotten, etc. Ze vinden het belangrijk dat ze een groot assortiment kunnen



aanbieden. Voor elk wat wils. Het valt hen op dat mensen jaarlijks vaak voor dezelfde planten kiezen. "We merken niet dat er grote veranderingen zijn in plantkeuze. Wel dat jongeren gemakkelijker zijn, sneller iets nieuws kopen en kiezen voor gemak".

De verkoop van perkplanten start ongeveer half april. "Dit is vaak wel afhankelijk van het weer", geeft Monique aan. Als het al vroeg mooi weer is, zien ze dat de kopers vroeger komen. "Begin april kan er echter vorst voorkomen en veel éénjarige planten zijn hier gevoelig voor. We zeggen dit ook altijd tegen onze klanten". Voor bloeiende vaste planten of andere planten kan men vrijwel het gehele jaar terecht. Ook zijn er viooltjes in voor- en najaar verkrijgbaar. Via hun website wordt vermeld wat er beschikbaar is.

De plantenliefhebbers komen natuurlijk uit Ottersum, Gennep en overige plaatsen in de gemeente Gennep. Toch verwelkomen

ze klanten uit een veel groter gebied. "Via onze website, onze reclameborden aan de weg, advertenties in de lokale kranten en mond-op-mond reclame weet men ons te vinden", vertelt Monique. Als de vraag komt, hoe de toekomst eruit ziet, krijg ik als antwoord, dat ze die met vertrouwen tegenmoet zien. Bloemen en planten maken mensen blij. Beiden stralen ze een enthousiasme uit. Vanaf half april zien ze iedereen graag komen.

In de maanden april en mei zijn ze dan ook 7 dagen in de week geopend om hun fleurige éénjarige perkplanten, de kuipplanten, de vaste planten en de kleurrijk gemengde hangend baskets aan de man te brengen. Eventueel met deskundig advies.

Voor meer informatie:
Kwekerij Jansen
Oude Panovenseweg 8-10
6595 MA OTTERSUM
Telefoon: 0657 37 18 25
www.jansen-kwekerij.nl

4-delige serie over Ottersumse

Verbouwde schuren en boerderijen

Deel 1: Freek en Jori wonen in een grote mooie leefruimte

Procedure

Ze oriënteerden zich al op Ottersum, Freek Konings (31) en Jori van der Werff (37) toen de schuur van Geert en Marjo Konings ter sprake kwam.

De grote losstaande schuur naast het woonhuis van de ouders van Freek is gebouwd in 1959 waarna het tientallen jaren gebruikt werd als bollenschuur en opslag voor landbouwvoertuigen door de grootouders van Freek.

Ze zijn samen met hulp van Frank Verweij gaan kijken of het mogelijk was om een woonbestemming op de schuur te krijgen. De schuur bleek in goede bouwkundige staat te zijn. De gemeentelijke procedure duurde twee jaar. Het verbouwen van een karakteristieke schuur tot woning behoorde tot de mogelijkheden.

Samen met familie en vrienden

De tekening van architect Ton van Bergen zag er goed uit, de buitenkant bleef in tact. Hij tekende wel twee grote ramen aan de zijkant voor het licht. De gigantische deur aan de achterzijde kreeg een raamfunctie. De deur aan de voorkant bleef. In de schuur kwam een houtendeck zodat er een bovenverdieping gerealiseerd kon worden. Zowel boven als beneden vinden we slaapkamers, vier in totaal. Freek: 'De ruimte is groot, beneden is de oppervlakte 195 vierkante meter, boven ook nog eens 120 vierkante meter.' Met een groot team en veel hulp van familie en vrienden realiseerden ze de woning. Jori en Freek werkten er elke woensdag en zaterdag aan. Freek in het dagelijks leven timmerman, werkte hard. Zijn vader Geert heeft veel geholpen bij het metsel- en timmerwerk. Freek zijn broer Pim en collega Jef Vullings hebben de woning voorzien van een moderne installatie. Pieke van den Einden zorgde voor de elektriciteit.

Jori: 'Mijn vader Vincent hielp mee met hand- en spandiensten. Diny (de moeder van Jori) en Marjo (de moeder van Freek) zorgden soms voor de lunch.



Thijs Heldens gaf hun kleuradviezen.

Ruime woning en rustige omgeving

De 'schuurwoning' voldoet aan alle moderne voorschriften. De warmte voor in het huis wekken ze op met een warmtepomp, op het dak liggen de zonnepanelen te glanzen en natuurlijk zijn de wanden, de vloeren en de kap geïsoleerd. Bij de vraag hoe ze het woongenot ervaren vertelt Jori: 'We wonen hier ruim en rustig, samen met onze twee jonge kinderen. We hebben alles zelf kunnen inrichten en hebben het naar onze zin.' Dan gaan we naar buiten voor een foto,



de kinderen gaan gezellig mee. Buiten gekomen zie je dat de muren bij de kozijnen prachtig zijn bijgewerkt met dezelfde kleur stenen. Het hele pand is opnieuw strak gevoegd. Boven in de gevel een mooi rond raam, waar vroeger het gat zat voor de uilen. Hier kun je nog jarenlang wonen...

Popmuzikanten in mozaïek

De bijzondere hobby van Ton Arts



Door Jos Heijligers - Na hun werkzame carrière gingen ze samen naar Hobby Centrum Nijmegen. Ton Arts (71 jaar) wilde wel iets met houtbewerking gaan doen, zijn vrouw Everdten koos voor keramiek. Ton zag dat je hier iets met mozaïek kon doen en dacht: 'Dat is wel iets voor mij'. In 2018 ontstond hier zijn eerste werkstuk. Op een houten dienblad, nog gemaakt door zijn vader, kwam een kleurrijke kat. Nog een beetje 'primitief' met wat grovere stukken tegel.

Ton: 'Ik vond er meteen veel inspiratie in en wilde er in verder'. Hij ontmoette hier ook een oud-collega, met een niet aangeboren hersenafwijking, met dezelfde interesse. Ze stimuleerden elkaar.

Op donderdag bezoekt hij, samen met Everdten, het HCN in Nijmegen en dan werkt hij van 9.30 uur tot ongeveer 14.30 uur. Ook werkt hij thuis verder aan zijn werkstukken. Na een aantal abstracte mo-

zaïek werkstukken kreeg Ton het idee om zich te specialiseren in mozaïek portretten van popmuzikanten. De begeleider op de HCN-mozaïek afdeling creëerde ook een portret van een popmuzikant, dat droeg er ook toe bij. Hoe gaat dat? Ton: 'Ik zoek een afbeelding op het internet, vergroot die in vier kwadranten, teken die heel precies in op een plaat multiplex van 30 cm x 40 cm.' Dan kan je aan de slag. Gereedschap heb je niet zoveel nodig. Ton hanteert met veel specialisme de mozaïek tang voor het knipwerk, een vijl, houtlijm en voegsel. 'Je moet wel over een variëteit van tegels beschikken' zegt Ton, 'het zijn uni-kleuren van veelal Mosa tegels, soms koop ik ze ook wel via internet.'

Zijn eerste portret dat hij vereeuwigde in mozaïek was Bob Marley. 'Ik vond dat een erg geslaagd gezicht.' De musici met een 'karakteristiek kop' werk ik het liefste uit, denk dan aan Mick Jagger, Bruce Springsteen, Keith Richard of Herman Brood. Een gezicht

bestaat altijd uit vele kleuren. Ik start altijd met de ogen en de mond, die zijn het lastigste. Daarna de rest van het gezicht en als laatste de achtergrond. De achtergrond moet er wat rustiger uitzien. Hij werkt vaak met veel kleuren en kleine stukjes steen. Als je de portretten bekijkt van de eerste naar de laatste zie je ook wel dat er meer nuances zitten in de latere werkstukken. Om de lippen bijvoorbeeld meer glans te geven zet Ton hele kleine stukjes wit tussen het rood. Ook werkt hij met felle en soms met zachtere kleuren. Alle gezichten van de muzikanten stralen een levensechte sfeer uit. Ton kiest voornamelijk oudere popmuzikanten. 'Dit ook omdat ik hun muziek nog ken van vroeger'. Al ruim 20 iconen uit de popwereld vervaardigde Ton. Denk hierbij aan Tina Turner, George Kooymans, Jim Morrison, Johnny Cash, Elvis Presley en Jimmy Hendriks. Ook Amy Winehouse van een jongere generatie kreeg de eer. 'Altijd maar één keer dezelfde.'

Het voegen is een vak apart. 'Goed voegen is erg belangrijk, zeker de juiste kleur samenstellen. Ton mengt het voegsel met verf voor meerdere kleuren. Zo kan ik met lichte- en donkere voegen werken wat het portret kan verfraaien.'

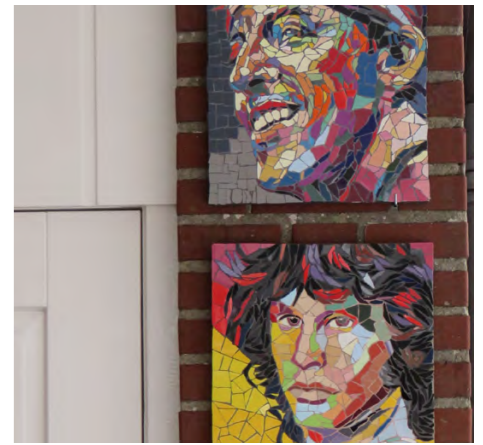
De vraag die hij altijd krijgt: 'Hoelang werk je aan zo'n portret?' Ton: 'Ik vind dat moeilijk aan te geven maar het zit tussen de 80 en 100 uren!' Soms krijgt hij opdrachten. Lachend vertelt hij: 'Als ik geen opdrachten krijg, dan geef ik mijzelf wel een nieuwe opdracht.' Binnenkort exposeert Ton 16 por-

treten in vitrinekasten van de Maartenskliek in Nijmegen.

Ton geeft aan dat hij het geweldig vindt om te doen. 'Oh, ja, er viel er een van de muur. De beschadigde hoek kon ik makkelijk repareren. Het stuk eruit tikken en nieuwe steentjes erin.'

Hopelijk kan Ton in de komende jaren nog menig steentje leggen.

Voor meer informatie of belangstelling: neem contact op met tonarts54@gmail.com of bel 06-83976267



Concerten in de Ottersumse Kerk

Door Frans Meeuws - Het Ottersumse orgelcomité heeft in 2026 enkele concerten met het fraaie concertorgel in de kerk weten te programmeren. Op dit moment zijn navolgende muziek evenementen gecontracteerd.

Op 31 mei a.s. om 16.00 uur komt Tineke Steenbrink op het orgel spelen. Zij brengt als soliste mee de sopraan Lucretia Starke. Tineke Steenbrink was al meerdere malen te gast in Ottersum. Vorig jaar nog gaf ze samen met haar tweelingzus Judith op viool

een concert in onze kerk.

Op 9 augustus a.s. komt Jos Maters weer naar Ottersum. Deze organist van de Nicolaasbasiliek in Amsterdam komt al heel wat jaren naar Ottersum. Dit jaar komt hij weer samen met Jasper Dijkstra, tenor. Zij waren hier al eerder samen te horen. Die concerten werden door de bezoekers zeer gewaardeerd.

Eind mei zal voorafgaand aan het concert het orgel met zijn bijna 1900 pijpen grondig gestemd worden zodat het weer zuiver

en strak klinkt.

Op afspraak kunnen we ook excursies naar het orgel verzorgen. Vooraf een korte inleiding over het pijporgel in het algemeen en de orgels in Ottersum in het bijzonder. Maar het orgel zelf van buiten én van binnen bekijken maakt het speciaal. Ook kan men dan de horen hoe de verschillende soorten pijpen klinken en hoe deze gecombineerd zijn te gebruiken. Meer informatie op www.erfgoedottersum.nl



“Wat is nou lekkerder dan een wortel, vers uit de grond...”

Een impressie van een jubilerende Volkstuinenvereniging

Door Ton Arts - Al 40 jaar worden bij Volkstuinenvereniging 'Vlashof' in moestuinen allerlei groenten en fruit geteeld. Deze vereniging werd op 24 maart 1986 opgericht. Het begon met het ontginnen van de percelen aan de Bredeweg in Ottersum, in de eerste jaren was een gedeelte van de huidige schapenwei en het 'hondenveldje' ook onderdeel hiervan. Enige tijd daarna ontstonden de 17 percelen van 150 M2 die er nu zijn. Jan van Elst (1956), één van de grondleggers, is de enige van de huidige leden al die tijd tuint.

Van toen naar nu

Jan: "Eigenlijk kwam het initiatief van Hein Franken. Hij vroeg mij of ik interesse had in een moestuin. Hij kon via de gemeente zorgen voor de grond. Na een advertentie in de Maas & Niersbode kwam er snel meer interesse."

Franken is in de opstartfase twee jaar voorzitter geweest van de destijds min of meer informele vereniging, hierna Jan van Elst een dertigtal jaren. Dit deed hij met hart en ziel. Hij heeft al die jaren heel veel werk verzet voor de Vlashof. "In het begin was dat heel zwaar omdat de grond behoorlijk was aangereiden. Het was alsof je stenen aan het omzetten was..."

Niet alleen het werk was zwaar, maar ook om het zonder noemenswaardige ondersteuning financieel rond te krijgen met investeringen zoals omheining, pompen ed. Om dat van de grond te krijgen was naast de contributie, een extra inleg van de leden nodig, en werden ook zelf geteelde voederbieten verkocht.

In de loop der tijd zag Jan het tuinieren min of meer opschuiven naar biologische teelt. Daarnaast meent hij dat vroeger voor de moestuin meer tijd genomen werd dan nu. Het leven is nu eenmaal veel drukker en complexer.

Nadat hij stopte als voorzitter, ("Ik vond het genoeg geweest") ging hij met veel energie verder met het kweken en oogsten van traditionele groenten zoals aardappelen, prei, kolen, sla, allerlei bonen, aardbeien, ed.

Nieuwe organisatie

"Kortgeleden vroeg de tijdgeest om een nieuwe organisatievorm. Dat betekende dat we ons formeel als vereniging moesten gaan organiseren en dat had voor het bestuur nog-



al wat voeten in de aarde. Inmiddels zijn we in relatie tot onze verhuurder, de gemeente Gennep, ook als rechtspersoon zichtbaar. Nu is alles rond en staan we ingeschreven bij de KvK", zo vertelt de huidige Vlashof-voorzitter Pie van Kan. Met eigen statuten en een reglement kan de Vlashof de toekomst in.

In het bloed

Bij de meeste tuinders van De Vlashof zat het werken in een moestuin al een beetje in het bloed. De 65-jarige Gerrie Gossens heeft zijn roots op een boerderij en hielp met zijn broer en zussen mee op de boerderij. "Ik was de enige die ook graag 'ien d'n hof' meehielp. Daar is de liefde voor het tuinieren ontstaan."

Ook de 35-jarige Ilse Molenkamp, nog een van de jongste deelnemers bij de Vlashof, had al eerder voorliefde voor tuinieren: "Verbou-

wen van gewassen zit er al een hele tijd in en dit gebeurde in onze achtertuin."

Pie van Kan kreeg het van thuis uit met de paplepel ingegoten. Bij zijn eerdere woning in Milsbeek had hij een moestuin en eenmaal verhuisd naar Ottersum, kreeg hij een perceel net achter zijn huis. Pie: "Ik denk dat ik hier meer dan dertig jaar tuintier"

Dat geldt zeker niet minder voor jubilaris van de Jan van Elst: "Ik had bij ons thuis, op de Milsbeek, ook al een groentetuin. Heb dat van ons Pap meegekregen." Jan is altijd een buitenmens geweest, geïnteresseerd in wat groeit en bloeit en in dieren. Ook nu nog. Hij heeft al tientallen jaren een wei met schapen grenzend aan de tuinen.

Een moestuin kost tijd...

Het wordt nogal eens onderschat wat het kost om een tuin te verbouwen en te onderhouden. Zeker als het weer grillig is met bv.

lange droogte. Vandaar dat nu een beginnende tuinder wordt geadviseerd om met een perceel van (75m2) te starten.

Jan van Elst investeert jaarlijks veel tijd in de tuin, zeker toen hij ook nog een tuin van een particulier onderhield. Veel zaterdagen en later ook avonden. Zijn partner Annie heeft hem vaak moeten missen.

Ilse Molenkamp daarover: "Het tuinieren kost zeker tijd en energie, maar het levert ook ontspanning op en een 'leeg' hoofd. Dat maakt dat ik er ook veel energie uithaal. We hebben nu een halve tuin en dat is voor ons nu ook voldoende."

Gerrie Gossens heeft een tuin van 150m2 en is in het voorjaar al gauw 30-40 uur bezig om de tuin om te spitten. Gerrie: "Gedurende groeiseizoen 3 a 5 uren per week en in droge periodes als je veel water moet geven, met een handpomp en gieter, dan kom je gemakkelijk aan die 5 uur."

Pie van Kan onderschrijft de drukte bij het seizoenstart. "Elk seizoen is weer anders is, met steeds weer nieuwe uitdagingen. Te nat, te droog, te warm, te koud. Dan zijn er veel bonen, dan veel bieten enz. Kortom soms zit het mee, soms zit het tegen."

Wat levert het op?

Ilse Molenkamp, moeder van twee jonge dochters: "Wat is nou lekkerder dan een zelf geplukt stuk fruit of wortel vers uit de grond? Ik vind het enorm leuk om met alle producten vanuit de moestuin te koken. Erwin en ik vinden het fijn om de meiden bij te brengen hoe het allemaal groeit en wat ervoor nodig is."

Gerrie Gossens herkent dit: "Ik zie dit ook terug bij onze kinderen, die proberen dat ook mijn kleinkinderen zo bij te brengen."

Hij zaait en poot zoveel mogelijk verdeeld over het groeiseizoen. "En als dat allemaal lukt dan kan ik daarvan genieten."

Voor Pie van Kan is biologisch tuinieren de uitdaging. "Verbetering en gezond houden van de grond heeft mijn aandacht. En natuurlijk de oogst!"

Voor de 40-jarige jubilaris geldt: "Lekker vers en onbespoten kunnen eten, met inspanning ook ontspanning en zeker ook het sociale gebeuren. Ik heb er ook niet voor niks een bank staan."

Interesse of meer weten?

Wil je meer weten over tuinieren bij Volkstuinenvereniging de Vlashof? Of daadwerkelijk

lid worden? Er zijn voor dit teeltseizoen nog enkele percelen te huur. De kosten bedragen anno 2026 €30,- voor 150m2 en €15,- voor 75 m2 met een borg van €50,-. Dat laatste krijg je terug als je het netjes oplevert als je stopt. Informatie: M: 0683976267 E: artsenco21@gmail.com



Zangvereniging Caecilia: Een jaar vol muziek en feest!

Door Diny Rohrbach - Zangvereniging Caecilia is het jaar 2026 in volle vaart begonnen. En wel met een onvergetelijk optreden tijdens de Korendagen in het iconische Theater Paradiso in Amsterdam. Wat een ervaring om op dat indrukwekkende podium te staan en omringd te zijn door zoveel talentvolle koren. Een ware inspiratiebron voor ons allemaal!

Maar we staan niet stil: we werken hard aan de voorbereidingen voor ons grote jubileumconcert in november. Met een prachtig en gevarieerd repertoire dat je zeker niet wilt missen. Om alvast een voorproefje te geven, organiseren we een aantal intieme concertjes in de komende maanden.

Kom luisteren en geniet van onze muziek!

- Zondag 22 maart – Protestantse Kerk, Markt 3 in Gennep. Een heerlijk halfuurtje muziek, vanaf 14:30 uur. Je hoort onder andere de nummers die we in Amsterdam ten gehore brachten.

- Juni – Kerk van Milsbeek. Ook hier geven we een speciaal 'aanloop-concert' om



je in de stemming te brengen voor ons jubileum.

Lijkt het je leuk om zelf mee te zingen? Je bent van harte welkom tijdens onze repetities! Elke woensdagavond van 20:00 tot 22:00 uur in 'Ons Dorpshuis' in Ottersum. Of je nu ervaren bent of gewoon eens wilt

proeven van het koorzingen: iedereen is welkom!

Speciale aandacht voor mannenstemmen! In mei start waarschijnlijk een gastzangersproject speciaal voor mannen. Houd onze kanalen in de gaten voor meer informatie. Laat je inspireren, kom luisteren en wie weet... word jij onze nieuwe stem!

3 workshops in het verschiet

Door Sabine van Thiel

Alweer maart, voelen jullie het voorjaar ook al aankomen? Eerder en langer licht, fluitende vogels, bomen en planten in de knop, van mij mag het!

Afgelopen jaren heeft Biblioplus regelmatig korte workshops en trainingen aangeboden op het gebied van mobiele telefonie en het -veilig- gebruik van internet.

We zijn blij dat ook dit jaar we weer een mooi aanbod hebben kunnen samen stellen.

Voor dit jaar staan er 3 workshops op het programma:

Woensdag 29 april, van 10.00 tot 12.00 uur
Locatie: huiskamer de Prost

Big Tech: Baas over je eigen gegevens, bescherm je online privacy en digitale voetafdruk. In deze workshop leer je over online privacy, digitale oplichting en hoe jij jezelf kunt beschermen tegen digitale bedreigingen. Basiskennis van je smartphone is handig voor het volgen van deze workshop

ThuisKracht

Samen zorgen we voor elkaar in Ven-Zelderheide en Ottersum

Sinds 11 februari 2026 is het officieel: Stichting ThuisKracht is opgericht. Een nieuw initiatief dat is ontstaan vanuit Bevorderen Leefbaarheid Ouderen Ven-Zelderheide (BLOV) en de Dorps Ambitie Groep (DAG) Ottersum. Met ThuisKracht zetten inwoners van beide dorpen samen een belangrijke stap richting een sterke, betrokken gemeenschap.

Meer dan alleen schoonmaken

ThuisKracht biedt ondersteuning in het huishouden, maar daar blijft het niet bij. Het uitgangspunt is simpel: we doen het samen. Inwoners, vrijwilligers en professionals bundelen hun krachten om dorpsgenoten te helpen bij hun hulpvragen, klein of groot.

Woensdag 3 juni, van 10.00 tot 12.00 uur
Locatie: huiskamer de Prost

Digitale zorg: het patiëntenportaal gebruiken

In deze workshop leer je de basis van digitale zorg. Je leert over de mogelijkheden van het patiëntenportaal van het ziekenhuis en de huisarts en oefent op je eigen mobiele telefoon met een aantal zorg-apps.

Woensdag 9 september, van 10.00 tot 12.00 uur

Locatie: huiskamer de Prost

AI: de grote basisintroductie

Ben je klaar om de fascinerende wereld van kunstmatige intelligentie (AI) te verkennen?

In deze workshop leer je alles over de kracht van AI. Na het volgen van deze workshop ben je op de hoogte van wat AI kan en hoe je het kunt gebruiken.

Een mooi aanbod, denken we zelf....

Heb je belangstelling voor een of meerdere workshops, geef je dan op bij mij via onderstaande contactgegevens. De twee-

de en de derde zijn misschien wat verder weg, maar het kan maar vast in je agenda staan! En.... het aantal deelnemers is beperkt, dus zorg dat je er op tijd bij bent. Een mooie, kosteloze en laagdrempelige manier om bij te blijven in nieuwe ontwikkelingen.

Wist je trouwens dat je elke dinsdag van 14.00 uur tot 17.00 uur en elke donderdag van 10.00 tot 13.00 uur kunt binnen lopen bij de bieb? De informatiespecialist is dan aanwezig bij het informatiepunt. Het vinden van informatie of iets regelen met de overheid gaat steeds vaker via de computer. Wist je dat maar liefst 4 miljoen Nederlander dit lastig vinden? Krijg jij moeilijke brieven, herinneringen of e-mails? Of weet je niet waar je moet beginnen met het zoeken naar de juiste informatie? Ga dan naar het informatiepunt, de informatie specialist helpt je graag. En daar hoeft je geen lid van de bieb voor te zijn, iedereen wordt geholpen.

Sabine



een talent inzetten of er simpelweg voor een ander zijn.

Zo ontstaat een beweging waarin iedereen, op zijn eigen manier, bijdraagt aan een zorgzame gemeenschap en zich blijvend verbonden voelt met Ven-Zelderheide en Ottersum.

Meer weten?

Ben je nieuwsgierig geworden en wil je meer informatie over dit mooie initiatief? Kom dan op donderdag 7 mei om 20.00 uur naar de informatiebijeenkomst in MFA D'n Tunnis in Ven-Zelderheide. We hopen u daar te ontmoeten.

HUISARTSEN OTTERSUM:

Raadhuisplein 1, 6595 AK Ottersum 0485 - 51 27 17
spoed:..... 0485 - 51 24 90

HUISARTSEN GENNEP:

Europaplein 3, 6591 AV Gennep 0485 - 51 23 17
spoed:..... 0485 - 51 88 22

BUITEN KANTOORUREN:

Huisartsenpost Maasziekenhuis Beugen 024 - 352 35 79

MAASZIEKENHUIS:

Dokter Kopstraat 1, 5835 DV Beugen ... 0485 - 84 50 00

ALGEMEEN ALARMNUMMER:

(ambulance, brandweer, politie)..... 112

POLITIE-SERVICEPUNT GENNEP

Martinushof 1a, 6591 DM Gennep..... 0900 - 8844

MEDSEN APOTHEEK GENNEP:

Brugstraat 25, 6591 BA Gennep 0485 - 54 55 00

SERVICE APOTHEEK NIERSTAD:

Spoorstraat 97, 6591 GS Gennep
T:..... 0485 - 23 18 10
E: info.apotheekniersstad@ezorg.nl

GEMEENTEHUIS:

Ellen Hoffmanplein 1, 6591 CP Gennep . 0485 - 49 41 41
Gennep Zorgloket: www.gennep.nl

STORINGEN:

Gas en electriciteit 0800 - 9009
Water (WML) 0800 - 023 30 40

MILIEUKLACHTEN: 043 - 361 70 70

DIERENAMBULANCE: 024 - 355 02 22

THUISZORG PANTEIN: 0900 - 8803

THUISZORG PROTEION: 088-850 0000

BUURTZORG GENNEP:

T-Team: 06 - 13 28 23 83
E: gennep@buurtzorgnederland.com
I: www.gennep.buurtzorg.net

DORPSONDERSTEUNER SABINE VAN THIEL:

E: dorpsondersteuner@dagottersum.nl
T: 06 - 20 94 21 15

WENSBUS GENNEP:

Bereikbaar van maandag t/m vrijdag
tussen 10 - 12 uur: 0485-794079

SOS TELEFONISCHE HULPDIENST:

dag en nacht aandacht 024 - 3523579

Weer volop activiteiten gepland in huiskamer de Prôst

April

Donderdag 2 april: sjoel-middag
Zondag 12 april: huiskamer open van 14.00u-16.00u
Woensdag 15 april: hobbymiddag
Woensdag 22 april: kienen voor volwassenen
Woensdag 29 april: lunch om 12.00u. *



Mei

Donderdag 7 mei: rummikub
Zondag 10 mei: huiskamer open van 14.00u - 16.00u
Woensdag 13 mei: samen iets lekkers maken
Woensdag 20 mei: hobbymiddag
Woensdag 27 mei: lunch om 12.00u. *

Juni

Donderdag 4 juni: ouderwets ganzenborden
Woensdag 10 juni: samen iets lekkers maken
Zondag 14 juni: huiskamer open van 14.00u - 16.00u
Woensdag 17 juni: hobbymiddag
Donderdag 25 juni: pick-nick om 12.00u. *

* Opgave voor de lunch bij Truus Billekens: 06-13495811. Voor de lunch wordt een eigen bijdrage van 7,50 gevraagd.

Let op: de openingstijden zijn vanaf 1 januari 2026 gewijzigd: De huiskamer is geopend van maandag t/m donderdag, van 14.00 uur tot 17.00 uur. Elke tweede zondag van de maand geopend van 14 tot 16u.

Iedere maandag: kaarten, iedere dinsdag: breien en haken voor het goede doel

Over het DAGblad

Redactie

Jos Heijligers, Bram Nijst, Robert Knops, Sabine van Thiel en Jos Gröniger.

Contact

dagbladottersum@gmail.com

Het DAGblad digitaal lezen?

www.dagottersum.nl

Deadline aanleveren kopij volgende editie

Dinsdag 19 mei 2026. Kopij (bij voorkeur in word) mailen naar: dagbladottersum@gmail.com. Voor eventuele mee te sturen foto's: graag nooit in een word bestand plakken maar altijd los mee versturen als aparte bijlage.

Verwachte publicatie volgende editie

Ca. 2 weken na de deadline voor het aanleveren van kopij

Tips of ideeën voor de redactie?

Mail ons! dagbladottersum@gmail.com



Ottersum
Dorpstraat



Ottersum (L), Julianastraat