



DEZE EDITIE: TERUGBLIK EN DAGBOEK VAN EEN WANDELAAR VAN DE 4-DAAGSE  
**Ottersum wandelt door de  
zomer heen**



## Een ideetje

Deze column begin ik met een excuus. Het is namelijk niet de plaats om een 'zakelijk' plan te lanceren. Ik doe het toch, al is het maar om een nieuw ideetje te delen waar meer Ottersummers hun voordeel mee kunnen doen.

Zoals je wellicht weet breng ik al jaren het regionale en lokale nieuws. Ik heb het tot voor kort zelfs enkele jaren huis-aan-huis bezorgd. Op meer dan vijfhonderd adressen in de kern. Oké het laatste half jaar nog op een dikke driehonderd, en momenteel zelfs helaas op nul. De hoofdreden is de tijd die het mij kostte en de combinatie met andere werkzaamheden.

Er is geen opvolger gevonden om de taak die ik zo'n vijftig weken per jaar uitvoerde, en dat doet me best wat. Als redacteur betreur ik het dat ons product niet bij iedereen bezorgd wordt. Ook spijt het me dat dorpsgenoten er niet de leuke vrijetijdsbesteding in zien, die ik persoonlijk wel zag. Geen gemijmer daarover, maar ik kom 'to the point'.

Uit de wens dat de Maas en Niersbode toch op zoveel mogelijk plaatsen gelezen wordt / kan worden heb ik het plan bedacht om in de (qua bezorging) leegstaande straten in ons dorp dicht bij de lezers te brengen. Hoe? Hoor ik denken. Welnu, door de krant op een plekken in een straat of buurtje af te leggen, waar buurtgenoten deze kunnen ophalen. Dat gebeurt na afspraken met de bewoners natuurlijk. Mensen met een makkelijk te bereiken droog plekje worden benaderd, en vanzelfsprekend mogen zij zich ook melden bij ondergetekende. Ik draag ook zorg voor

het bezorgen van de stapeltjes kranten op de mogelijke adressen.

Zo komt de krant naar de straat of buurt. Een gang naar al langer bestaande afhaalplaatsen is niet meer noodzakelijk. Het nu gelanceerde plan heeft ook een maatschappelijke en sociale kant. Want voor de minder mobiele lezers kunnen burens afspreken een krant extra mee te nemen. Weer een vorm van burenhulp. En mocht iemand behoefte hebben een wekelijks korte wandeling te maken, dan is het bezorgen van de kranten in haar/zijn straat of buurtje een leuke vorm van beweging.

Het zou dan gaan om de straten in het gebied van Wilhelminastraat tot parallelweg langs Sint Janstraat en van Lambertusstraat tot en met Eikenwal.

Met de uitgeverij is gesproken over een vergoeding voor het verspreiden van de krant. Voor een volwassene levert het bezorgen van ca. 300 kranten 40 tot 50 euro per week op. Een vergoeding die ik niet wil, maar wel beschikbaar stel ten bate van een lokaal goed doel. Ik stel me voor dat lezers daar suggesties voor aan dragen.

Wat vinden jullie van het plan? Graag hoor ik reacties op mijn mailadres [josgroniger@ziggo.nl](mailto:josgroniger@ziggo.nl) onder vermelding 'Bezorgidee'. Een tekstberichtje (app of sms naar 06-48085738) mag ook. Fijne zomer gewenst!

*Jos Gröniger*



## In deze editie

**2** Column Jos; een ideetje

**4** Nieuws van DAG Ottersum

**5** Ottersummum VIII

**5** Lantaarnpaalstickers

**6** Ossebraadfeest 2025

**7** Kanook!

**8** Avond 4 daagse verslag

**8** Lidy Movig planten

**9** Op latere leeftijd leren muziek maken

**10** Schoolkamp groep 8

**11** Herinrichting Raadhuisplein

**11** Cultureel erfgoed op de Brink

**11** Primates run

**12** Zondag, korfbaldag

**13** Flootersom en Flooterfest

**14** De hobby van... Piet Hopman

**15** Eindmusical groep 8

**16** Muziekproject Harmonie

**17** Dauwtrappen met Hemelvaart

**17** Meuk was leuk

**18** Dorpsenquete

**18** Simac Ladies tour

**19** Riezenbroek: 3 in 1

**20** Voorzitterschap KVV

**21** Toon Hermans huis

**22** De verandering (Harrie Arts

**22** Bakkerspraat

**23** Ottersums orgel

**23** Optreden zangvereniging

**24** Terugblik op pleinfest

**25** Ingezonden brief inz. MFA in kerk

**26** Nieuws van de dorpsondersteuner

**27** Data huiskamer

### Publicatiedata DAGblad 2025

Editie 48: Medio mei  
*Aanleveren kopij: 6 mei*

Editie 49: Medio juli  
*Aanleveren kopij: 8 juli*

Editie 50: Medio September  
*Aanleveren kopij: 9 september*

Kersteditie 51: Medio december  
*Aanleveren kopij: 9 december*  
[dagbladottersum@gmail.com](mailto:dagbladottersum@gmail.com)

## Namens de redactie

Wat vliegt de tijd – alweer een nieuwe editie van het DAGblad. Terwijl het dorp zich koestert in zomerse zonnestralen en de ene na de andere activiteit voorbijkomt, hebben wij als redactie met veel plezier gewerkt aan deze zomereditie.

Ook deze keer zie je hoeveel er leeft in Ottersum. Van het Ossebraadfeest tot Flootersom, van wandelingen in de zon tot muzikale optredens en sportieve prestaties: Ottersum is *de place to be*. Daarnaast lees je mooie persoonlijke verhalen, herinneringen en ideeën die mensen met elkaar verbinden. Geniet van de verhalen en foto's!

Namens de redactie een hele fijne zomer en weer veel leesplezier,  
Bram Nijst

## Vanuit het bestuur: Genieten

Vakantietijd. Juli en augustus, de maanden waarin vele dorpsgenoten genieten van een welverdiende vakantie. Tijd om even helemaal niets te hoeven, lekker te relaxen. Eventjes weg uit de waan van de dag. Maar ook voor diegene die “gewoon” aan het werk zijn en de thuisblijvers, de zomermaanden hebben altijd wel iets om van te genieten. Of het nu gaat om het Ossebraadfeest, de Ottersumse Avond4daagse, het pleinfoest, de doorkomst van de Nijmeegse vierdaagse of wat later in de zomer Ottersummum of 4x de doorkomst van de Ladies tour. In deze zomerse periode is er veel activiteit in en rondom Ottersum. Dat geeft maar aan dat Ottersum leeft.

Als bestuur van DAG Ottersum juichen we dit toe. Wij staan voor het bevorderen van de leefbaarheid en het welzijn van onze dorpsgenoten in de meest brede zin. Dat willen we doen door te verbinden en te activeren. Door mensen bij elkaar te brengen, hen te enthousiasmeren en te stimuleren. Nieuwe initiatieven willen we ondersteunen en bestaande willen we daar waar nodig faciliteren. Denk bijvoorbeeld aan Ottersum ruimt op/ Meuk is Leuk, DorpsThuis, 5 mei vrijheidslunch, de Huiskamer, Accent op ieders Talent, de Dorpsapp. En natuurlijk dit DAGblad.

Maar het zal niet altijd en voor iedereen genieten zijn. Ook in Ottersum hebben we te maken met bewoners die in meer of mindere mate afhankelijk zijn of worden van anderen. Dat kunnen professionele instanties zijn, zoals thuiszorg organisaties, of bureaus die vrijwillig een handje toesteken. Ouderen willen zolang als mogelijk is onderdeel uit blijven maken van de gemeenschap. Onlangs stond er een artikel over zorg in een regionale krant. Hierin kwam naar voren dat ouderen helemaal niet weg willen waar ze nu wonen

en al helemaal niet in een verpleeghuis terecht willen komen. Maar hoe dan, als je zorg nodig hebt? En wie zorgt er dan voor je? “Dat doen we zelf wel en anders regelen we wel wat met vrienden of bureaus”. Dat waren woorden van de toekomstige generatie ouderen. “Die willen zelf de regie houden over hun leven. Ze hebben wel een zorgvraag, maar ze willen niet dat hun hele leven daardoor wordt overgenomen”. Ze willen onderdeel blijven uitmaken van de maatschappij; van hun dorp met z’n eigen identiteit, met z’n eigen specifieke kenmerken en wensen”, aldus een dochter in deze krant.

Maar ja, hoe ga je dit met elkaar vorm geven? Vanuit de DAG zijn we samen met werkgroep Welzijn van BLOV (bevoordering leefbaarheid ouderen Ven-Zelderheide) en de gemeente Gennep bezig met het project ThuisKracht. Bij ThuisKracht staat de bewoner centraal. Wat is zijn of haar hulpvraag, maar ook wat heeft zij of hij aan de gemeenschap te bieden. Hoe groot of hoe klein het ook kan zijn. Met Accent op ieders Talent proberen we juist dit “kennen en gekend worden” inzichtelijk te maken. We zijn er van overtuigd dat dit bijdraagt aan de gezondheid en veerkracht van mensen. Een benadering gericht op positieve gezondheid. Dit helpt mee aan het vermogen om met de fysieke, emotionele en sociale uitdagingen in het leven om te gaan. En kern hierbij is; zoveel mogelijk de eigen regie blijven voeren. Niet alleen focussen op wat je niet meer kunt, maar juist ook wat belangrijk voor je is. Mee kunnen doen, je energiek voelen.

Jij doet er toe! Vanuit die gedachte bouwen we ThuisKracht op. De bewoner staat hierbij centraal en we benaderen de zorg-/ hulpvraag vanuit de positieve gezondheidsgedachte. Zo wil Thuis-

Kracht bijdragen aan het creëren van een gemeenschap waar iedereen zich thuis voelt en waar hulpverlening en ondersteuning dichtbij en laagdrempelig zijn. Dat moet de kracht van ThuisKracht worden. ThuisKracht zal zich in eerste instantie richten op hulp bij het huishouden. De verwachting is dat ThuisKracht tegen het eind van dit jaar, begin volgend jaar operationeel zal zijn.

De vakantieperiode is naast genieten ook een tijd die bekend staat als komkommertijd. Vele mensen zijn met vakantie, bedrijven zijn grotendeels gesloten, er gebeurt weinig in de politiek (nou ja...), alleen de komkommeroogst is er dan volop. In België noemen ze het de “plattebonentijd”. Bij onze oosterburen de “zurebomentijd” en in Denemarken de “agurk(e)tid”. Het is maar dat je het weet en voor wat het waard is. Toen ik gevraagd werd om in dit nummer vanuit de DAG iets te schrijven was mijn eerste gedachte ook, tjee wat schrijf je in deze “kommertijd”? Het moet wel een beetje luchtig zijn en toch ook wat stof geven om in de luie vakantiestoel over na te denken. Of dat gelukt is weet ik niet. Maar ik hoop in ieder geval dat je niet vergeet om de eigen accu weer lekker op te laden. Geniet van deze zomerperiode!

Een zomerse groet vanuit Ottersum,

Gerard Rutgers  
Bestuurslid en penningmeester  
DAG Ottersum

## Ottersummum VIII sold out

Het tweejaarlijkse event Ottersummum is uitverkocht. 360 deelnemers en ca 50 vrijwilligers toveren met 8 verenigingen op 13 september het klooster Maria Roepaen om tot één groot feest. Leuk weetje: De organisatie heeft besloten om alle 42 deelnemers op de reservelijst alsnog een kaartje te gunnen. Nu is het écht sold out.

Die 42 reserve plaatsen komen er bij omdat er naast de 8 deelfeest locaties in het klooster - met elk een culinair gerechtje en een drankje - nu ook een extra “rustplein” wordt georganiseerd waar de bezoekers stil staan met een interactieve knipoog naar de grootse historie van het klooster. Dat levert ruim 40 kaartjes extra op. “Daarmee kunnen we alle reserveringen op de reservelijst ook een kaartje verkopen en nu is het echt helemaal uitverkocht”, aldus Maud Reintjes, actief namens Vios in het kernteam van Ottersummum.

Het belooft op 13 september een hele happening te worden. Verspreid over het klooster vinden er 8 feestmomenten plaats met eten, drinken en entertainment. “Verenigingen pakken echt uit, het leuke is dat



het hele dorp op één of andere manier meedoet, het kan ons niet gek genoeg zijn”, zegt Gijs Cöp.

Ottersummum zet het hele dorp op stelten. Leefbaarheid en nieuwe verbindingen in optima forma. Samen organiseren we een top feestavond in een Lage Kosten Event en verdelen we de inkomsten over 8 x een

clubkas. Voor de vrijwilligers wordt er een voedzame maaltijd geserveerd tussen 17 en 18 u. Elke vereniging levert een marsleider voor de juiste timing en routing én een vrijwilliger voor het gezamenlijke eindfeest in de Van de Loo zaal. Aan alles is gedacht bij deze indoor-editie. Waar een klein dorp groot in kan zijn.

## Lantaarnpaalsticker

**Door Bart van den Bosch** - Huh, waar komt die sticker vandaan? Vraag je je dat nooit af, als je door Ottersum fietst en op verschillende lantaarnpalen stickers geplakt ziet? Heel veel carnavalsverenigingen (CV's), maar er zijn ook andere.

Ik zie een rubriek aankomen, en zal daarom aftrappen met een sticker bij ons in de straat (en waar ik zelf ook iets van binding mee heb).

Waar kan ik de sticker vinden?  
Op het stroomkastje voor 't Zand 20 in Ottersum.

Wie of wat staat erop?  
'One PS' was een hardcoreband uit Gennep. De band begon in 2000 en heeft enkele al-

bums opgenomen en optredens gehad door heel Nederland. Helaas bestaan ze al enkele jaren niet meer, maar 2 leden waren later ook betrokken bij bierbrouwerij d'Ooijevaer uit Gennep.

Zit de sticker er al lang op?  
Zo te zien wel. Deze zat er al toen we hier kwamen wonen in 2011.

Hoe komt die sticker daar?  
De bassist van de band, denkt dat een van de vele fans deze erop heeft geplakt. Misschien wel door iemand die in deze straat woont...

Ben je ook een sticker tegengekomen waar je de achtergrond van wil weten, of waar je wat over wil laten weten? Stuur dan een mail naar bartvandenbosch@home.nl



# Ossebraadfeest 2025

## Maskotters blikken terug op een succesvolle editie

We zitten alweer in juni, dus dat betekent feesten in Ottersum. Het hele weekend vol activiteiten. Lekker drinken, dansen, sporten, ... en een os braden natuurlijk

De vrijdag werd er nog rustig afgetrapt met een akoestische set door Stripped op Ossebraad Unplugged. Tussendoor kon je je geluk beproeven met een draai aan het Rad van Fortuin. Het begin van het weekend was gemaakt.

De zaterdag was het goed vertoeven voor jong en oud op het Ostival. Lekker eten en live muziek luisteren met een koud drankje erbij in het park. Prachtig weer erbij, dus wat wil je nog meer? Daarna nog even calorieën verbranden met de Osseloop en de Mökskesloop voor de kleintjes. Even opfrissen in het sop bij de schuimparty en dan fris en fruitig door naar TEGENSTROOM. Vette beats, lekkere vibes en dito lichtshow bij de verschillende DJ sets. Dat ging er flink op!

En dan nog een dag 3 met Ossebraadzondag. Marktkraampjes, tap al los en een os aan het spit voor het traditionele broodje os. Dit jaar viel het tegelijk met Vaderdag, dus er was ook een heuse "Wie is de beste papa?" wedstrijd. Om de eerste schifting onder de deelnemers te maken, waren er 7 hoedjes verstopt die gezocht moesten worden. Er bleken er echter meer dan 7 te circuleren. Na enkele spannende rondes bleef uiteindelijk de ultieme papa over. Inmiddels was het plein goed volgestroomd, en konden de Rosenthaler in het zonnetje nog dit mooie feestweekend afsluiten. Wat een topweekend weer. Op naar volgend jaar!



# Interview in een Landrover: Kanook!



**Door Jos Heijligers - Als ik bij Paul kom voor een interview over zijn nieuw opgezet kanobedrijf zegt hij: ‘Stap maar in dan rijden we langs alle locaties die van belang zijn.’ Met plezier stap ik in en Paul vertelt honderduit over zijn plannen en ideeën t.a.v. zijn nieuwe activiteit.**

Paul nam een aantal maanden geleden de kano’s over van Tonnie Kuipers. ‘Ik vond het wel belangrijk dat het kanovaren op de Niers behouden blijft voor ons dorp’, hoor ik hem zeggen. Hij heeft plaats voor 100 personen in kano’s en beschikt nu ook over hetzelfde aantal fietsen. Deze combinatie biedt namelijk nieuwe mogelijkheden. ‘Doordat ik over veel fietsen beschik kan ik op diverse plaatsen laten starten en arrangementen aanbieden’, zegt Paul trots. ‘In samenspraak met de mensen die een kanotocht willen kan ik een speciaal programma samenstellen, eventueel ook met horeca.’ Met deze arrangementen wil de ondernemer zich onderscheiden van andere attracties. Op de grote blauwe kano die boven op zijn Landrover gesnoerd is staat namelijk [www.kanook.nu](http://www.kanook.nu) ‘Kanook’ is een samentrekking van kano (kanoën) en ‘ook’ (er is nog meer mogelijk). Je leest misschien

ook: ‘kano oké’. Creatief en goed in woordspelingen is en blijft Paul (58 jaar) wel.

Hij komt met een aantal voorbeelden. Met de fietsen (verstelbaar in hoogte) start je b.v bij het Nierspark in Gennep, bij Parc Buitengewoon of gewoon thuis. Je fietst naar de vertrekplaats in Ven-Zelderheide, bij de voormalige Hamsebrug, en kanoot tot de Martinuskerk in Gennep. Hier stap je uit. ‘Je loopt vanaf de uitstapplaats 200 meter en je zit op een mooi terras aan de Niers met een fijn drankje.’ In de tussentijd vervoerde Paul de fietsen naar de uitstapplaats en je fietst terug.

Er is ook een mogelijkheid om de kanotocht te combineren met een diner op Parc Buitengewoon in Ven-Zelderheide. ‘Je wandelt naar de kano’s, peddelt naar Gennep en fietst terug naar Parc Buitengewoon voor een fijn diner’, hoor ik hem lachend zeggen. ‘Een lunch van te voren kan zelfs ook nog’. Mocht je de tocht te lang vinden en even pauzeren dan creëert Paul, ter hoogte van Maria Roepaen een picknick pauze. ‘Alle mogelijkheden zijn voor mij bespreekbaar’. ‘In principe kan ik grote groepen aan, eventueel met of zonder cateraar’.

Hij legde ook contact met de eigenaar van minicamping ‘De Niers’. ‘De mensen wan-

delen naar de vertrekplaats en fietsen terug, hier gaat het dan omgekeerd’. Paul ziet altijd mogelijkheden en oplossingen.

De ambitie van Paul is een stevig bedrijf op te zetten. De gemeente en Waterschap werken goed mee om de Niers te promoten.’ Zelfs met de LOB van Gennep legde Paul contacten.

Kanoën is voor alle leeftijdscategorieën en doelgroepen. ‘Een paar weken geleden kwamen er in het kader van een sportdag 85 scholieren om de Niers te bevaren.’ Paul vertelt ook nog dat hij wil beginnen met suppen. ‘Hier kwamen aanvragen voor, ik ga starten met tien supplanken.’

In principe mag hij het hele jaar varen op de Niers. Hij denkt dat het seizoen tot de Herfstvakantie doorgaat. ‘Maar ‘ijsvaren’ in de wintermaanden kan zelfs’.

De creatieve, inventieve en oplossing zoekende Paul zit vol met ideeën. Als we bij de Niers vlonder in Gennep aankomen rijdt hij de Landrover, met de grote kano als blikvanger, boven op de dijk zodat ze die kunnen zien vanaf het terras. ‘Zo, mooie reclame’, en Paul kijkt triomfantelijk.

Voor meer info en arrangementen: [www.kanook.nu](http://www.kanook.nu)

# De tweede dag van de Avond 4 Daagse

## Plezier, zon, snoep en wandelen: Jos Heijligers liep mee

**De Start**  
Een aantal lopers staat ruim van te voren al in de schaduw te wachten. De thermometer loopt naar de 29 graden. Gewapend met koele drankjes, petten en zonnekleppen gaan de vijf kilometer lopers om klokslag 17.30 uur op pad. Op de tweede dag van de 66ste Avond4 Daagse lopen de wandelaars van de 5, 10, 15 en 20 kilometer door het buitengebied van Ottersum. Bij de 5 kilometer, traditiegetrouw de grootste groep begeleiden veel ouders, opa's en oma's de kinderen, gezellig pratend met elkaar. De snuffelroute van 2,5 km blijft in het dorp. De jongste wandelaars lopen naar het speeltuintje in de Tiltenhof.



**De rust**  
Halverwege de route komt de grote groep bij het huis van Hans en Jet Weijers. Voordat ze gaan rusten delen de jonge vrijwilligers zakjes chips uit. Alle kinderen nemen dit graag aan. Op de pauzeplek is het een drukte op het grasveld. Niet alleen op het veldje, ook bij de toiletwagens en zeker bij de snoepkraam staan veel kinderen. Bij de organisatie kun je ook je drinkfles laten vullen, waar diverse kinderen gebruik van maken. Ook kunnen ze met 'Stapper', de manshoge mascotte van



De kinderen knabbelen zittend in groepjes hun chips op, drinken wat en na een minuut of twintig vertrekken ze weer voor het tweede deel van de route. Ze mogen nog een lekker stukje appel kiezen en daarna gaat het richting Ottersum.



**Onderweg**  
Als een lange bonte slang lopen de diehards richting de finish. De warmte speelt de jongere en oudere lopers toch wel een beetje partte. Regelmatig staat er iemand te drinken. Toch likken veel kinderen ook aan een snoepje. Als je richting de kerktoeren loopt werkt dit altijd wel stimulerend.



**De finish**  
Na een kleine twee uur bereiken de 5 kilometer lopers de finish op De Brink. Bijna tegelijk met de wandelaars van de Snuffelroute, die een stuk later vertrokken. Een flinke, gezellige drukte bij de laatste knip. De helft van de vierdaagse zit er alweer op! De vermoeidheid is niet bij iedereen even groot. Een aantal kinderen voetbalt nog even in de voetbalkuil, anderen spelen op de speeltoestellen of spelen verstoppertje op het veld. Ouders kletsen nog even na om daarna met hun kroost naar huis te gaan, de volgende dag is er immers weer een schooldag. De langere afstanden doen er een stuk langer over. Iets voor 21.30 uur komen de laatste voetreizigers over de streep en kan de organisatie de tweede dag met succes afsluiten. Maar liefst 1061 wandelaars kwamen deze dag over de finish.



## Lidy Movig heeft tuinplanten over vanaf september!

Beste tuinvrienden,  
Dit jaar al veel enthousiaste tuinbezoekers ontvangen. Velen hadden interesse in de tuinplanten die ik over had. Ik vind het jammer om planten weg te

gooien. Er zijn zo veel bijzondere bij. Dus daarom nodig ik jullie uit om in september iets naar keuze af te halen bij de tuin van Jacques en Lidy, Roepaanstraat 2 Ottersum: De winterharde vlijtig Lies, de

tuinplant Clerodendron, Begonia Grandifolia, winterhard. En nog het een en ander. Tot ziens, Lidy Movig  
Welkom op afspraak:  
Tel. 0485-518515 bij storing 0629234704

# Op latere leeftijd leren muziek maken

**Door Sjaak Smits - Ook ons mooie dorp heeft een harmonie. Zij zorgt voor een muzikale noot bij de intocht van Sinterklaas, de 4-daagse, verzorgt het jubileumconcert of geeft een aantal malen per jaar een concert. Er is ook een leerlingenorkest waar beginnende muzikanten leren om te spelen in een groep. Vaak is dat jeugd maar dit is ook voor mensen die op latere leeftijd beginnen met muziek maken. Na verloop van tijd kunnen ze dan doorstromen naar de grote harmonie. Drie van deze mensen vertellen hier wat meer over.**

Jos begon met basgitaar bij het leerlingenorkest, maar dat vond hij geen succes, toen maar de bariton sax geprobeerd en op zijn 66e het B diploma gehaald. Bij de harmonie is het gewoon hartstikke leuk, leuke mensen, mooie muziek en leert nog steeds bij. Daarnaast zijn er ook nog leuke activiteiten. Lonneke begon op haar 42e met muziek maken, op klarinet, omdat ze erg enthousiast werd van zoon Bram die trompet speelt. Ze geeft aan dat ze niet weet of het moeilijker is om op latere leeftijd te beginnen, maar merkt wel dat je iets te veel nadenkt over hoe iets moet, je staat er minder onbevangen in. Het is wel heel leuk en gezellig om samen muziek te maken. Sjaak sprak op zijn 63e met Emile Roemer aan de tap over wat je had willen doen. Dat was trompet spelen. Met een handdruk en een pot bier werd afgesproken om te

beginnen. Erik Derks had nog een trompet die geleend kon worden en Harm Vullings wilde wel les geven. Harm is de André Rieu van Noord-Limburg. Op latere leeftijd is het wat moeilijker maar voor de hersenen erg goed om nieuwe dingen te leren. Is de jeugd onbevangen en niet bang om fouten te maken als je wat ouder bent speelt faalangst iets meer een rol. Als je bij het orkest meespeelt is dat niet alleen heel gezellig maar je kunt ook meeliften met de muzikanten om je heen, waar je dus veel steun aan hebt. De harmonie ontvangt nieuwe leden met open armen en een instrument zelf aanschaffen mag maar is zeker niet verplicht, je kunt gewoon een instrument van de ver-



eniging in bruikleen krijgen. Is muziek maken altijd al een droom van je geweest neem dan contact op met de harmonie en zet die eerste stap en voel je welkom bij de harmonie.



# Schoolkamp Groep 8 2025

Onderstaand stukje is geschreven door drie kinderen van groep 8. Het zijn: Tes, Maud en Feline

Het was eindelijk kamp voor groep 8 van basisschool De Brink. WE hebben een paar kinderen geïnterviewd en dit zijn hun reacties.

Wat vond je het leukste aan kamp? (Jochem) De Siep omdat je daar vrij kon spelen.

Wat vond je het minst leuk aan kamp? (Mads) Wakker gemaakt worden door muziek en pannen omdat je daardoor niet fijn wakker werd.

Wat vond je ervan dat je geen telefoon mee mocht nemen? (Nella) Eerst dacht je van o hoe moet ik dit overleven maar uiteindelijk ging het prima.

Wat vond je het leukste spel? (Kyra) De bootjes race op de Siep omdat je heel snel moest peddelen en water estafette bij de Siep omdat je heel nat werd. (het was warm)

Wat was je eerste indruk van de kamplocatie? (Teun) Ik had er meer van verwacht en ik wist niet dat je in een tent moest slapen en ik had ook niet verwacht dat er spinnen waren en zo. (Sommige kinderen sliepen in een tent en sommige kinderen niet.)

Dit was het interview, we laten nu de planning zien van de afgelopen 3 dagen.

**Maandag 16 juni:**  
Eindelijk, we vertrokken naar kamp. WE werden uitgezwaaid door groep 1 t/m 7. We hadden twee tussenstops omdat we anders te lang achter elkaar moesten fietsen. Uiteindelijk waren we op de kamplocatie (Don Bosco in Mook) en we gingen onze slaapplek klaarmaken en effe binnen komen, na 2 uur gingen we beginnen met de expeditie Robinson spellen. Na de spellen gingen we BBQ'en en toen was het tijd voor de spooktocht en rond 1



uur was iedereen weer terug en je moest nog een paar opdrachten maken en toen was het tijd om te slapen.

**Dinsdag 17 juni:**  
Om ongeveer half acht werden we wakker gemaakt met harde muziek en pannen. Toen hadden we bootcamp bij de blokhut en in het bos. Daarna gingen we ontbijten en onszelf klaarmaken om naar de Siep te gaan fietsen. Op de Siep speelden we zeskamp in groepjes van ongeveer 10.45 uur tot ongeveer 13.15 uur. Daarna hadden we lunch en dat was een broodje gezond die je zelf kon beleggen met kaas, kipfilet, tomaat, komkommer, ei, sla, en mayonaise. Toen we dat ophadden hadden we ongeveer nog 3 uur vrije tijd om te gaan zwemmen of te spelen en daarna fietsten we alweer terug naar de blokhut in Mook.

We gingen nog even spelen en toen gingen we friet met 1 of 2 snacks eten. Daarna hadden we ongeveer 2 uur de tijd om ons voor te bereiden voor de bonte avond en de disco. Voor de bonte avond mocht je met een groepje een soort optreden bedenken die je mag geven aan de klas. Toen we dat gedaan hadden was het tijd voor de disco met lekker eten en drinken. En toen

dat ook gedaan was gingen we om ongeveer 01.00 uur naar bed.

**Woensdag 18 juni:**  
Rond half 8 werden we wakker gemaakt met harde muziek, en daarna zijn we gaan ontbijten en onze lunch klaarmaken voor Toverland. We waren ongeveer tussen kwart over 22 en half 5 in Toverland. Uiteindelijk waren we rond kwart voor 6 aangekomen op school en was kamp voorbij, en dat was super jammer.

Onze ouders stonden bij school om ons weer huis te nemen. Op kamp kregen we ook hulp van een paar ouders die ons met van alles hebben geholpen en daar waren we super blij mee. De ouders die hebben geholpen bij kamp zijn: Niek (vader Joep), Sandra (moeder Sven), Lenneke (moeder Maud) en stagiaire Meike.

Wij hopen dat jullie dit leuk vonden. Wij vonden kamp super leuk!!

Groetjes Groep 8 van De Brink

# Herinrichting Raadhuisplein

Het duurde even maar 2 juli kwam de definitieve vergunning voor de renovatie van het Raadhuisplein binnen. Een groep vrijwilligers en aanwonenden bedachten samen met de Werkgroep Behoud Cultureel Erfgoed Ottersum het plan.

De parkeerplaatsen in het midden vervallen en dit vormt dan het nieuwe plein. Hierop komt een half ronde bank met een vlaggenmast. Tevens komen er zes cortenstalen bloembakken en een historische richtingwijzer. Het 'nieuwe' plein wordt opnieuw bestraat en op het Raadhuisplein plaatst de gemeente drie historische lichtmasten. Voor de kerk komen er ook twee te staan. Het stukje

parkeerplaats, met de oplaadpalen, bij 'De Reiziger' blijft zo, behalve de invalide parkeerplaats. Deze verplaatst de gemeente voor de ingang van de huisartsenpraktijk.

De werkzaamheden starten in de laatste week van augustus en de werkgroep hoopt dat de werkzaamheden op het plein, met prachtig uitzicht op de historische gebouwen die er omheen staan,



rond de herfstvakantie is afgerond.

# Cultureel erfgoed op bs De Brink

De groepen 1 t/m 7 werkten de laatste paar weken van het schooljaar aan cultureel erfgoed in Ottersum en Gennep. Net voor de vakantie presenteerden ze hun werkstukken en bevindingen. Zo waren er o.a. maquettes van de Martinustoren uit Gennep. Kijkdozen en mooie foto's over molen de Reus, de oude spoorlijn door de Looi, het mozaïek plein bij het stadhuis en nog andere projecten. De ouders, opa's en oma's, familie en kennissen waren uitgenodigd om te kijken en te luisteren naar de uitleg. De kinderen vertelden met enthousias-

me en veel kennis over het project. In de middenbouwgroepen kon je zelfs enkele digitale quizen over de geschiedenis onderwerpen spelen met het programma Kazoo op je telefoon. Heel bijzonder was ook de stand over het dialect, waar je woorden in het dialect kon schrijven. De kinderen kregen hier een speciale les over aangeboden. De jongste kinderen van groep 1 en 2 studeerden een mooie dans in over de ooi-evaars in Gennep en Ottersum, inmiddels ook cultureel erfgoed.



# Pimates Run oogst succes bij survivalruns

**Door Jos Heijligers** - De nog jonge vereniging Primates Run, waarvan de trainingen plaatsvinden in Ottersum, boekte de afgelopen tijd mooie successen. Op het trainingscentrum trainen kinderen, pubers en volwassenen uit Ottersum en diverse buurtsdorpen. De Milsbeekse Hannah Drieszen deed mee in de Europese Klasse Obstaclerunning in de leeftijdsgroep van 12-13 jarigen. In het Portugese Lissabon behaalde ze onder tropische omstandigheden (36 graden) de eerste plaats op de 4 kilometer lange run. Tijdens de seizoen afsluiting van Primates Run in Den Bosch,

haalde Frans Aarden uit Mook, de titel binnen bij de BSR (basissurvival run, circa 8 km). Linda Litjens uit Beugen sloot haar Basis Survival Run af met een vierde plaats in het eindklassement. Joey Bakker, die het trainingscentrum opzette en tevens de trainingen geeft was al Nederlands Kampioen op de Korte Survivalrun. Uiteindelijk werd Joey ook klassementswinnaar van de Korte Survival Run. Het klassement behelst zeven wedstrijden. Mooie successen voor deze nog jonge vereniging waarvan het trainingscomplex bij Tovios ligt.



# Zondag, korfbal-dag

## Nena en Indy korfballen in VIOS/SPES1, moeder Monique begeleidt



**Door Ton Arts - Korfbal speelt al jaren een belangrijke rol in huize Oldenhof. Zondag staat in het teken van de wedstrijden. En dat zijn wedstrijden op Nederlands topniveau, dat mag inmiddels wel gezegd worden. Monique Oldenhof en dochters Nena en Indy; een kennismaking met de familie korfbal!**

Monique Oldenhof-Hanegraaf (1972) is geboren in Den Bosch, woonde in Nuland, Gennep Heijen en nu in Ottersum. Vanaf haar 6e bij het plaatselijke Be Quick. Monique: "In die tijd gingen, bij mijn weten, alle jongens voetballen en de meisjes korfballen. Op mijn 9e ben ik mijn vader verloren. Mijn moeder trof een nieuwe partner woonachtig in Gennep. Zodoende zijn we, mijn moeder, mijn zus en ik daarheen verhuisd." Samen met haar zus Noreen meldde zij zich bij Ottersumse korfbalclub VIOS. Monique bleek talentvol en al vrij snel speelde zij in VIOS1. Haar zus Noreen sloot wat later ook aan, waardoor zij als zussen een aantal jaren samen VIOS vertegenwoordigden in het eerste team. De bij Dichterbij werkende Monique Oldenhof: "Het was een prachtige tijd waar ik nog steeds met veel plezier aan terug denk. We speelden op een hoog niveau, al hebben mijn dochters daar een andere mening over, na het zien van een filmpje uit de oude doos..." Na de geboorte van Nena (2001), stopte Mo-

nique bij VIOS1, speelde daarna in een zogenaamd 'midweeks-team', om in 2015 definitief een punt te zetten achter haar actieve korfbalcarrière. Inmiddels woonden zij en haar partner Marc in Ottersum na eerst in Heijen gewoond te hebben. Daar werd Nena (2001) geboren, en eenmaal in Ottersum trad zij al snel in haar moeders voetsporen en ging ook korfballen bij VIOS. Nena: "Ik heb ik hier de leukste vriendinnen leren kennen..." Samen met een andere moeder begeleidde en coachte Monique enkele jaren het team van Nena. Ook dochter (2005) Indy bleek een groot talent. Noreen, zelf ook begenadigd korfbalster, nam Indy onder haar hoede. "Tante Noreen heeft mij jarenlang getraind en gecoacht, tot ik een jaar of 9 was. Van haar heb ik echt de basis van het spel geleerd."

### Nieuwe trainer/coach

Niels Schallenberg deed in 2015 zijn intrede als trainer/coach bij het team van Nena, VIOS B1. "Zijn ervaringen uit het gemengd korfbal heeft hij geïmplementeerd bij VIOS, waardoor het spel veel dynamischer is geworden en nog leuker om naar te kijken. Hierdoor hebben de speelsters de top van het dames korfbal bereikt", zo vertelt Monique. Hij werd in de jaren daarna heel belangrijk voor het Ottersumse korfbal, en dus ook voor Nena en Indy.

Indy was in die tijd 11 jaar en trainer Schallenberg zag haar talent. "Na een tijdje mocht ik in de jeugd meetrainer en op de bank zitten bij de wedstrijden van mijn zus Nena, en later ook bij de senioren. Dat vond ik natuurlijk superleuk, maar ook spannend", aldus Indy. Vanaf haar 15e speelt zij in VIOS1, inmiddels VIOS/SPES, samen met haar zus Nena met moeder Monique als teambegeleidster. Al vanaf de A-jeugd heeft Monique deze functie en ook bij de senioren is dat nog zo. Monique: "Ik zorg voor de randzaken, zoals het up-to-date houden van de verzorgingstas, hulp bieden bij blessures, opstelling in systeem zetten etc. De trainers/coaches hoeven zich alleen bezig te houden met het spel. Verder houd ik me op de achtergrond. Ik probeer een luisterend oor te zijn voor de speelsters. Zij noemen me 'mama Monique', een aantal speelsters ken ik natuurlijk al jaren."

### Samen korfballen

Monique vindt het fantastisch dat haar dochters zo succesvol zijn in hun sport. "Ik ben wel kritisch op hun spel. De wedstrijden worden thuis vaak nog wel even geëvalueerd." Na een mindere wedstrijd hebben haar dochters daar niet altijd zin in, laten ze lachend weten. Nena over talentvolle zus Indy: "Je zag het bij Indy al vanaf jongs af aan. Ze scoort makkelijk

en heeft een goede techniek. Ook haar timing is top – ze pikt veel ballen eruit en kan goed vangen." Een echte spits vindt moeder Monique.

Qua speelstijl ziet Monique het meest van haarzelf terug in Nena.

Indy: "Nena heeft veel doorzettingsvermogen, ze geeft nooit op, is een verbinder in het spel en anderen kunnen veel van haar hebben. Ze is steady in zowel aanval als verdediging."

### Hoogtepunten en ambities

De zussen Oldenhof hebben op jonge leeftijd beiden al mooie herinneringen, maar zijn ook ambitieus.

Nena, studierend aan de HAN, is blij dat ze al diverse jaren op hoog niveau korfbalt en

nog belangrijker; samen met haar vriendinnen. "Mijn sportieve droom blijft: Nederlands kampioen worden in de zaal. We zijn vaak bij finales wezen kijken en hebben zelf al eens de kruisfinales gehaald, maar nog nooit de finale. Hoe gaaf zou het zijn om daar te staan... en te winnen", zo vertelt Nena.

Met een trots gevoel denkt Indy (werkzaam bij kinderdagverblijf 'De Bonte Koe') terug in het eerste jaar als VIOS/SPES1 aan haar eerste halve finale op het veld. "Het was bloedheet, we stonden in de rust met 8-2 achter. Meteen na rust werd het zelfs 9-2. Ik weet nog dat ik dacht: 'Fluit maar af.' Maar ineens ging de knop om en kwamen we helemaal terug. We sleepten er een verlenging uit, waarin ik twee keer scoorde waardoor we de halve finale wonnen."

Nederlands Kampioen Dameskorfbal daar denken beiden stiekem aan...

### Zondags korfbal dag

Monique's moeder (84) is de superfan van haar kleindochters. Zij is er al de wedstrijden, heeft dan ook al heel wat kilometers afgelegd.

Ze zegt er andere afspraken voor af. Ook Monique's schoonouders zijn trouwe supporters en komen wekelijks kijken.

Monique: "Iedereen in de familie en vrienden/kennissenkring weet het inmiddels: Zondag is korfbaldag!"

Gezien de leeftijd en de talenten van Nena en Indy zal dit de komende jaren beslist nog zo zijn.

## Flootersòm en Flooterfeest

**Door Jos Heijligers - 'Een grappig, spetterend, relaxt evenement op de Niers voor alle leeftijden', vertelt Linda Schook. 'De charme zit hem in het dobberen op de Niers voor diverse groepen, jeugd, gezin en families', vult Ramona Verberkt aan. Linda en Ramona zijn twee leden van de zeven tellende Flootersòm commissie.**

Drijven over de Niers in een vaartuig, dat is Flootersòm. 'En dan eigenlijk zonder hulpmiddelen. Aangezien de 'voertuigen' die de Niers opgaan steeds grotere vormen aannemen mag je buiten je handen als hulpmiddel ook een peddel gebruiken. Geen motorische aandrijving.'

De kleurrijke, plastic vaartuigen die we zien zijn o.a. grote zwanen, zwembadjes, gekke beesten vormen, zwembanden, luchtbedden of supplanken. Vaak met vier of meer personen in een drijvend vehikel. Zelfs aan elkaar geknoopte schuitjes zien we steeds meer.

Linda: 'Het is een laagdrempelige activiteit. Gemiddeld duurt de drijvende tocht 2 à 3 uur. Je mag je eigen drinken meenemen en het chillen, plezier en de lol staat voorop.

De start is bij Charlotte Krebbers aan de Kleefseweg, vandaar gaat het met busjes naar het weiland van Matje van de IJsheuvel, aan de Ervenestraat, waar de drijvende elementen het water in gaan. Niet iedereen vertrekt tegelijkertijd, wel binnen een uur.

Ter hoogte van Rene Heldens, aan de Looise-

weg, last de organisatie een pauze in. Iedereen gaat even uit het water en krijgt een versnapering aangeboden. Je kunt ook een drankje kopen. Hier kun je ook met de fiets naar toe om te kijken.

Daarna volgt voor de ruim 100 deelnemers het tweede deel van de tocht. Het eindpunt ligt bij de bungalow van Charlotte Krebbers, waar iedereen tussen 16.00 en 17.00 uur arriveert. Het Flooterfeest pakken ze dit jaar grootser aan. De organisatie richtte vorig jaar al een terras in voor de deelnemers met een hapje en een drankje. Dit jaar is iedereen welkom op de eindlocatie aan de Kleefseweg. Zonder entree kun je hier vanaf 16.00 uur naar toe en (tegen betaling) lekker smullen van een BBQ hap met een drankje. De organisatie hoopt dat vriendengroepen, familie van de deelnemers, en andere belangstellenden hier op af komen. De bekende DJ Hans verzorgt de mu-



ziek. Het geheel duurt tot ongeveer 21.00 uur. Linda en Ramona geven aan dat er nog steeds een stijgende lijn zit in de deelname. De tocht gaat in principe altijd door. 'Behalve als het onweert', zegt Ramona. Deelname aan dit evenement kost €10 (12 jaar of ouder), voor kinderen onder de 12 jaar €5 euro per persoon en de inschrijving is geopend vanaf 15 juli. Meer informatie publiceert de commissie via Facebook/Instagram. De organisatie hoopt veel deelnemers te verwelkomen op deze vierde editie van Flootersòm.

# De bijzondere hobby van... Piet Hopman

## Biodiversiteit zorgt voor een dynamisch landschap en omgekeerd

**Door Jos Heijligers - Als ik aankom bij "oud-Ottersummer" Piet Hopman (68 jaar) zijn hele werkzaam leven werkzaam bij Staatsbosbeheer nodigt hij mij meteen uit voor een wandeling over zijn 'landgoed'. Piet werkte bij Staatsbosbeheer aan projecten die de biodiversiteit bevorderden. Biodiversiteit omvat allerlei soorten planten, dieren en micro-organismen. Al deze soorten werken samen in een ecosysteem en zorgen zo voor evenwicht in de natuur. Tijdens de interessante wandeling geeft Piet tekst en uitleg over zijn hobby.**

Hoe ontstond zijn hobby voor de natuur? 'Het kwam eigenlijk op mijn pad. Ik kon bij mijn ouderlijk huis aan de Panoven in 2018 een stuk grond kopen waar ik al experimenteerde met zonnebloemen en bloemenmengsels. Daarna kwam er nog een stuk bij dat voorheen van mijn opa Wim Hopman was.'

Met subsidies van de provincie Limburg en gemeente Gennep startte Piet met het aanplanten van hagen. Een gemengde met veel verschillende struiksoorten. Dit bevordert de broedgelegenheid en zorgt voor veel voedsel, bloei en insecten. Ook biedt het voedsel en dekking voor kleine zoogdieren, maar ook hazen, vossen, dassen en reeën profiteren hiervan. Hij plantte hoogstam fruitbomen (oude rassen van kers, appel, peer en pruim) en enkele eik en es. Zo ontstond er een boomgaard afgescheiden door hagen. Aan de voorkant een mooie, robuuste houten poort. In de poort de naam van Wim Hopman, refererend aan Piets opa en zijn broer Wim, die enkele jaren geleden overleed. Piet: 'Mijn opa had ook al een boomgaard en experimenteerde hiermee.' Tussen de bomen grazen rustig een aantal koeien, die niet van Piet zijn. 'Het vee ziet deze boomgaard met hagen als een soort 'apotheek', de koeien halen veel mineralen uit de bladeren en takken, zeker als ze diep wortelen.'

We lopen verder door het ongecultiveerde weiland met veel bloemen. Piet maait wel regelmatig gras, daar gebruikt hij nog een ouderwetse zeis voor. 'Dat is beter, dat de klepelbak slaat te veel kapot', zegt hij. Piet maait niet alles kaal, sommige stukken met o.a. lang gras blijven staan. 'Dat is beter voor de dekking van de dieren en er overwinteren insecten in. Deze biodiversiteit zorgt het hele jaar voor

voedsel en dekking.'

Ik blijf me verbazen over de diversiteit. 'Hier hebben we de patrijzenakker, een speciaal mengsel met extra veel granen'. Daartussen nog uitgedroogde zonnebloemen van het vorig jaar. 'De zonnebloemen hebben een speciale plaats in mij hart', hoor ik hem zeggen. 'Ik heb mijn moeder beloofd elk jaar deze bloemen te schenken aan Zorgcentrum Norbertus waar ze haar laatste levensjaren verbleef. Ook de Zonnebloem (vereniging) krijgt elke jaar prachtige bloemen.'

Piet die de hele tijd met zijn verrekijker loopt, vertelt overtuigend en met enthousiasme. In natte jaren voeren de grassen de boventoon, in droge jaren zien we meer bloemen.

We zien interessante details; een mooie drinkpoel waar de reeën komen drinken en rust zoeken, nestkasten van een torenvalk en steenuilen. In de nestkast van de steenuil zitten vier uilskuikens. Piet spotte ook een ijsvogel die zijn voer haalt in de Aaldonksebeek die door zijn speciale landschap loopt. 'Ook hebben we hier de bonte en de groene specht, meestal nestelend in een dode boom', hoor ik hem trots zeggen, 'ze foerageren o.a. op onbehandelde eiken palen, daarin bevinden zich veel insecten.'

Alles in de natuur heeft elkaar nodig. Piet streeft met zijn opbouw naar een natuurlijk evenwicht. Het gecreëerde landschap is aantrekkelijk voor, fazanten, hazen, patrijzen, vossen, dassen en reeën. Er zit zelfs een steenmarter. De wolf heeft zich echter nog niet gevestigd; enkele jaren geleden is er al wel een wolf op doortocht geweest. Op oudejaarsdag zag hij met een andere jager zelfs sporen van een wildzwijn, waarschijnlijk afkomstig uit het Rijkswald.

Dan komen we bij een duidelijk lager gelegen gedeelte, het goor. 'Hier liep de oude geul van het Rijn-Maas systeem'. De naam "goor" betekent moeras of drassig laagland. De weg hiernaar toe kreeg lang geleden dan ook de naam Goorseweg.

'Nu is het hier behoorlijk droog, het vorig jaar kon je hier niet lopen van de drassigheid', vertelt Piet. 'De beplanting is ook anders nu staan er veel boterbloemen en pinksterbloemen.'

Aan het eind van het goor staat een kleine hooijopper (hooi opper), bewust hier neergezet door Piet. Als we die bekijken zien we duidelijk sporen van een vos. 'Hij zocht hier

naar muizen, die zitten hierin. Ook de torenvalk voedt zich met muizen'. Even verderop zien we dan ook een vossenbouw. Het verse zand geeft aan dat Reintje de Vos hier ook daadwerkelijk zijn home heeft.

Via een sluippaadje waar je je in een bos waant komen we weer terug bij het gedeelte aan de andere kant van de weg. Een kleine pruimenboomgaard aangevuld met andere gewassen springen in het oog. Evenals vijgen, kiwi's, druiven, frambozen, bramen en diverse soorten bessen. 'Mijn voedselbos', zegt Piet trots, 'dit gaat goed, helaas ziet mijn moestuin er wat minder uit. De slakken aten vorig jaar alles op.'

Een geweldige diversiteit aan groeiende en bloeiende planten zie ik, waarover Piet geanimeerd en met veel kennis vertelt. 'Het hele landgoed is ca. 3,5 hectare groot'. Het onderhoud, zoals grasmaaien, zaaien en snoeien doet hij zelf. Het gemaaid gras gaat naar een biologische boer. 'Dat past precies in mijn systeem', geeft hij aan. Hij werkt niet commercieel. 'Nee, geen winstbejag, het meeste dat ik oogst geef ik weg aan vrienden, familie en bekenden.'

Aan het eind laat hij mij een bezem zien waarin hij zelf een essen steel plaatste. 'Kijk, een stevige tak van een es die in mijn landschap staat.'

Piet denkt nog wel na of hij eventueel excursies kan geven in zijn biotoop.



### De bijzondere hobby van...

Kent u of bent u ook een Ottersummer met een bijzondere hobby? Laat het de redactie weten. We schrijven er graag over!  
[dagbladottersum@gmail.com](mailto:dagbladottersum@gmail.com)

# Musical: het afscheid van een schoolloopbaan



**Door Jos Heijligers - Na de eindtoets van groep 8 en het inschrijven op een school voor vervolgonderwijs komen er nog twee hoogtepunten voor de kinderen op De Brink. Het afsluiten van de schoolkamp en de eindmusical zijn twee echte toppers voor de leerlingen om hun carrière op de basisschool af te sluiten. Ik ga in gesprek met vier leerlingen van groep 8 die uitleggen hoe de opzet en uitvoering van de eindmusical in zijn werk gaat.**

De vier achtstegroepers, met achter hun naam de naam van hun rol in de musical, zijn Noud (Julio di Capucino), Feline (Lady Cash), Melle (Joost Mini i.p.v. Joost Klein) en Elin (Lady Lipstick Rood).

Ze vertellen met enthousiasme over het traject hoe het allemaal tot stand kwam. 'Voor de Meivakantie kozen we uit vier titels een musical', zegt Elin, 'de keuze viel op 'De leukste musical ever'.

Alle kinderen mochten een top drie inleveren met de rollen die ze het liefst wilden spelen.

Er zijn eigenlijk geen echte hoofdrollen, vertelt Noud, 'bijna iedereen mag aardig wat zeggen in de musical'. Soms moesten ze loten voor een rol of de leerkracht keek welke rol het beste paste bij de betreffende leerling. Gelukkig kregen veel kinderen de

rol die ze aangaven in hun top drie.

Ze gingen aan de slag. Eerst met het boekje in de hand oefenen in de klas, daarna met het boekje op het grote podium en tenslotte zonder hulp. Elin: 'Eind mei moesten we het script uit het hoofd kennen.'

In het woord zit natuurlijk het woord 'music' (muziek). De liedjes binnen het geheel vormen een wezenlijk onderdeel en zorgen voor een dynamisch geheel. Feline: In de musical zitten ruim acht liedjes waarvan er een aantal solo gezongen worden.'

Omdat de leerstof er grotendeels op- en inzit, oefenen ze bijna elke dag wel een keer voor de musical. Nu altijd op het grote podium. Vooral op donderdag en vrijdag gaan ze voluit om een goede musical neer te zetten.

Bij een dergelijk grote productie behoort natuurlijk ook een bijbehorend decor. Een aantal kinderen die geen rol binnen hun top drie bemachtigden, of een kleine rol hebben, werken hier veel aan. Grote platen schilderden ze wit, daarna schetst iemand het voorbeeld erop waarna de kinderen het weer inkleuren. Ze lichten een tipje van de sluier op. Melle: 'Op het decor zie je een musicalzaal, compleet met bühne en stoelen'. De kleding vinden de kinderen ook wel belangrijk. 'Het moet bij je rol passen', zegt er eentje. 'Ik kocht het voor 5 euro via Vinted', hoor ik ze lachend zeggen. Ze hebben er

duidelijk lol in! Melle geeft aan dat het leuk werk is en hij werkt er met plezier aan. Noud vindt het een grappig stuk en geeft aan dat de voorbereidingen met deze groep prima gaan. Feline is lyrisch over de mooie liedjes en Elin staat graag op het podium maar ze geeft wel aan dat je ook veel moet wachten.

In de eerste week van juli volgt dan het hoogtepunt van het intensieve oefenen. Ongeveer vijf keer voert de groep 'De leukste musical ever' op. Ze zingen alleen de liedjes voor de kleuters en daarna gaan de midden- en bovenbouw genieten van de totale musical. Al jarenlang is het een traditie de musical op te voeren voor opa's en oma's of andere familieleden. Voor deze voorstellingen krijgen alle kinderen vier kaartjes. Ze spelen die middag voor een enorm dankbaar publiek. Het absolute hoogtepunt vindt plaats op donderdag 3 juli. 's Avonds komen de ouders én broer(tjes) en zus(jes) langs en de schoolverlaters zijn dan voor de allerlaatste keer op school. Over een rode loper gaan ze naar binnen voor de slotavond. Na een zinderende finale van hun musical volgt er nog een feestje. Hierna zit hun schoolloopbaan er echt op, ze zwermen uit naar verschillende scholen een fantastische ervaring meenemend van acht jaar basisschool De Brink.

# Geslaagd muziekproject harmonie

## Muzikaal sprookje uitgevoerd met De Brink en De Vonder

*Door Jos Heijligers* - In september 1972 verhuisde Herman Schamp van Alverna naar Ottersum. Hij vervulde in het kleine plaatsje Alverna een actieve rol binnen het verenigingsleven. Bij de paters op het patronaat leerde hij volleyballen, ook al had zijn vader liever gezien dat hij ging paardrijden. Tijdens een verjaardagsfeestje in zijn nieuwe huis ontstond het idee een recreatieve volleybalclub op te richten. De pas nieuwe Ottersumse gymzaal bood een geschikte ruimte.

Na een zestal weken muzikale voorbereiding konden de vele aanwezigen op vrijdagmiddag 6 juni genieten van de uitvoering. De harmonie, samen met alle leerlingen van De Brink en De Vonder zorgden voor een mooie show. De kuil van de Sport- en Speelstraat was die middag het theater.

Dit jaar kozen de muzikleerkracht en de harmonie voor het uitbeelden van het sprookje Rapunzel. Zowel op de Vonder als op de Brink werd er muziekles gegeven, de muziekdocenten overlegden elke week samen hoe ze de lessen wilden geven. Korte inhoud van het sprookje Rapunzel geschreven door de gebroeders Grimm; *Rapunzel is een sprookje waarin een jong meisje, Rapunzel, met uitzonderlijk lang haar door een heks in een toren wordt opgesloten. Ze gebruikt haar haar als ladder om de heks en later een prins te laten klimmen. De prins en Rapunzel worden verliefd en zoeken elkaar op, maar de heks, jaloers, komt erachter en straft Rapunzel door het haar te knippen en haar te verbannen. De prins wordt blind nadat hij uit de toren valt, maar Rapunzel's tranen genezen hem.*

De harmonie deelde het sprookje op in vier delen. Bij elk muziekdeel bedachten de kinderen, met de muzikleerkracht, een creatieve invulling tijdens de muzieklessen op school. Buiten het sprookje kregen de leerlingen van groep 5 van De Brink en de kinderen van 4, 5 en 6 van De Vonder ook nog zes lessen waarbij ze oefenden op trompetten en klarinetten. De jonge muzikanten gaven een mooi concert op deze blaasinstrumenten.



ten, natuurlijk in samenspel met de harmonie. Daarna volgden de optredens van de diverse groepen. Het sprookje van Rapunzel liep als een rode draad door het geheel. De voorlezer Sjaak Smits las steeds een deel van het sprookje voor zodat iedereen hoorde en begreep waar het over ging. Zo zagen we prachtig gecreëerde torens van Rapunzel. De toren van waaruit Rapunzel haar lange haren liet vallen om erin te klimmen. Een groep Oekraïense kinderen vlocht zelfs de enorme vlecht van Rapunzel. Tijdens het muzikale deel rolden ze deze vlecht uit. Hilarisch om te zien, hij was wel 32 meter lang. Ook hadden kinderen collages samengesteld met zelf gemaakte tekeningen of uitgeknipte prenten. Hierin drukten de kinderen de gevoelens van de hoofdpersonen uit het sprookje uit.



Natuurlijk mocht de dans niet ontbreken. Samen met de leerkrachten voerden ze diverse dansen op, steeds begeleidt door de harmonie. In één van de dansen zagen we zelfs een prachtig verklede groep heksen die dansten op herkenbare feiten van het verhaal. Ook de groepen 1 en 2 leverden een bijdrage, in de vorm van dans.

Het programma werd twee keer opgevoerd. Beide keren zagen we heel andere invullingen en interpretaties van het sprookje. Bij de tweede uitvoering bliezen zelfs twee groepen, van groep vijf, van De Brink op de trompetten en de klarinetten. Natuurlijk kregen de jonge artiesten een groot applaus van het in ruime getale opgekomen publiek. Rondom de 'kuil' waar de kinderen op de rand zaten, stonden erg veel ouders en andere belangstellenden die genoten van het driekwartier durende programma. Op de stoelen zaten veel KBO-ers die een speciale uitnodiging kregen. Een groep kinderen, uit het hoogste leerjaar, zorgden zelfs voor de catering en serveerden koffie en thee met een koekje.

Wederom kunnen we stellen dat de samenwerking tussen de twee basisscholen en de harmonie een mooi verzorgd geheel opleverde.

## Dauwtrappen op Hemelvaartsdag

*Door Jos Heijligers* - Al een kwart eeuw lopen Ottersumse en Gennepse mensen mee met het dauwtrappen, vanaf 7.00 uur. Dit jaar zo'n vijfendertig deelnemers. Onderweg sloten er ook nog wandelaars aan en ze wandelen dan richting de Looi. Tijdens de tocht zegende de geestelijke velden, weilanden en gewassen. De tocht eindigde bij Mat Janssen (boerderij De Ijsheuvel) in de Looi. Hier stond een eenvoudig tafelaltaar waar kapelaan Slaven een openluchtmiss opdroeg. Dit jaar ondersteunt door een Duitse pastoor uit Kessel, vandaar dat de aanwezigen het merendeel van de mis in het Duits hoorden. In het kader van een Euregio zijn er meer samenwerkingsvormen tussen de gemeente Gennep en Hommersom. Veel mensen uit Hommersom bezochten dan ook deze dienst. De meer dan honderd kerkgangers luisterden naar een koor samengesteld door de families Beumler en Gossens. Van oorsprong bewoners uit de Looi.

Na afloop genoten de kerkgangers nog van koffie en broodjes en werd er gezellig bijgepraat.

Al heel lang is dauwtrappen in de vroege ochtend van Hemelvaartsdag een traditie.



Waar komt dit vandaan? Het dauwtrappen of 'hemelvaren' werd reeds in de 19e eeuw gedaan omdat de dauw op het gras een zuiverende en genezende werking zou hebben. Vermoedelijk stonden mensen op Hemelvaartsdag al om drie uur's nachts op om zingend en blootsvoets op het

gras te dansen. Daar zou de term dauwtrappen vandaan komen. Vooral in het oosten en zuiden van Nederland is het een begrip. De bedoeling is om rond zonsopkomst al op pad te gaan.

## Meuk was leuk

*Door Jos Heijligers* - Half mei stonden er weer allerlei spullen op de opritten van diverse huizen. De bewoners ruimden de zolders op, vonden in de garage nog wat spullen en sommigen vulden het nog ruim aan met kleding. Zo'n veertig huishoudens deden mee en op die zondagmorgen zag je allerhand mensen lopen. Op zoek naar koopjes, snuisterijen, specifieke gebruiksvoorwerpen, speelgoed, boeken, en nog veel meer. Je staat toch weer te kijken wat er zoal te koop wordt aangeboden. Wederom een mooi initiatief van enkele Ottersummers die dit al weer voor de derde keer organiseerden.



# Woningbouw blijft het belangrijkste

## Bram Nijst organiseerde digitale enquête over de leefbaarheid in ons dorp

**Door Jos Heijligers** - Een tijdje geleden startte Bram Nijst, 30 jaar en gemeenteraadslid voor de VVD, een digitale enquête over de leefbaarheid in Ottersum. Het was zijn eigen initiatief. 'Er kwam een mooi aantal enquêtes terug', zegt Bram. Hierbij zijn opmerkingen en conclusies.

Bram wilde graag weten wat er speelt in Ottersum en tegen welke specifieke problemen de bewoners aanlopen. Vandaar dat hij een digitale enquête opzette. 'Gingen we in het verleden nog wel eens langs de deuren, met een soort 'verkooppraatje', nu kan dat veel beter digitaal, niemand lastig vallen met een mooi praatje maar juist input ophalen, wat vinden en willen de inwoners.'

Hij kreeg een mooie respons op dit initiatief en kreeg veel leuke tips, constructieve- en kritische opmerkingen. De gemiddelde leeftijd van de deelnemers lag echter wel boven de 50 jaar. 'Veel jongeren spreek ik in het informele circuit al vaak', geeft Bram aan, 'ik krijg veel input via jongeren vandaar dat de leeftijd wat hoger ligt.'

Wat zijn de belangrijkste bevindingen? 'Nou, de bewoners gaven een cijfer over het wonen en de leefbaarheid in het dorp. Ze waardeerden dit met een 8. Dat is een mooi cijfer. De cohesie in het dorp is ook best groot.'

Het meest in het oog springend betrof echter de woningbouw. Maar liefst 95 % maakt zich zorgen over de woningbouw in Ottersum. Het betreft hier vooral starters- en levensbestendige woningen. Bram geeft aan dat het op termijn wel van belang is

dat er een tweede plan Hoenderpark komt. Het eerste plan wordt begin volgend jaar al gerealiseerd en dan is dit plan volgebouwd. 'Het dorp is echter nog niet af.'

Als tweede scoort de verkeersveiligheid erg hoog, met name de enorme toegenomen drukte op de St. Janstraat, maar ook onveilige oversteekplaatsen, trottoirs die vol staan met auto's of het met grote snelheid links passeren van de vluchtheuvel. Het MFA (Multi Functionele Accommodatie) verdient volop aandacht. Op dit moment werkt een projectontwikkelaar hier samen met een werkgroep aan.

Er kwamen ook diverse aanbevelingen over de leefbaarheid in ons dorp. 'Best wel veel positieve opmerkingen', zegt Bram, 'denk aan de vele activiteiten die plaats vinden in ons dorp.' De keerzijde van de medaille is echter ook wel dat er zorgen zijn over de toekomst. Het toenemend aantal ouderen dat in het dorp woont. Is hier voldoende zorg voor in de toekomst? Het aantal 75 plussers neemt toe, zeker al op korte termijn. Hier staat tegenover dat de jongeren eerder wegtrekken. 'Gelukkig kochten veel jongeren een huis in het plan Hoenderpark, zeker omdat ze graag in Ottersum wonen.'



Diverse invullers vernoemden toch weer de Niersbrug. Bram: 'Grappig dat dit steeds terugkomt, de eerste plannen dateren al uit de jaren tachtig!'

Wat gaat hij doen met al deze gegevens? 'In maart 2026 vinden de gemeenteraadsverkiezingen plaats. Voor het nog te schrijven verkiezingsprogramma van de Gennepse VVD kunnen we gegevens, opmerkingen of ideeën gebruiken', geeft Bram aan. Diverse reacties zijn ook bruikbaar in de gemeenteraad, als het daar te sprake komt. Of we gebruiken het in een VVD vergadering als het daar op het 'pad' komt.

Bram sluit af: 'Als gemeenteraadslid wil je dienstbaar zijn, iets betekenen voor het dorp. Je weet nu wat er leeft in ons mooie dorp. Je ondersteunt de georganiseerde evenementen en denkt mee over de toekomst van Ottersum. Verder iedereen bedankt voor het invullen van de digitale enquête.'

Vorig jaar werd de Simac Ladies Tour verreden in oktober. Belangrijkste reden was om zo het peloton te ontzien in verband met een overvolle agenda. Dit jaar zijn er echter geen Olympische Spelen en gaat de Tour of Scandinavia niet door. De Simac Ladies Tour kan nu weer dienen als generale repetitie voor het WK wielrennen op de weg.

## Simac Ladies Tour vier keer door Ottersum

Woensdagmiddag 3 september komen de dames wielrensters van de Simac Ladies Tour maar liefst vier keer door ons dorp. De uitgezette route met de start, om 13.00 uur in Gennep, gaat door het buitengebied van Ottersum naar Col du St. Jean, vandaar richting Groesbeek en Mook. Het peloton snelt door Middelaar en zo terug naar Ottersum.

Vanaf de rotonde gaat het naar de Ottersumseweg, St. Janstraat naar de Kleefseweg. De doorkomsten op de Ottersumseweg zijn: 13.47 uur, 14.28 uur, 15.09 uur en 15.51 uur. De ronde van 30 kilometer fietst het wielerpeloton dus vier keer. De finish is in de buurt van de minicamping Looierheide aan de Looiseweg 15.56 uur.

# 'Het Riezenbroek' drie in één

## Biologisch melkveebedrijf, kinderdagverblijf en zorgboerderij.

**Door Jos Heijligers** - Wie kent niet de grote boerderij aan de Niers die aan de Gennepse kant ligt maar toch bij Ottersum behoort? Het Riezenbroek, kreeg de laatste 25 jaar een metamorfose. Van traditionele boerderij naar een erf, met zorg voor jonge kinderen tot 4 jaar en ouderen. De elementen van een veebedrijf zijn nog altijd aanwezig en te zien. In gesprek met Anke Reintjes over deze succesvolle trilogie.

De van oorsprong veeboerderij van Giel (49 jaar) en Anke (48 jaar) Reintjes stapte in 2018 over naar een biologische boerderij. De grote stallen en opslagruimtes stralen nu het beeld uit van een biologisch veebedrijf. In de nieuwe vorm die Giel en Anke opzetten zien we nu ook raakvlakken met de zorg voor de jonge kinderen en ouderen.

Anke, van oorsprong opgeleid als activiteitenbegeleidster voor ouderen, werkte echter ook bij jongere kinderen. In 2005 startte Anke met een kinderdagverblijf. Ze verbouwden een grote schuur als dagverblijf waarbij ze ruimte creëerden voor 30 kinderen per dag. 'Op dat moment was dit, in Limburg, het eerste verblijf voor kinderen gekoppeld aan een boerderij', vertelt ze trots.

'De boerderij heeft wel een relatie met kinderen', geeft Anke aan, 'de kinderen kunnen naar koeien gaan kijken, zien de geboorte van een kalfje, het schaap dat ze scheren, gooien voer bij de voerbakken.'

De kinderen beleven zo ook de seizoenen. Het bedrijf bestaat niet alleen uit koeien. Schapen, twee paarden, kippen, konijnen, een hond en katten completeren het geheel.

In het dagprogramma van deze jonge kinderen vinden spontane bezoeken plaats aan het vee in de stallen. Een grote binnenspeelruimte, in een van de schuren, is afgeschermd met hooibalen. Binnenin liggen plastic scheppen, kruiwagens, karretjes en veel andere speelattributen. 'Bij slecht weer spelen de kinderen hier, een

heerlijke omgeving', hoor ik zeggen. Twee professionele teamleiders sturen dit geheel aan, waarbij ze veel connecties hebben met de familie Reintjes.

De boerderij ligt in een unieke omgeving. I het prachtige Niersdal, maar ook dichtbij Gennep en Ottersum.

Anke bezocht op een gegeven moment de zorgboerderij in Beugen en kwam op het idee dit ook op te zetten bij hun boerderij. 'De voormalige stal, vast aan het huis, gebruikten we hiervoor. Er is plaats voor 16 'gasten' per dag.' Zo kwamen er twee leeftijdsgroepen bij elkaar en ontstond er een mooie interactie. Anke geeft wel aan dat de ouderen die dagelijks komen niet meehelpen op de boerderij. Soms wel kleine klusjes opknappen zoals dieren voeren, eieren uithalen of bloembakken verzorgen. De ontmoeting tussen jong en oud komt vaak spontaan, soms georganiseerd. Met Pasen zoeken ze samen paaseieren, luisteren bijvoorbeeld samen naar muziek of hebben een gymactiviteit. De ouderen wandelen over de speelplaats van het kinderdagverblijf en krijgen spontaan een zandtaartje van de kleintjes. De oudjes maken een grapje, spelen een klein spelletje met hen of geven een aai over de bol. Omgekeerd lopen de jongsten naar de boerderij en gooien wat voer, met de ouderen, bij het vee. De kinderen staan de zwaaien naar de bus als de opa's en oma's naar huis gaan. Een prachtige combinatie die goed werkt voor beide partijen.

De ouderen komen met busjes naar deze zorgboerderij. Ze beschikken over een groot schaduwrijk terras waar ze om half



elf genieten van koffie en thee. Ze koken, onder begeleiding, voor hun gezamenlijke middagmaaltijd. De ouderen koken met verse ingrediënten, genieten van de heerlijke geuren en achtergrond muziek. Verder praten ze met elkaar, spelen een spelletje of gaan fietsen met de duo-fiets.

Buiten de professionele begeleiders werken er wekelijks zo'n 28 vrijwilligers binnen het geheel, dat vijf dagen in de week geopend is. Giel Reintjes, Ankes echtgenoot, heeft de supervisie over de werkzaamheden op de biologische boerderij. Hun vier kinderen, 19, 17, 16 en 12 jaar zitten nog op school en vervullen verder geen taak op de zorgboerderij.

Het Riezenbroek, ook wel eens 't Huijs aan de Niers' genoemd, een plek om het buitenleven te voelen, te ruiken, te zien, te horen en te proeven. Kortom: een complete ervaring.

# Voorzittershamer overgedragen

## Wisseling van de wacht binnen het bestuur van het KVV

**Door: Jos Heijligers - Yvonne van de Kolk – Cöp (49 jaar, verpleegkundige) vervulde twaalf jaar een bestuursfunctie binnen het KVV Ottersum en hanteerde vanaf 2019 de voorzittershamer. Die komt nu in handen van Ellen Theunissen – Nabuurs (32 jaar, indicatiesteller zorg). In gesprek met deze twee bestuursleden in een voortreffelijk draaiende vereniging.**

Yvonne (rechts op de foto) geeft aan dat ze veel plezier en veel betrokkenheid had. Ze leerde veel mensen kennen als bestuurslid. Het leiding geven lag haar wel. Deze leiding gaf ze aan een enthousiaste groep mensen en zo kon ze ook goed functioneren. 'Ik voelde me een voortrekker, géén kartrekker', geeft ze aan. Haar kinderen verlieten al weer een flink aantal jaren geleden basisschool De Brink. Yvonne vond het tijd de leidinggevende rol over te dragen aan een ander.

Ellen (links op de foto), in het bestuur sinds 2021, moest wel even nadenken, ze heeft ook een drukke baan en druk gezinsleven. Ze merkte al snel dat het totale bestuur achter haar stond. Ze voelde zich verzekert van ondersteuning en vindt zichzelf ook wel een teamplayer. 'Dat gaat lukken', hoor ik haar zeggen.

Het gesprek gaat dan verder over het Kindervakantiewerk en al snel voel je dat het een goed functionerende vereniging is, met mooie activiteiten.

Zitten sommige besturen soms met de handen in het haar dat ze geen bestuursleden vinden, het KVV zit op rozen. Ze zochten de laatste jaren nieuwe leden. Ze keken wie ze erbij wilden hebben en putten binnen hun eigen kring; jonge ouders met schoolgaande kinderen, vrienden en vriendinnen die affiniteit voelden met deze vereniging. Zo breidde het bestuur zich uit tot maar liefst 11 personen, zowel vrouwen als mannen. Het bestuur bestaat uit allerlei commissies, zo kun je de activiteiten mooi verdelen en blijft het bestuurswerk overzichtelijk. Ellen: 'We kregen zelfs een aanvraag van iemand die graag een bestuursfunctie wil invullen



en zo een bijdrage levert aan de evenementen.'

Zo introduceerde het bestuur, buiten de bestaande activiteiten zoals Sinterklaas intocht, Martinusoptocht, de avondspeurtocht, nieuwe onderdelen in het programma. Ze zochten naar bezigheden voor alle leeftijdsgroepen. De kinderen gaan bowlen, kunnen naar een bioscoopavond in 4Events, genieten van een cola-disco of een schuimparty tijdens het Ossebraadfeest. Ook een uitstapje naar de Leemkuil of de binnenspeeltuin in Malden staan op de lijst. Deze laatste activiteit vindt plaats tijdens een studiedag op de basisschool. De ouders zorgen voor het vervoer, dit om kosten te besparen. Een ruim aantal kinderen ging mee. Ellen geeft aan: 'Op zaterdagen gaan kinderen vaak sporten of zijn lid van een andere vereniging'. Grotere, meerdaagse activiteiten zoals een bouwweek of 3-daagse staan niet op het programma. 'Wij hebben wel de Avond 4 Daagse', vertelt Yvonne trots, 'ook een erg grote manifestatie, al weer voor de 66-ste keer'.

Officieel opereert de Avond 4 Daagse commissie onder het bestuur van het KVV. 'Het is echter een grote, krachtige, zelfstandige

commissie', geeft Ellen aan, 'één afgevaardigde komt altijd naar de bestuursvergadering.'

De laatste jaren ontstonden er ook samenwerkingsverbanden met Ven-Zelderheide. 'We proberen dit nog uit te breiden', vertelt Ellen. Yvonne: 'Een goede zaak, het aantal kinderen in het Ven is niet zo groot, dan sluiten ze toch gewoon bij ons aan.'

De bestuursleden vergaderen in het Dorps-Thuis. Ze evalueren aan het eind van het jaar en indien nodig passen ze de programma's aan. Finetunen noemt Ellen het. Of er komt iets nieuws bij. Ze gaan mee met de tijd en zien een zonnige toekomst voor hun bloeiende vereniging.

Afsluitend zegt Yvonne nog het volgende: 'Ik vond het een leuke tijd. De bestuursleden werden echter steeds jonger, mijn eigen kinderen groter. Tijd om te stoppen. Maar binnen het leuke, actieve bestuur vergaderden we goed. We hadden plezier en een grote betrokkenheid. Dit werkte erg innoverend en er kwamen vaak goede ideeën. Ik stap er met een goed gevoel uit.'

Ellen kan als nieuwe voorzitter met een gerust hart de hamer overnemen van deze prachtige vereniging. Ellen heel veel succes.

# In gesprek met twee mensen van het Toon Hermans Huis

## Praten met patiënten met kanker

**Door: Jos Heijligers - Het Toon Hermans Huis Noord-Limburg is een professionele organisatie voor mensen met kanker, hun naasten en nabestaanden die behoefte hebben aan zorg. De zorg focust zich op de kwaliteit van leven. Wat kwaliteit van leven inhoudt, kan voor ieder persoon en op elk moment verschillen. Sil Smits en Toos Tiebosch-de Kleijn namen deze rol op zich door in gesprek te gaan met de mensen.**

Het eerste Toon Hermans Huis ontstond in Sittard, de geboorteplaats van Toon Hermans. Hierna verspreidde het netwerk zich over Limburg. Ottersum telt twee medewerkers van deze organisatie. Toos Tiebosch-de Kleijn vroegen ze hiervoor direct na Samenloop voor Hoop, Sil Smits werkte eerder al met oncologische patiënten vanuit zijn beroep als fysiotherapeut.

Beiden volgden met acht personen een cursus in gesprekstechnieken. Als gecertificeerde personen gaan ze nu aan de slag met kankerpatiënten die behoefte hebben aan een gesprek.

Sabine van Thiel, de dorpsondersteuner, coördineert welke personen hiervoor in aanmerking komen. Mensen met kanker die dit zouden willen, kunnen zelf aangeven of ze verdere gesprekken willen. Mocht dit zo zijn dan nemen Sil of Toos, via Sabine, contact op met de persoon in kwestie. De gesprekken vinden altijd plaats in de thuissituatie.

Sil en Toos geven echter aan dat er nog weinig mensen een beroep op hen doen. Sil: 'Wiskundig geredeneerd komen er in

de gemeente 140 kankergevallen voor. 60% zoekt hulp in het ziekenhuis of bij een andere hulpverlening. De rest zoekt de steun bij familie of een coördinator. Sil: 'Eigenlijk 'missen' we mensen, de organisatie bekijkt, in overleg, hoe we dit kunnen oplossen.'

Toos: 'We moeten toch eens goed bekijken hoe we meer kankerpatiënten erbij betrekken. Het kan echter ook een familielid zijn die dit aangeeft. Wanneer iemand in het gezin kanker krijgt betreft dit het hele gezin. Voor partners of kinderen van een patiënt is het ook heel belangrijk dat ze hun verhaal aan een neutraal iemand kwijt kunnen.

Toos: 'Ik had eens een eerste gesprek met een mevrouw, die het alleen wilde oplossen. Samen hebben we een fijn gesprek gehad. Aan het eind besloot ze toch de verdere familie in te schakelen.'

Hoe lang begeleid je een patiënt die een beroep op jullie doet? Sil vertelt: In principe van het begin tot het einde of wanneer de kankerpatiënt aangeeft er geen behoefte meer aan te hebben. De patiënt geeft ook de frequentie van de behoefte aan. Er zijn geen ritmes of bepaalde patronen in de gesprekken. Meestal zijn dit individuele gesprekken, anders gezegd het luisteren naar hun verhaal, waarbij de tijd naar behoefte is. 'Je ziet het vaak aan de patiënt. Wordt hij vermoeid of ontstaat er emotie? Hier spelen we dan goed op in.'

In principe bezoeken ze kankerpatiënten in de gehele gemeente. Er hoeft ook geen match te zijn met een bekende. Soms is het gemakkelijker als het een buitenstaander

De impact die wij maken in beeld:



Scan mij

betreft. 'Je kunt het niet delen na een gesprek, vertelt Toos, 'het is allemaal erg privacy gevoelig. Daar moeten we sterk rekening mee houden.'

De beide 'ambassadeurs' geven nogmaals aan dat er weinig aanvragen binnenkomen voor dit echt wel goed initiatief.

Het Toon Hermans Huis is een specifieke Limburgse opzet. In Brabant zetten ze het Marieke Huis op. Een 'gezonde' concurrent. 'Dit hoeft voor ons echter geen belemmering te zijn', zegt Sil.

Ze sluiten af met de volgende opmerking: 'Het belangrijkste is dat we echt bij de kankerpatiënten thuis komen en middels onze gesprekken het proces begeleiden. De aanvraag kan via familie, kennissen of de buurman bij Sabine terecht komen. Toch een bepaalde laagdrempeligheid.'

Voor meer info: [toonhermanshuisnoord-limburg.nl](mailto:toonhermanshuisnoord-limburg.nl)



# De verandering

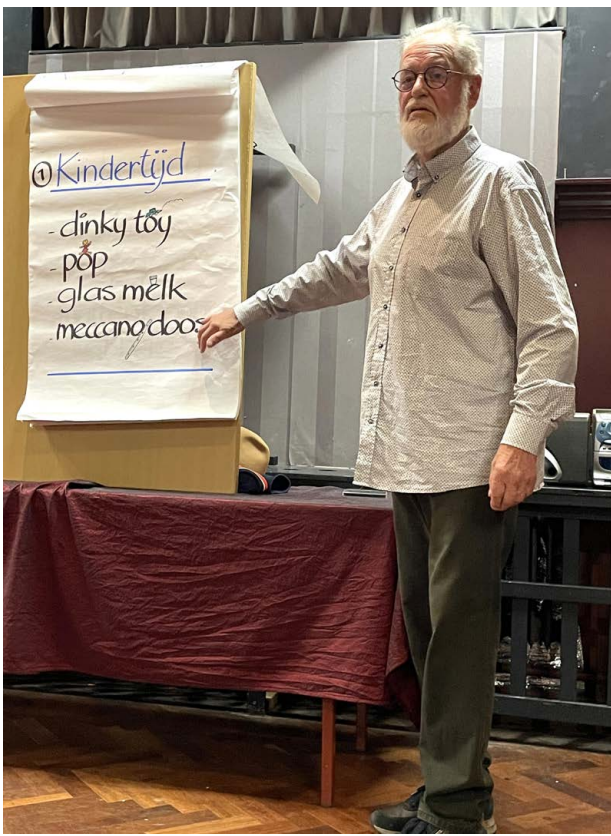
## Harrie Arts neemt het publiek mee, terug in de tijd

Door Jos Heijligers - De Krachtige Bond Ottersum (KBO) organiseerde alweer de derde lezing in een korte tijd. Na de dialectavond, verzorgd door Sjaak Kroon en de lezing van Marcel Janssen over Visio was deze keer onze plaatselijke bakker Harrie Arts aan de beurt. Zijn onderwerp behelsde 'De veranderingen na de Tweede Wereldoorlog'. De welbespraakte warme bakker nam de kleine vijftig toehoorders mee terug naar de jaren 50-, 60- en 70-tig. Een tijdsspanne van ruim 60 jaren, heel herkenbaar voor de luisteraars. 'O ja, zo ging dat toen'.

Harrie vertelde met veel humor over de kindertijd, ziektes, de huishouding, het eten, vakanties, communicatiemiddelen, werk, vrije tijdsbesteding. Met de soms 'sterke' verhalen, de spitsvondige anekdotes en roemrijke verhalen kreeg hij de zaal vaak aan het lachen. Zeker door de herkenbaarheid. Diverse keren maakte hij een zijsprong naar zijn bakkerspraatje, waarin al zijn bakkersverhalen naar voren komen. Ook legde hij links met zijn eigen familie en het dorp waar hij geboren is, opgroeide en werkte. Aan het eind van de lezing publiceerde Harrie een lange lijst met ge-

raadpleegde literatuur. Hierop stond ook het boek 'Gouden Jaren' (2014) van Annegreet van Bergen. Uit dit standaardwerk over hoe ons dagelijks leven in een halve eeuw veranderde haalde hij diverse gegevens die Harrie 'vertaalde' naar het Ottersumse leven. Zo hoorden we dat door het stoken van een kolenkachel veel stof in huis kwam. Het gevolg was dat in het voorjaar het hele huis schoongemaakt moest worden.

De grote schoonmaak. Wie kent dit fenomeen nog? Als bakker vertelde Harrie nog over het regeringsbrood, dat een noodgreep van de overheid was. Door de oorlog kwam de invoer van graan zo goed als stil te liggen. Om de bevolking toch van voldoende en betaalbaar brood te voorzien, waren bakkers verplicht 'noodbrood' te bakken, waarin, behalve goedkope inlandse granen, ook aardappelen en peulvruchten za-



ten. Tja, de veranderingen. We kijken er enigszins nostalgisch op terug. Het publiek bedankte Harrie na ruim twee uur met een hartelijk applaus.

## Bakkerspraat: Handelaar in bakkerij machines

Door Harry Arts - Het beschuitsnijplankje, een economisch en ontzettend handig stuk gereedschap. Hij liet het vervaardigen door Ome Dries, een vrijgezelle oom die bij hem inwoonde. Hij was toevallig timmerman of beter gezegd meubelmaker. Hij maakte die snijplankjes en ik denk dat hij dat gratis deed, want ons pap heeft nooit over een inkoopprijs gerept. Wel over een verkoopprijs. De eerste bakker waar hij naartoe ging, was in Groesbeek. Pap vertelde dat mensen die aan de grens wonen altijd een beetje grover in de mond zijn. Nadat ons pap de voordelen van het plankje uitgelegd had, (altijd even dik gesneden, geen dunne zijanten waardoor

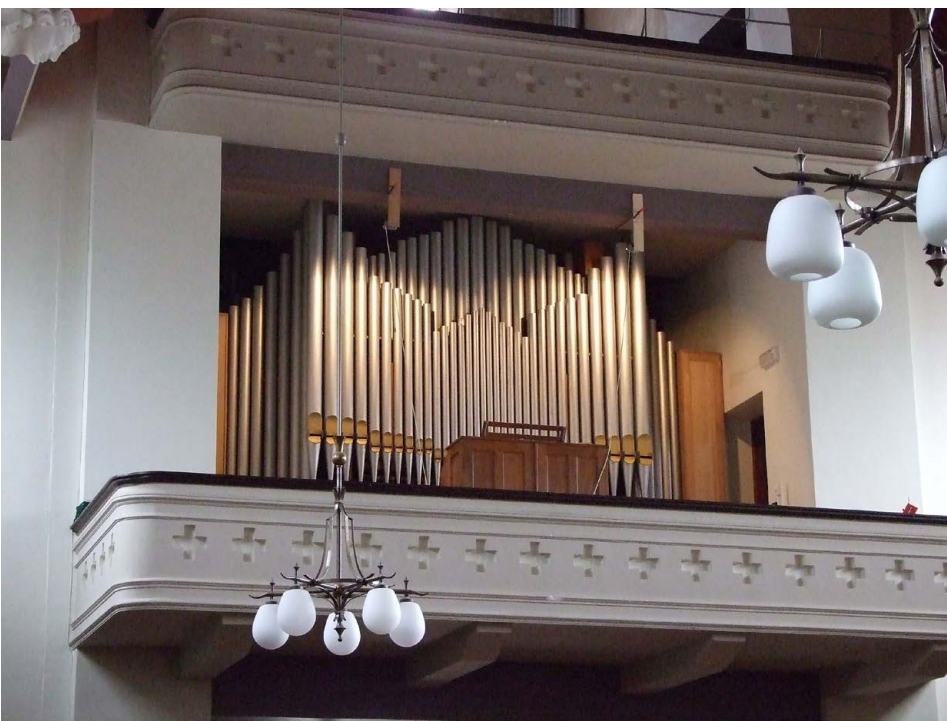
beschuit gelijkmatig kleurt tijdens het drogen in de oven, werkt sneller) viel de bakker wantrouwend uit tegen hem: "Kèl, als ik wist da ge mien vur de gek hiel slaog ik ow de kop ien mit die plank." Maar hij wilde hem wel 2 weken op de proef hebben. Dat heeft hij gedaan en met succes de plank verkocht. Pap beurde 2 gulden vijftig, dat was meer dan een half weekloon, want hij verdiende in die tijd 4 gulden. Voor het volgende plankje ging hij op pad. Reizigers pak en een soort aktetas, hij stond er pico bello op. Hij kwam bij de bakker de winkel binnen en daar stond een prachtig meisje achter de toonbank. Hij herkende dat meisje en zij hem, want

ze hadden twee weken geleden na een dansavond achter de kerk staan scharrelen. Wat scharrelen inhoud, laat ik aan de lezers' gedachten over. Het meisje was zeer verbaasd om mijn vader met een aktetas onder de arm te zien op een doordeweekse middag. "Ik dacht dat jij de bakkersknecht was." zei ze verbaasd. "Was ik ook, maar ik verkoop voortaan bakkerij machines." Blufte ons pap tegen het meisje. "En ik wil jouw baas spreken." Of hij daar een machine verkocht heeft, weten we niet. Met het meisje is het niks geworden. Ons pap is gewoon met ons moe getrouwd. Dat was pas een schoonheid, de beste echtgenoot en moeder.

## Ottersums orgel: onbekend maakt onbemind?

Door Frans Meeuws - In de Ottersumse kerk staat een groot pijporgel. Het orgel, in 1948 geplaatst, kent een bewogen geschiedenis. De ruimte waarin het werd opgesteld, het bovenbalkon, is hiervoor net geschikt. De orgelbouwer Pels uit Alkmaar had zijn bedenkingen maar bouwpastoor van Laer vond dat het instrument wel daar moest komen. Na veel storingen en reparaties werd het orgel in 1977 afgedankt.

In 2008 is het instrument gerenoveerd. Het verhuisde naar het benedenbalkon. Eigenlijk was er sprake van gedeeltelijke nieuwbouw met gebruik van het bestaande pijpwerk. De nieuwe plaats kwam de klank zeer ten goede. Sindsdien mogen we het een concertorgel noemen. Regelmatig organiseert het orgelcomité, een werkgroepje binnen de Stichting Cultureel Erfgoed Ottersum, er concerten mee. Gastorganisten zijn lovend over de klankmogelijkheden en de bespeelbaarheid van het orgel. Bij de concerten mogen we natuurlijk diverse dorpsgenoten begroeten maar veel liefhebbers komen van elders. Het orgelcomité vraagt zich daarom af: maakt onbekend onbemind? Onlangs zijn wij begonnen met het organiseren van excursies naar het orgel. Dit wordt voorafgegaan door een korte pre-



sentatie over het vorige orgel in de oude parochiekerk en het huidige instrument. Daarna wordt er een bezoek aan het orgel zelf gebracht. We leggen uit hoe het allemaal werkt en welke mogelijkheden het instrument heeft. De bezoekers zijn verrast en verbaasd over hoe zo'n pijporgel er uit ziet. Ja, de bezoeker kan het instrument van binnen bekijken en de organist laat horen hoe de verschillende registers (fluiten, prestanten, violen, trompetten, hobo's e.d.)

klinken en hoe je die in verschillende combinaties kunt gebruiken. Een pijporgel is als het ware een symfonieorkest. Tijdens de open monumentendagen op 13 en 14 september a.s. zal het excursieprogramma aangeboden worden maar het is ook mogelijk op afspraak een excursie te reserveren. Als een bezoeker piano of keyboard kan spelen, mag die het orgel proberen te bespelen. Mail naar [orgelotsum@outlook.com](mailto:orgelotsum@outlook.com).

## Optreden gemengde zangvereniging Caecilia in Middelaar

Door Jos Heijligers - De Ottersumse gemengde zangvereniging trad eind mei op in het historische kerkje van Middelaar. Ze zongen een gevarieerd repertoire. Het publiek zoals het Ave Verum van Mozart. Dit wisselde de dirigent Peter Broekmans af met moderne popsongs zoals Love of my life en Shallow van de bekende Amerikaanse zangeres Lady Gaga. Ook de evergreen Pastorale van Ramses Shaffy en Liesbeth List klonk door

het kerkje. Het koor lichtte ook een tipje van de sluier op voor het jubileumconcert van 2026. Het koor bestaat dan 80 jaar. De Borromeo-suite, een Italiaans partituur bestaande uit drie delen, zong het koor met veel passie. De Italiaanse muzikale klanken en woorden vulde het kerkgebouw met Italiaans temperament. De dirigent gaf het concert dan ook de toepasselijke titel: 'Van klassiek tot populair'.



# Terugblik op een geslaagd pleinfeest

## Organisatie zorgde voor professionele uitstraling

**Door: Jos Heijligers** - In een dag of vier transformeerde het Jozefplein in een heuse openlucht discotheek. Het enorme decor, met de imposante raket, fungeerde als een enorme blikvanger. De vrijwilligers hadden kosten nog moeite gespaard om het geheel een professionele uitstraling te geven.

Op vrijdagavond eindigde de Avond4daagse op het plein. Al vroeg stroomde het plein vol met wandelaars waar een discjockey zijn muzikale talenten liet horen. 's Avonds ging het verder, waarbij lokale dj's een muzikale sfeer van een hoog gehalte creëerden.

Het hoogtepunt lag misschien wel op de tropische zaterdagavond. Ruim 600 feestgangers kwamen naar het plein waar bekende landelijke dj's de entertainment verzorgden. Het enorme verlichte decor zag er prachtig uit. Geleerde lampen, krachtige lasers en vurige vlammen verlichtten het uitzinnige publiek. De organisatie betitelde de muziek als: 'Top 40 met een bassje'. Onbekend voor mij blijft wat dit nu precies inhoudt, maar het is een mooie term.

Tot 1.00 uur dansten, swingden en sprong, het overwegend jonge publiek, op de muzikale klanken onder het genot van een koel drankje.

Zondagmiddag om vier uur kreeg het programma een vervolg met twee bekende tributes band.

Deze middag brachten de bands een eerbetoon aan De Dijk en Doe Maar, twee groepen die allebei een tijdperk van muziekstijl ten gehore brachten. Volgens de aankondiger moesten ze optreden in 'Dubai-hitte'. Beide bands zorgden voor mooie muziek met veel herkenbare nummers en beleving onder extreem hoge temperaturen. De Dijk eindigde met de wereldhit 'Dansen op de vulkaan', toepasselijk bij de temperatuur. Bij Doe Maar, alweer 43 jaar geleden gestopt, viel op dat de jongeren de teksten volop meezongen. Het geeft aan welke invloed en populariteit deze band had, waarvan de voorman Hennie Vrienten twee jaar geleden overleed.

Na deze optredens kon je nog tot 22.00 uur genieten van de after party. Toen doofden de lampen definitief en stopte de muziek.

Complimenten aan de organisatie (Gangmakers Events) voor dit prachtige driedaagse festival dat Ottersum op de kaart zet en volgend jaar het eerste lustrum viert.

*De geplaatste foto's zijn van Malou Slungers.*



## Ingezonden brief: De klokkenluider van Johannes de Doper

Ben ik een Don Quichotte die tegen de windmolens van Gemeente, Kerkbestuur en Dorpshuis vecht? Iemand die idealeen nastreeft maar de realiteit uit het oog verliest? De realiteit dat er volgens de wethouder 'een point of no return' is bereikt voor een multifunctionele accommodatie (MFA) op de Publocatie. Dat het Kerkbestuur drie uitnodigingen tot gesprek over de toekomst van de St. Johannes de Doper kerk negeert, want 'druk met de fusie' volgens de secretaris. En tot slot de realiteit van de werkgroep Dorpshuis die liefst al 'december 2026' de oplevering verwacht van een casco MFA. Om daar zelf 'naar onze smaak te gaan stuken, verven en timmeren'. Dit allemaal opgeteld lijkt een verkennend onderzoek naar de multifunctionele mogelijkheden van de kerk 250 meter verderop in het dorp een mission impossible. 'Jammer, je bent een paar jaar te laat anders had dit een ongetwijfeld veel beter en mooier plan opgeleverd'. Dat is een verzuchting die je niet hoort in het officiële overleg, maar die ik rondsnuffelend in het Ottersumse vaak hoor. De publicaties in de Maas- en Niersbode en de Gelderlander hebben de tongen losgemaakt. Voor en achter de schermen zijn de pro en contra's voor de goede verstaander niet alleen hoorbaar. De achterliggende sentimenten zijn meteen voelbaar. En vooral invoelbaar.

Waarom maak ik me hier druk over als oud-inwoner? Ik ben in 1956 tussen de heiligen van Ottersum geboren, op de hoek van de St. Janstraat en St. Lambertusstraat, tegenover Johannes de Doper, en ben naar de St. Jozef lagere school gegaan en heb lang en met veel plezier trompet gespeeld bij St. Ceacilia. Maar de heiligen zijn voor mij niet de spirituele drive om me in te zetten voor de bijna 100 jarige kerk. Zie me als een klokkenluider. Niet om een misstand aan het licht te brengen. Wel om inwoners wakker te krijgen. Wakker om goed na te denken over een keuze die je als dorp opnieuw kunt maken voor de komende 100 jaar. De keuze voor een dagelijkse en spontane ontmoeting door vrije inloop. Niet alleen voor de mis, of een concert zoals nu. Ook voor medische zorg, ouderen hulp, cursussen, trainingen, werkplekken voor zzp'ers, kookgroepen, bibliotheek, zelfs sport en beweging, buitenschoolse opvang, vul zelf maar in. En de carnaval dan? Tuurlijk. (de nieuwe Prins komt dan natuurlijk niet uit een biervust maar uit een wijnvat). Dansavonden? Waarom niet, ruimte genoeg. Dit alles in een prachtige, sfeervolle en monumentale ambiance, met beelden, schilderijen, en een orgel in een overweldigende door engelen gedragen ruimte. Een droom? Nee, kijk rond en je ziet inmiddels tientallen schitterende ingerichte kerken. Voorbeelden te over.

Maar in Ottersum zijn de kaarten toch al lang geschud? Daar ben ik niet van overtuigd. Integendeel zelfs. Anders had ik al lang weer de terugtocht geblazen naar mijn woonplaats Eijsden. Om daar voor de Servaas basiliek in Maastricht mijn best te blijven doen. Als tenor bij de 200 jarige Cappella Sancti Servatii. De wethouder, met drie ambtelijke secondanten, bezweerde mij dat 'heel snel alles rond is'. Al 4 maanden vraag ik naar het schriftelijke bewijs. Tot op heden vergeefs. Vanuit mijn 20 jarige ervaring in de stadsontwikkeling Maastricht heb ik meer bouwplannen vlak voor de eindstreep zien sneuvelen dan gerealiseerd werden. Meestal had ik daar jarenlang mijn ambtelijke best voor gedaan. En dan ineens, patsboem, de ontwikkelaar trok bij de eindstreep de stekker eruit. En liep ik wekenlang gefrustreerd rond. Maar dat is nu eenmaal het risico in de gebiedsontwikkeling. De Publocatie herontwikkelen lijkt makkelijker dan het is. Een complexe opgave die vakkundigheid vereist van de ontwikkelende partij. Zeker bij een combinatie van woningen en een gemeenschapshuis, dat noemt men in de vakwereld 'elkaar bijtende functies'. Zeker ook door een aanbestedingsplicht van het bouwwerk, simpelweg omdat de overheid hier de vinger in de pap heeft. Ik heb nog geen enkele bouwtekening gezien, maar dat geldt geloof ik zo'n beetje iedereen in Ottersum. En beseft men dat een beeldbepalende gevel en pand de Pub daarvoor wordt

gesloopt? Dat is wel zo makkelijk. Maar zo'n karakteristiek en met sentimenten omgeven pand moet gewoon geïntegreerd worden in de nieuwbouw. Kost meer moeite, maar dat voorkomt het zoveelste niets-zeggende strakke, ongetwijfeld 'Hollands' aandoend geveltje uit de catalogus van de ontwikkelaar. Mijn opvatting: de beide horeca locaties zijn (alsnog) een uitgelezen kans voor een mooi, samenhangend op St. Janstraat en de Niersvallei georiënteerd woningbouwplan. Terug naar de kerk. Hoe ga ik dat zogeheten verkennend onderzoek aanpakken? En met wie en met welk doel? Om te beginnen, want daarover heb ik veel vragen gekregen: de eerste eis geldt het behoud van alle ornamenten, beelden en schilderijen. En natuurlijk blijft het middenschip open, toegankelijk en transparant. Maar wat gebeurt er dan wel? Geen ingrijpende verbouwingen, doorbraken, nieuwe muren etc., dat moet je ook niet willen in een monumentale kerk. Denk aan duurzame, demontabele constructies die extra vloeren en ruimtes mogelijk maken zonder het middenschip 'dicht' te zetten. Constructies die intimiteit en openheid laten samengaan in een ruimtelijke totaal beleving. En Dorpshuis dan? De werkgroep kan mijn onderzoek 'helaas niet tegenhouden' zoals ze zelf stelt. Ik heb gezegd me niet te bemoeien met het lopende overleg om met de gemeente tot een 'akkoord' te komen. Maar dat ik mijn mond niet houd over de kritische kanttekeningen die ik daarbij in vele opzichten heb. Niet vanuit een dorps sentiment dat is terug te voeren op een van de twee horeca locaties. Ik liep als jeugd vriend van Johnny bij het Swaantje in en uit. En bij de Pub kwam ik lang geleden uit eerder genoemd bierglas. Nee, mijn twijfels zijn louter vakmatig. Twijfels met name over de kwaliteit en inzet van de ontwikkelende partij. Waarvan ik de naam na herhaald vragen bij de gemeente officieel nog steeds niet weet. Het gaat mij niet om de persoon, maar om zijn expertise en referenties bij vergelijkbare opgaven. Nergens te vinden.

Hoe nu verder? Stel ik zou vanuit mijn ambtelijke ervaring met bouwplannen de wethouder adviseren? Nou hier komt ie. Beste wethouder, wees blij dat je er in geslaagd bent de urgente nood in Ottersum op te lossen. Laat Dorpshuis de komende paar jaar experimenteren in het Swaantje met haar opvatting over het MFA. Bouw op de Publocatie alleen woningen. Afhankelijk van een evaluatie (3 jaar?) wordt het Swaantje een mooie definitieve MFA dan wel dat het de evaluatie uitwijst dat het beter is om ook daar woningen te bouwen. Dat schept ruimte -letterlijk en figuurlijk- voor een afgewogen besluit waarin ook de kerk is meegenomen. In september is die kerk onderwerp van een 'inspiratiesessie'. Misschien blijft het bij een sessie. Misschien meer. Dat is nog even afwachten hoe geïnspireerd we raken. Er zijn inmiddels 10 deelnemers die, los van elk belang en sentiment, op persoonlijke titel en supporting input willen leveren. Die toezegging heb ik in mijn zak. De input is voor een ontwerpteam (1 architect en 1 stedenbouwkundige uit Maastricht plus 1 lokale architect) de startstreep om die te visualiseren met de centrale vraag: wat zijn eventueel de multifunctionele mogelijkheden van de kerk? De rapportage en presentatie volgt daarna. Ik hou de lezers op de hoogte hoe alles verloopt.

Groet, Jos Geurts



# Nieuws van de dorpsondersteuner

Sabine is elke donderdagmiddag tussen 14.00 en 15.00 aanwezig in huiskamer de Prôst.

Dorpsondersteuner Sabine van Thiel  
dorpsondersteuner@dagottersum.nl  
Telefonisch bereikbaar: 06 - 20 94 21 15



• Op woensdag 24 september wordt er in huiskamer de Prôst in samenwerking met de bibliotheek de cursus "Haal meer uit je mobiel" aangeboden. Tijdens de sessie leer je op een eenvoudige manier handige tips en trucs om je smartphone optimaal te gebruiken. Denk hierbij aan het instellen van apps, het veilig online gaan, het maken van mooie foto's en nog veel meer. Om optimaal van de cursus te kunnen genieten, is het wel handig dat je enige basiskennis hebt van je mobiel. De cursus is al een keer aangeboden en de deelnemers waren erg enthousiast. Let op: er is slechts plaats voor 8 deelnemers, dus wees er snel bij!

• Het lijkt misschien nog ver weg, maar ook dit jaar wordt het jaarlijkse mantelzorgcompliment uitgereikt door de gemeente Gennep. Dit compliment is bedoeld als waardering voor de mantelzorgers die zich

dag in, dag uit inzetten voor hun naasten. Het compliment kan aangevraagd worden door degene die de mantelzorg ontvangt. Ook jonge mantelzorgers (tot en met 24 jaar) – zoals kinderen of jongeren die zorgen voor een zieke ouder, broer of zus – komen in aanmerking voor het mantelzorgcompliment. Zij beseffen soms niet dat ze mantelzorger zijn. We willen hen juist extra in het zonnetje zetten. Ken jij een jonge mantelzorger? Moedig hen dan aan om zich aan te melden of meld hun zelf aan als zorgvrager. Het mantelzorgcompliment kan aangevraagd worden via de website van de gemeente of je kunt een formulier ophalen bij de balie op het gemeentehuis.

• Wist je dat we nog steeds leuke welkomstasjes uitreiken aan nieuwe inwoners van Ottersum? Natuurlijk houd ik zelf

mijn oren en ogen open om nieuwe inwoners te vinden, maar we vinden het erg fijn als andere mensen ons attenderen op nieuwe inwoners.

Dus heb je nieuwe burens, heb je gezien dat er bij jou in de straat nieuwe mensen ingetrokken zijn en zijn dit mensen die nog niet in Ottersum woonden? Geef het ons door en we zorgen dat zij met een leuke tas met informatie over Ottersum welkom geheten worden! En heb je als vereniging of ondernemer zelf een flyer of attentie die de moeite waard is voor nieuwe inwoners, laat ook dat weten, dan nemen we dat mee.

Wil je meer informatie, heb je vragen of wil jij je aanmelden voor de cursus van de bieb, neem dan contact met mij op.

Dorpsondersteuner Sabine van Thiel  
06 20 94 21 15

- HUISARTSEN OTTERSUM:**  
Raadhuisplein 1, 6595 AK Ottersum .... 0485 - 51 27 17  
spoed:..... 0485 - 51 24 90
- HUISARTSEN GENNEP:**  
Europaplein 3, 6591 AV Gennep ..... 0485 - 51 23 17  
spoed:..... 0485 - 51 88 22
- BUITEN KANTOORUREN:**  
Huisartsenpost Maasziekenhuis Beugen .... 0900 - 8880
- MAASZIEKENHUIS:**  
Dokter Kopstraat 1, 5835 DV Beugen ... 0485 - 84 50 00
- ALGEMEEN ALARMNUMMER:**  
(ambulance, brandweer, politie)..... 112
- POLITIE-SERVICEPUNT GENNEP**  
Martinushof 1a, 6591 DM Gennep..... 0900 - 8844
- MEDSEN APOTHEEK GENNEP:**  
Brugstraat 25, 6591 BA Gennep ..... 0485 - 54 55 00
- SERVICE APOTHEEK NIERSTAD:**  
Sporstraat 97, 6591 GS Gennep  
T:..... 0485 - 23 18 10  
E: info.apotheekniersstad@ezorg.nl
- GEMEENTEHUIS:**  
Ellen Hoffmanplein 1, 6591 CP Gennep . 0485 - 49 41 41  
Gennep Zorgloket: www.gennep.nl
- STORINGEN:**  
Gas en electriciteit ..... 0800 - 9009  
Water (WML) ..... 0800 - 023 30 40
- MILIEUKLACHTEN:** ..... 043 - 361 70 70
- DIERENAMBULANCE:** ..... 024 - 355 02 22
- THUISZORG PANTEIN:** ..... 0900 - 8803
- THUISZORG PROTEION:** ..... 088-850 0000
- BUURTZORG GENNEP:**  
T-Team: ..... 06 - 13 28 23 83  
E: gennep@buurtzorgnederland.com  
I: www.gennep.buurtzorg.net
- DORPSONDERSTEUNER SABINE VAN THIEL:**  
E: dorpsondersteuner@dagottersum.nl  
T: ..... 06 - 20 94 21 15
- WENSBUS GENNEP:**  
Bereikbaar van maandag t/m vrijdag  
tussen 10 - 12 uur: ..... 0485-794079
- SOS TELEFONISCHE HULPDIENT:**  
dag en nacht aandacht ..... 0900 - 0767

## Weer volop activiteiten gepland in huiskamer de Prôst

Woensdag 8 augustus: spellenmiddag  
Zondag 10 augustus: huiskamer open van 14.00u - 16.00u  
Woensdag 13 augustus: wafels bakken  
Woensdag 20 augustus: hobbymiddag  
Woensdag 27 augustus: lunch\*om 12.00 uur. Eigen bijdrage 7,50 euro. Let op: na de lunch sluit de huiskamer om 15.00 uur

Donderdag 4 september: spellenmiddag  
Woensdag 10 september: picknick van 13.00u tot 16.00u.  
Zondag 14 september: huiskamer open van 14.00u - 16.00u  
Woensdag 17 september: hobbymiddag

Woensdag 8 oktober: iets lekkers klaar maken  
Zondag 12 oktober: huiskamer open van 14.00u - 16.00u  
Woensdag 15 oktober hobbymiddag  
Donderdag 23 oktober spellenmiddag  
Vrijdag 31 oktober: lunch\* om 12.00u. Eigen bijdrage 7,50euro. Let op: na de lunch sluit de huiskamer om 15.00 uur

Donderdag 6 november: spellenmiddag  
Zondag 9 november: huiskamer open van 14.00u - 16.00u  
Woensdag 12 november: stenen beschilderen  
Woensdag 19 november: kienen  
Vrijdag 28 november: lunch\* om 12.00u. Eigen bijdrage 7,50euro. Let op: na de lunch sluit de huiskamer om 15.00 uur

Woensdag 3 december: Sinterklaasdobbelspel  
Zondag 14 december: huiskamer open van 14.00u - 16.00u  
Donderdag 18 december: spellenmiddag

\* Opgave voor de lunch bij Truus Billekens: 06-13495811.



## Over het DAGblad

**Redactie**  
Jos Heijligers, Bram Nijst, Robert Knops, Sabine van Thiel en Jos Gröniger.

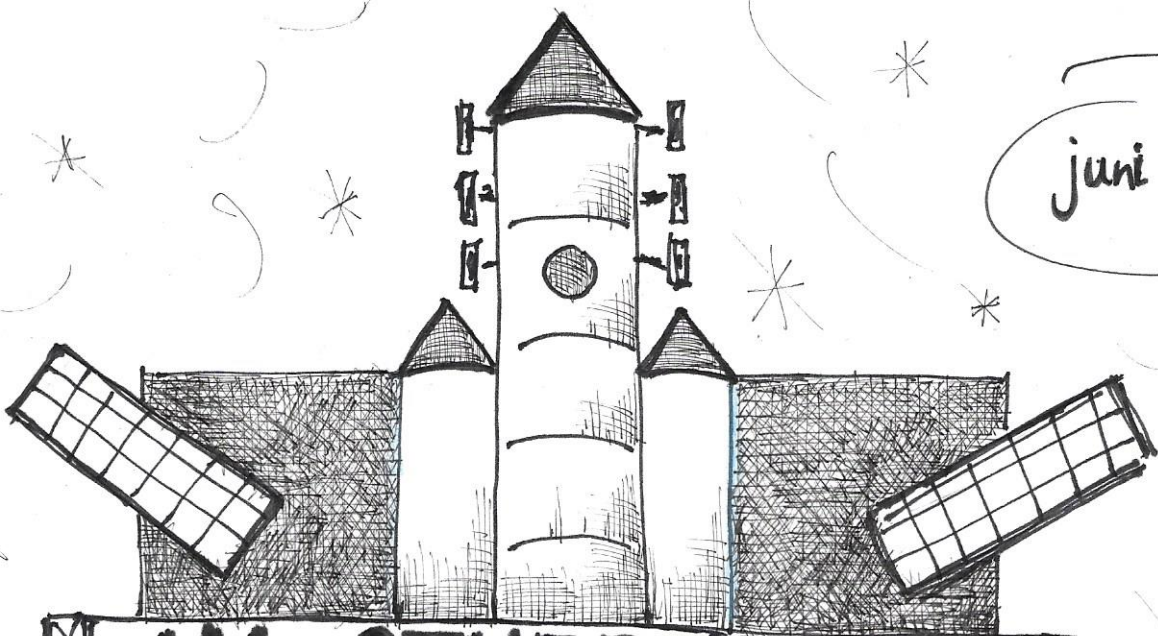
**Contact**  
dagbladottersum@gmail.com

**Het DAGblad digitaal lezen?**  
www.dagottersum.nl

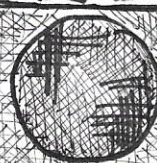
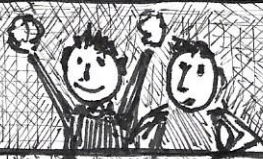
**Deadline aanleveren kopij volgende editie**  
Dinsdag 9 september 2025. Kopij (bij voorkeur in word) mailen naar: dagbladottersum@gmail.com. Voor eventuele mee te sturen foto's: graag nooit in een word bestand plakken maar altijd los mee versturen als aparte bijlage.

**Verwachte publicatie volgende editie**  
Ca. 2 weken na de deadline voor het aanleveren van kopij

juni 2025



IN OTHER SPACES

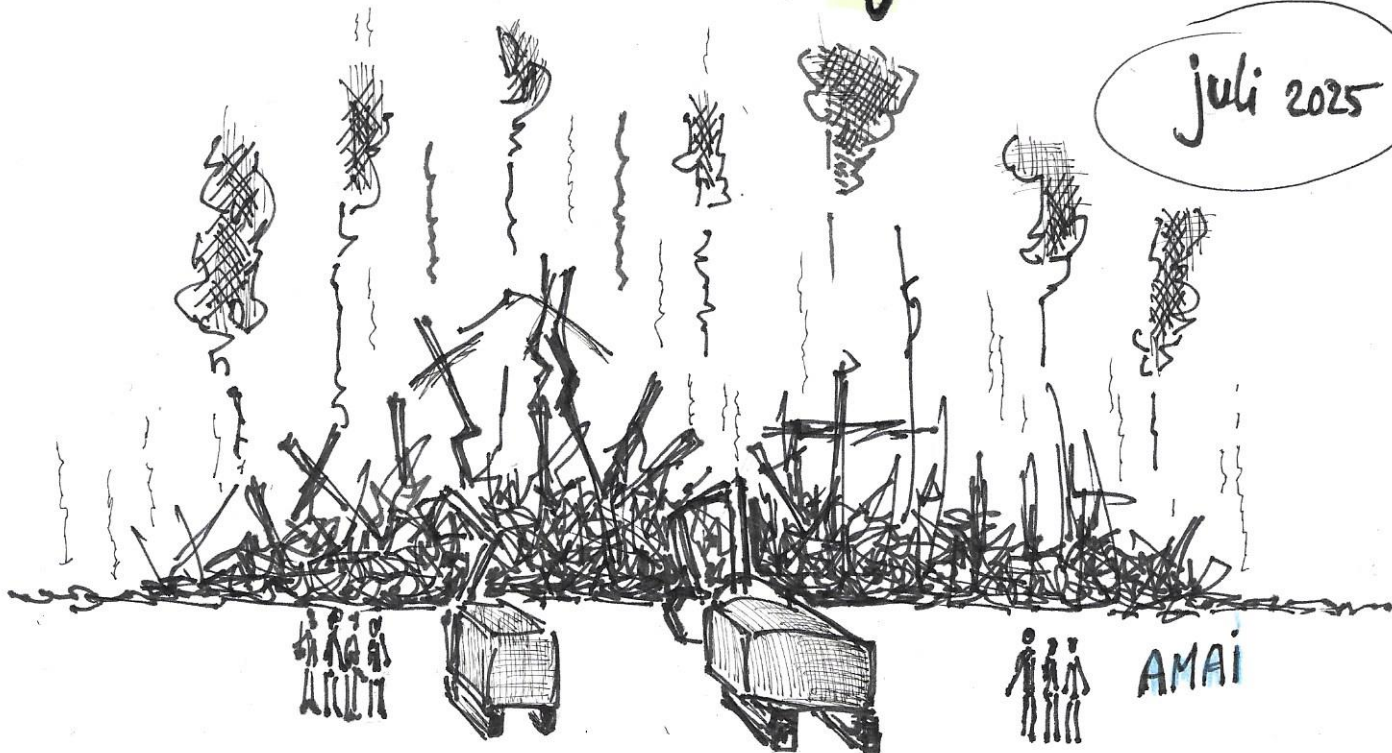


PLEINFEEST  
OTTERSUM

beter

Waar een klein dorp groot in kan zijn

juli 2025



AMAI

TOMORROWLAND

Illustratie: Robert Knops