



HERFST STAAT ALWEER VOOR DE DEUR, DE BLADEREN VERKLEUREN

Terugblik op hete zomer in Ottersum

Werken met EEN GLIMLACH?

Thuis
Kracht

WORD POETSPROF BIJ THUISKRACHT!

Een schoon huis én
oprechte aandacht.
Daár maken wij het verschil.

📍 Ottersum & Ven-Zelderheide

📍 JIJ MAAKT ÉCHT VERSCHIL

Als Poetsprof zorg je voor een schoon, prettig en veilig huis. Maar jouw werk is méér dan schoonmaken.

Een praatje, een luisterend oor en even aandacht voor de ander. Omdat jij regelmatig bij inwoners thuis komt, ben je een vertrouwd gezicht en kun je veranderingen signaleren.

Zo zorg je niet alleen voor een schoon huis, maar ook voor gezelligheid, vertrouwen en welzijn.

👤 DIT BEN JIJ

- ✓ Je wilt iets betekenen voor een ander
- ✓ Je bent zelfstandig en verantwoordelijk
- ✓ Je werkt graag in een klein en betrokken team
- ✓ Je woont in of nabij Ottersum of Ven-Zelderheide

Ervaring in schoonmaak of zorg is fijn, maar geen vereiste. **Jouw hart voor mensen** vinden wij het allerbelangrijkst!

📁 DIT BIJEN WIJ

- ✓ Jaarcontract – uren in overleg
- ✓ Salaris volgens CAO VVT, FWG 20
- ✓ Werk dichtbij huis, in Ottersum en Ven-Zelderheide
- ✓ Veel zelfstandigheid en korte lijnen
- ✓ Een klein en betrokken team
- ✓ Ondersteuning van, en samenwerking met, de zorgcoördinator



📞 **IETS VOOR JOU?**
Dan maken we graag kennis met je!

📞 Heb je vragen? Neem gerust contact op met Marjo Kuiper – Zorgcoördinator
📞 06-11843975
✉ Direct reageren? Stuur je korte motivatie en cv naar info@thuiskracht.com, onder vermelding van 'vacature Poetsprof'.



THUISKRACHT
Dichtbij • Vertrouwd • Samen

Een schoon huis en
oprechte aandacht.



9



14



26

In deze editie

- | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 4 Nieuws vanuit DAG Ottersum | 11 H. Johannes de Doperkerk | 21 Flootersom |
| 4 Historische avond 10 november as | 12 Mountainbiker Teus Ruijter | 22 Toekomst van het kerkgebouw |
| 5 Kermis in Ottersum | 13 Zangvereniging Caecilia | 22 Goede Doelenweek succesvol |
| 5 DorpsThuis weer volop in bedrijf | 14 Piet Arts en zijn draaimolens | 23 Stevig Staan |
| 6 (eindeloze) wegwerkzaamheden | 15 Verbouwde schuur van Stan en Lotte | 24 KBO naar DSV |
| 6 Elly Verwaay over BABS zijn | 16 Mooiste boom | 25 Historische notitie |
| 7 Johannes in disco | 17 Vierdaagse door Ottersum | 26 Smitje |
| 8 Terugblik agrifestijn | 17 1 jaar Raadhuisplein 2.0 | 27 Info en telefoonnummers |
| 9 Boerderijwinkel Ten Haaf | 18 Heinz Beumeler | 27 Programma Huiskamer |
| 10 Eerste schooldag | 19 Bijzondere hobbies | 27 Colofon |
| 11 De lange hete zomer in foto's | 20 22-jarige Niersotters | 28 De achterpagina door Robert Knops |

Namens de redactie

Met hier en daar al verkleurde bladeren aan de bomen heeft de zomer plaats gemaakt voor het najaar. We blikken terug op diverse activiteiten die in Ottersum plaatsvonden, en hier en daar een vooruitblik op de komende periode. We wensen u veel leesplezier!

Namens de redactie,

Bram Nijst



Bericht vanuit bestuur DAG: 3D

Dromen, denken en doen

Wie herkent het niet. Een mooie droom, een leuk idee, maar hoe gaan we dat dan verder uitwerken en hoe gaan we het uiteindelijk dan ook voor elkaar krijgen? ! Van de spreekwoordelijke te- kentafel naar “het staat er” of “we gaan beginnen”. Wie heeft een dergelijk proces, hoe groot of hoe klein ook, niet al eens doorlopen? Denk maar eens aan bijvoorbeeld de aanschaf van een nieuwe keuken, of de inrichting van je tuin. Als je het in de praktijk wilt zien, loop dan eens door de nieuwbouwwijk van Ottersum; Hoenderpark. Het is gewoon interessant hoe een kale vlakte omgeto- verd wordt in een mooie buurt. Tastbaar en gewoon mooi om te zien.

3D -dromen, denken en doen- in optima forma. En er zijn in Ottersum meer “3D” voorbeelden. En ja (nog) niet allemaal al in het stadium “doen”. Denk aan onder meer “de lob van Gennep”, het verplaatsen van de voetbalvelden en de dijk aanpassingen. De realisatie van het nieuwe dorpshuis, het idee om het Jozefplein een historische uit- straling te geven (vergeet niet te stemmen) en de mogelijke herbestemming van de kerk. Activiteiten die of nog in dromenland verkeren of gereed zijn om te beginnen. Over beginnen gesproken, dat geldt ze- ker voor stichting ThuisKracht. ThuisKracht

gaat naast de bestaande organisaties hulp bij huishouden faciliteren in Ottersum en Ven-Zelderheide. Vanuit de dorpen georga- niseerd en ook vanuit de dorpen gedaan. Een soort “betaalde burenhulp”. Poets- professionals met een arbeidscontract, uit de beide dorpen, die huishoudelijke ondersteuning geven, maar ook een sig- naalfunctie hebben. Zij zorgen er voor dat de hulpbehoevende inwoner, zo lang als mogelijk is, veilig en leefbaar in zijn of haar woning kan blijven wonen. De tandem van de zorgcoördinator van ThuisKracht en de Dorpsondersteuner gaat hieraan bijdragen. De zorgcoördinator richt zich op het coördineren van de hulp bij het huishouden. De Dorpsondersteuner kijkt of er behoefte is aan de inzet van vrijwilligers voor diverse hand en spandiensten. Komende maand gaat ThuisKracht echt van start! Ook een prachtig voorbeeld van 3D is de Goede Doelen Week. Dromen van een mooi bedrag aan donaties voor de 14 goede doelen, de voorbereidingen achter de schermen, het rondbrengen en weer ophalen van de enveloppen door de vele vrijwilligers en uiteraard de spanning van het tellen. Nou dit jaar is de opbrengst nog nooit zo hoog geweest. Een topopbrengst en dat hebben we toch allemaal maar mooi samen gedaan! Weet je wie er ook dromen? De werkgroep

“Duofiets Ottersum”. Zij dromen van een nieuwe duofiets. De huidige duofiets is op zich nog prima, maar langzamerhand lo- pen de onderhoudskosten op. En omdat een nieuwe duofiets een kostbare inves- tering is, heeft de werkgroep uitgesproken om de komende jaren de ontvangen gel- den van donaties, sponsoring, clubsupport e. d. te gaan reserveren voor een nieuwe duofiets. Nu nog een droom, maar die gaat ongetwijfeld werkelijkheid worden!

Je zou kunnen zeggen, er wordt veel ge- droomd in Ottersum. En toch zijn we met elkaar in staat om ambities om te zetten in resultaten. Als DorpsAmbitieGroep dromen we ook. Zo dromen wij hoe we als dorp op diverse vlakken meer samen zouden kunnen werken, qua besturen, qua orga- niseren van activiteiten, qua dorpscom- municatie. Als DAG geloven wij dat succes niet eendimensionaal is. Als je met elkaar iets wilt bereiken moet je drie dimensio- naal kijken. Je mag groots dromen, slim nadenken en vooral het samen met pas- sie en daadkracht doen. Wordt vervolgd!

Een 3D(AG)groet,

*Gerard Rutgers
Bestuurslid en penningmeester
DAG Ottersum*

Historische avond 10 november in het DorpsThuis

Stichting tot Behoud Cultureel Erfgoed Ottersum organiseert DINSDAG 10 NO- VEMBER weer een historische avond. Deze avond, in het DorpsThuis van Ot- tersum, staat in het teken van de voor- malige tramlijn Nijmegen – Venlo.

De heer Rudi Liebrand, die er een lijvig boekwerk over schreef onder de titel ‘Het verhaal over de Maas-buurttram’, geeft tekst en uitleg over deze tramlijn die er lag van 1913 tot 1944 en veel betekende voor de ontwikkeling van Noord-Limburg.

Deze interessante lezing met veel verhalen wordt ondersteund met foto’s over deze tramlijn.

De avond BEGINT OM 19. 30 UUR. De en- tree voor deze avond bedraagt € 3 maar dan krijgt iedereen bij binnenkomst wel een kopje koffie of thee.

Omdat we graag weten hoeveel mensen deze avond bezoeken kun je je opgeven via: jos.heijligers@home.nl



Kermis in Ottersum

Vrijdag 2 oktober start de kermis met een vrijdagmiddagborrel met een Hol- lands tintje. Er komen namelijk meerde- re Nederlandse zangers (Bram Bongers en Lara Millaa) en DJ Vince Smix sluit de avond af met DJ Vince Smix.

Zaterdagmiddag 3 oktober: wederom de spectaculaire kermisbingo en ’s avonds be- gint de avond weer met de ‘Kamelen Race’ met aansluitend een feestavond. Zondag 4 oktober is zoals altijd de familie- dag met gezelligheid en een leuk muziekje. Maandag 5 oktober staat weer het Frühshoppen op de planning met een leu- ke DJ en verschillende acts op het podium. Alle festiviteiten vinden plaats in de specia- le tent op het St. Jozefplein.



DorpsThuis Ottersum weer volop in bedrijf

Na de zomer zijn we bij DorpsThuis Ot- tersum weer helemaal opgestart. Alle activiteiten hebben weer een plek ge- vonden in ons gebouw en de sfeer is er weer volop.

We zijn bijzonder blij dat we een nieuwe vereniging mogen verwelkomen: stoel- yoga. Een mooie toevoeging die past bij de breedte van activiteiten die we voor Otter- summers willen bieden, in samenwerking met verschillende verenigingen en stich- tingen.

Daarnaast onderzoeken we welke subsidie- mogelijkheden er zijn voor de aankleding van het interieur en voor nog meer leuke mogelijkheden in de toekomst. We houden jullie natuurlijk op de hoogte van de ont- wikkelingen.

Wat betreft de nieuwbouw: dit kalenderjaar wordt gestart met de sloop en de bouw van de kelder. Deze kelder vormt de solide basis van het toekomstige gebouw en biedt vol- op ruimte voor allerlei mogelijkheden. Het is het begin van een mooie weg naar iets nieuws en moois voor heel Ottersum. Om de voortgang en alle details goed te volgen, vindt er tweewekelijks overleg



Animatie van het nieuw te bouwen DorpsThuis.

plaats met de aannemer, de gemeente en DorpsThuis! ons als stichting.

We kijken ernaar uit om samen met ieder- een verder te bouwen aan een levendig

Namens het bestuur van DorpsThuis Otter- sum

Wegwerkzaamheden

Op dit moment werken ze hard aan de vernieuwing van de gas- en waterleiding aan een deel van de St. Janstraat en de Ottersumseweg. Het grote, intensieve karwei gaat nog wel een tijdje duren. In de maand oktober liggen de werkzaamheden stil. Daarna gaan ze verder langs de Ottersumseweg. Ze gaan graven aan beide zijden van de Ottersumseweg tot bij de HUBO. De werkzaamheden, inclusief de overlast voor bewoners en verkeer, duren zeker nog tot in het begin van volgend jaar.



BABS: Buitengewoon Ambtenaar van de Burgerlijke Stand ‘Een huwelijksceremonie kan zelfs in het dialect’

Door Jos Heijligers - Al een aantal jaren vervult Elly Verwaay-van Bergen (60 jaar) de interessante rol van BABS, in de volksmond trouwambtenaar genoemd. In gesprek met Elly over deze functie.

Cursus gevolgd

Tijdens een huwelijksplechtigheid van een petekind kreeg Elly het idee: ‘Dit wil ik ook wel doen. Het lijkt me leuk werk.’ Ze liep al langer met die gedachte, maar toen ze tijdens dit huwelijk de BABS hoorde spreken, wist ze het zeker. ‘Als je iets wilt en je dromen wilt nastreven, moet je actie ondernemen.’ Ze volgde een cursus bij de bestuursacademie in Eindhoven om de juiste kennis op te doen over het vak en de bijbehorende administratieve zaken. ‘Een BABS wordt door de gemeente benoemd nadat je een sollicitatieprocedure hebt doorlopen en bent aangenomen. De beëdiging vindt plaats bij de rechtbank. Ik mag nu wettelijke huwelijken en geregistreerde partnerschappen afsluiten’, vertelt ze. In juli 2023 benoemde

de gemeente Bergen haar, uit achttien sollicitanten, tot BABS. Toch wilde ze ook graag in haar eigen gemeente Gennep aan de slag. In het najaar van 2025 solliciteerde ze op een vacature voor BABS in de gemeente Gennep. Uit 45 gegadigden benoemde de gemeente drie personen, onder wie Elly. Op dit moment vervult ze haar functie in twee gemeenten.

Hoe werkt ze?

‘Als een bruidspaar wil trouwen en voor mij kiest als BABS, of nadat met collega-BABS’en is overlegd wie welk huwelijk doet, neemt de gemeente contact met mij op.’ Ruim zes weken van tevoren zoekt Elly contact met het bruidspaar. Ze gaat op huisbezoek voor een oriënterend gesprek. Vooraf mailt ze een vragenlijst met daarop vragen als: ‘Welk werk doe je en wat is eventueel jouw droombaan? Wat is jouw gebruiksaanwijzing? Waar kom je je bed voor uit? Waar kan ik je voor wakker maken? Hoe hebben jullie elkaar ontmoet en wanneer kwam de eerste kus?’



Elly ondertekent de akte van het bruidspaar Dennis Lemmers en Iris Kroes, woonachtig in Ottersum

Via de gemeente weet Elly dan al wie de getuigen en de ouders zijn. Ze vraagt het bruidspaar toestemming om hen eventueel te benaderen voor extra informatie of smeulige anekdotes. Uit alle gegevens stelt Elly vervolgens een mooie speech samen. ‘Het bruidspaar krijgt deze toespraak niet meer te zien. Dat blijft een verrassing’, zegt Elly lachend. Op verzoek kan een ceremonie zelfs in het dialect plaatsvinden.

Verdere voorbereiding

De Burgerlijke Stand van de gemeente stelt de aktes op. ‘Ik neem alles heel goed door en gebruik daarvoor de checklist die ik van de gemeente krijg. Namen lees ik hardop voor, zodat ik zeker weet hoe ik ze moet uitspreken, of ik schrijf ze fonetisch op. Je mag geen fouten maken. Een naam als George kun je bijvoorbeeld op twee manieren uitspreken.’ De speech oefent ze van tevoren en leest ze voor aan iemand anders. Daarbij let ze op vragen als: gaat het niet te snel, is alles duidelijk en is het goed verstaanbaar? Door een gedegen voorbereiding wordt de huwelijksceremonie een onvergetelijk onderdeel van de totale bruiloft. Want uiteindelijk is iedere bruiloft uniek.

De ceremonie

‘De plechtigheid vindt vaak plaats in de sfeervolle raadsaal van het historische stadhuis in Gennep of in de raadsaal van

het gemeentehuis in Bergen’, vertelt Elly. Maar trouwen op een eigen locatie kan ook, bijvoorbeeld in een tuin, op een terras, bij de ruïne van Afferden of op een andere buitenlocatie.

De binnenkomst kan via een speciale rode loper of met gepaste muziek. Vaak begeleidt een van de ouders de bruid naar binnen. Soms begeleiden kinderen een van hun ouders. Van tevoren vraagt Elly wie ze allemaal moet of mag noemen. Soms wordt er een kaarsje aangestoken voor een overledene of een dierbare die om een andere reden niet aanwezig kan zijn. In samenspraak is er veel mogelijk om het moment onvergetelijk te maken. Ook kinderen kunnen een rol krijgen. Zij mogen bijvoorbeeld een eigen kinderakte ondertekenen, ‘helpen’ door een klap met de hamer te geven of de trouwringen brengen. ‘Bij een huwelijk op een buitenlocatie kwam zelfs eens een hond de ringen brengen. Die hingen in een mooi doosje met een strik om zijn hals’, vertelt Elly. Voor de zekerheid had ze wat hondensnoepjes bij zich om ervoor te zorgen dat hij daadwerkelijk met de ringen naar haar toe kwam.

Kleding

Elly beschikt over een speciale toga die de plechtigheid extra cachet geeft. ‘In de entourage van de historische ruimte van het stadhuis of bij een plechtigheid in de Afferdense ruïne staat een toga wel gedis-

tingeerd’, vertelt ze. Een BABS kan ook eigen kleding dragen. Elly vraagt vooraf subtiel welke kleur de bruid draagt, zodat ze haar eigen kleding daarop kan afstemmen. Het bruidspaar krijgt bij Elly altijd de keuze: een ceremonie in toga of in eigen kleding.

Leukste beroep

Elly: ‘Ik heb het leukste beroep dat er bestaat.’ Ze sluit ongeveer één huwelijk per maand. In de zomermaanden trouwen meer mensen dan in de winter. Het werk kan ze goed combineren met haar baan bij SVTuinplanten in Ottersum. Voor de gehele ceremonie staan volgens de gemeentelijke bepalingen zes uur gepland. ‘Daar heb ik echt niet voldoende aan. Meestal ben ik minimaal twaalf tot vijftien uur bezig met een huwelijksceremonie, inclusief het huisbezoek, contact met eventuele familie, het schrijven van de speech, reistijd en de huwelijksvoltrekking.’ Alles met één doel: ervoor zorgen dat de ceremonie bijdraagt aan een onvergetelijke dag voor het bruidspaar. ‘Het allerbelangrijkste is dat je dit alleen moet doen als je het echt heel erg leuk vindt. En als je na een ceremonie ook nog een bedankje van het bruidspaar ontvangt in de vorm van bijvoorbeeld een mail, kaartje of bloemetje, dan is dat precies de kers op de taart waarom je hieraan begonnen bent.’

Johannes-in-disco

Zo heet het beeld dat al veel jaren in het bezit is van onze parochie, vertaald Johannes op een schotel. Het stelt het onthoofde hoofd van Johannes de Doper voor.

Dit houten beeld hing jarenlang aan een roestige spijker in de Ottersumse kerk, en bijna niemand wist ervan. Na onderzoek, op initiatief van de Stichting tot behoud Cultureel Erfgoed, blijkt het beeld erg kostbaar te zijn. Het unieke houtsnijwerk is namelijk van de Meester van Elsloo. Voor de kenners een begrip. Het beeld is inmiddels in bruikleen bij het Maastrichtse Bonnefantenmuseum, waar het volgend jaar permanent tentoongesteld wordt. De Stichting Cultureel Erfgoed



heeft daarom een kleine permanente tentoonstelling ingericht waar iedereen de schoonheid van het beeld in mooie foto's

kan bewonderen, inclusief het bijbehorende verhaal en het oude geschreven briefje.

Agrifestijn

Zondag 30 augustus vond het Agrifestijn plaats in Ottersum. Een prachtig evenement waar de agrarische sector en het platteland centraal stonden.

Tijdens deze middag genoten jong en oud, keken rond en leerden veel bij de goed ingerichte educatieve kraampjes, zoals: o. a. appelsap persen, de jagersvereniging, het IVN, de Maasheggen, de boerderijwinkel, Berns, Blij met een ei, de bijenvereniging of de knoflookkraam en nog veel meer.

Honderden mensen liepen, fietsten of maakten gebruik van de twee huifkarren. Zo ging iedereen langs de vijf bedrijven en bekeek men de grote, imposante, moderne landbouwmachines langs de route. Voor de kinderen waren er allerlei activiteiten en dit alles natuurlijk onder het genot van een hapje en een drankje.

De deelnemende bedrijven: Bert Janssen Diervoeders, Biologisch Melkveebedrijf Ebbers, Ebbers Excellence in Horses, Loonbedrijf Jan Nas en SV Tuinplanten.



De boerderijwinkel van John en Ineke ten Haaf

‘Vers en lokaal’

Door Jos Heijligers - John en Ineke wonen al jaren op de boerderij van Johns ouders. Zijn ouders begonnen lang geleden al met de verkoop van aardappelen en eieren aan huis. Zij runden een gemengd bedrijf. Zo’n 35 jaar geleden nam John de boerderij over. Door allerlei regelgeving stootte hij een aantal zaken af en ging zelfs een tijdje elders werken. Zijn vrouw Ineke werkte in het bejaardenhuis en later op de Roepaan, voordat zij ging meehelpen op de boerderij en de winkel.

Start van de boerderijwinkel

John werkte op de boerderij vooral in de akkerbouw. De verkoop van eieren en aardappelen bleef. Op een gegeven moment kwam er een oudere man uit Ottersum, Frans, en zei tegen John: ‘Waarom ga je niet meer verkopen?’ Zelf had hij een moestuin gehad en gewerkt bij een tuindersbedrijf. John en Ineke namen de opmerking mee en startten met de verkoop van groente en fruit. Een groot deel van het assortiment teelden ze samen met Frans in een grote moestuin.

‘Dat is nu ruim 28 jaar geleden’, beaamt John. ‘Onze winkel richtten we aan de voorkant vlakbij de weg’ vertelt Ineke. Naast de jarenlange verkoop van de twee traditionele producten breidden ze het assortiment uit met groenten, allerlei soorten kool, peultjes, prei en ook appels en peren. Een groot deel daarvan verbouwden ze zelf in de grote moestuin. Het fruit kwam vooral uit de streek.

Terwijl de winkel groeide combineerden John en Ineke het werk met de akkerbouw en de veehouderijtak.

Groot assortiment

Ineke: ‘De klanten vroegen echter ook naar bananen, mandarijnen, sinaasappelen en andere exotische vruchten. Hier speelden we wel op in.’ Zo ontstond er een boerderijwinkel met een grote diversiteit aan groente, fruit en andere streekproducten. Ze kregen het steeds drukker. De streekproducten kwamen echter niet alleen uit de directe omgeving, ook van verder weg. Zo breidden ze het uit met diverse soorten sappen, pasta, eigengemaakte jam en je



vindt er ook kazen van Aurora.

Toch komt een belangrijk deel van het assortiment nog steeds van eigen grond. Daar komt stiekem toch erg veel werk en kennis bij kijken, maar uiteindelijk is dat ook datgene wat je onderscheidend maakt van een supermarkt als kleinschalige boerderijwinkel.

Zonnebloemen en snijbloemen

De veelal vaste klanten die de winkel bezoeken komen uit de hele gemeente Genep en daarbuiten. ‘We zien hier ook veel mensen uit Mook, Middelaar en Milsbeek’. Ze komen voor de kwaliteit en ook een stukje voor de gezelligheid. Ineke: ‘Veel mensen vinden het toch wel gezellig even een praatje te maken. Zo krijg je ook een band met de klanten.’ Vroeger waren de groenten seizoengebonden. Tegenwoordig kun je het hele jaar alles kopen. Ook in de boerderijwinkel van John en Ineke. Op verzoek stellen ze fruitschalen samen, creëren mooie manden met streekproducten en ze verkopen cadeaubonnen om in hun winkel te besteden. Een jaar of tien geleden kwamen hier ook bloemen bij. In de winkel staan nu prachtige zonnebloemen en andere kleurrijke snijbloemen. ‘De zonnebloemen zijn wel seizoengebonden’, zegt John lachend.

Toekomst

Ineke denkt even na en vertelt dan: ‘Tja, de toekomst, het werk wordt wel zwaarder. ‘Toch kunnen ze nog wel even vooruit. De twee zonen willen het akkerbouwgedeelte, dat nu Johns werk is wel overnemen. Nu verbouwt John winter tarwe, gerst, suikerbieten, mais en aardappelen. ‘We werken dan nog een aantal jaren met z’n drieën.’ De jongens hebben interessante banen, de akkerbouw overnemen lukt dan wel, maar de winkel erbij betrekken lijkt toch wat lastiger. De herfst nadert en buiten voor de winkel liggen, imposante, zelf gekweekte bruin/oranje pompoenen. ‘Die verkopen we ook’, hoor ik Ineke zeggen. ‘Ze zijn heel geschikt ter versiering of te gebruiken tijdens Halloween’. Buiten ligt al een mooi kant-en-klaar exemplaar voor dit feest, uitgesneden door een van de zonen.

Openingstijden

Bredeweg 40 in Ottersum.
Woensdag tot en met vrijdag: 13.00–17.30 uur. Zaterdag: 9.00–16.00 uur. Meer informatie: www.boerderijwinkeltenhaaf.nl



De eerste schooldag

Door Jos Heijligers - Na een schitterende zonnige zomer en zes weken vakantie stroomde het schoolplein maandagmorgen 24 augustus vol met kinderen en hun ouder(s). De jongsten nog wat onwennig aan de hand, de oudsten met meer bravoure. Alle kinderen met de rugzak, gevuld met fruit en lunchpakket, de schooldag duurt immers van 8.30 uur tot 14.00 uur.

Altijd weer een beetje spannend, de eerste schooldag na de vakantie. Hoe ziet het nieuwe klaslokaal eruit? In welke groep en naast wie kom ik te zitten? Wat vertelt de meester of juffrouw? Met wie ga ik spelen in de pauze. Het hele team staat buiten de kinderen op te wachten. Om half negen klinkt er muziek en heet de directeur alle kinderen welkom. Dit jaar verrast het team iedereen met een speciale binnenkomst. Er ligt een mooie rode loper, de muziek klinkt, het team stelt zich op aan weerszijde van deze loper. Onder ritmisch handgeklap lopen de kinderen vlot naar binnen, de kleinsten met een ouder. De ingang is versierd met een boog van veel gekleurde ballonnen. Het nieuwe schooljaar is gestart.

Hoe anders ging dat 60 jaar geleden? Moeders brachten hun vierjarig kind hooguit op de allereerste schooldag naar school. De vaders werkten, moeders runden thuis de huishouding. Naar school ging je met vrienden, vriendinnetjes of een oudere broer of zus. Zo ook Geert Lintzen, die op een klein fietsje, met zijn zus naar de kleuterschool fietste in 't Stepke. Daar ging je in de jaren zestig naar de kleuterschool. Toen zijn grotere zus hem om half vier wilde ophalen stond Geert niet klaar met zijn fietsje. Hij koos zijn eigen weg. Lees het ongelooflijke verhaal, uit 1964, in bovenstaand krantenartikel, dat zijn moeder altijd bewaarde.



Kleuter was vijf uur spoorloos
OTTERSUM, donderdag
Dinsdagavond was Ottersum in rep en roer. Geertje Linsen — vier jaar — ging voor het eerst naar de kleuterschool. Om vier uur zou zijn oudere zusje hem komen ophalen, maar toen die aan school kwam, was Geertje met zijn fietsje reeds weg. Thuis gekomen was Geertje er niet en hij was nergens te vinden. Zoeken in de buurt en navragen bij andere kinderen leverde niets op. De zorgen van de ouders op de Langehorst werden steeds groter, iedereen hielp mee zoeken en de politie werd ingeschakeld.
Gelukkig werd laat in de avond het manneke door de politie ontdekt. Wat was het geval?
De kleine was eerst in de richting Gennep gefietst maar begreep bij de Niersbrug dat hij daar niet moest zijn. Hij keerde daarom om en reed maar steeds door via Milsbeek, Plas-molen richting Nijmegen.
Om negen uur ontdekte de politie de kleine reiziger bij het St. Canisius-ziekenhuis waar de peuter rustig naar de verkeerslichten stond te kijken.
Toen was het leed spoedig geleden en kon de gelukkige vader en moeder de kleine op het politiebureau te Nijmegen afhalen.

De lange hete zomer

De zomer van 2026 verliep uitzonderlijk warm en zonnig, met meerdere regionale hittegolven en een kans om als een van de warmste zomers ooit de boeken in te gaan. De redactie schoot nog wat typisch zomerse plaatjes in het dorp.



Er werd flink gesproeid op de droge akkers. Zo ontstond er zelfs een regenboog, die steeds terugkeerde.



Sinds vele jaren verduisterde de maan voor 90% de zon. Met eclipsbrillen en een laskap kon je dit mooi zien. Het werd echter niet donker.



Tijdens deze zomer bleven de paraplu's thuis, er viel toch geen regen. Hier gebruiken ze de regenschermen om de hortensia's te beschermen tegen de felle zon.



Het jaarlijkse groene gras op de Niersdijk ,langs de Kleine Weg is verdord, en staat er troosteloos bij.

H. Johannes de Doperkerk in Ottersum



**Wil je een eucharistieviering bijwonen?
Dat kan op:**

Zaterdag 10 oktober, 19.00 uur
Zondag 1 november, 11.00 uur, Allerzielen met aansluitend zegening van de graven
Zaterdag 7 november, 19.00 uur
Zaterdag 5 december, 19.00 uur

Donderdag 24 december, kerstavond, 19.00 uur.
Je bent van harte welkom.

Contact
E-mail: ottersum@parochieantoniusabt.nl
Website: www.parochieantoniusabt.nl
Telefoon: 06 42 98 85 76.

Mountainbiker Teus Ruijter

‘In het buitenland liggen de mooiste parcoursen, Zuid-Limburg komt het dichtste bij’



Door Jos Heijligers - Teus Ruijter 27 jaar, volgde de basisschool in Ottersum. Thuis fietste hij rondjes om het huis op zijn crossfietsje. In groep 5 of 6 stelde de juffrouw voor om op een zondagmorgen, samen met de ouders van de leerlingen, te gaan fietsen in het bos. Teus ervaarde het als een geweldige happening en hier lag voor hem de kiem om te gaan mountainbiken.

De eerste beginselen

Zijn moeder Tanja meldde hem aan bij de Nijmeegse mountainbikeclub ‘Licht Verzet’, hier in buurt kon dat niet. Hier leerde hij welkijks de techniek van het fietsen, zoals het sturen, de handigheid en op welk terrein je fietst. Teus: ‘Het belangrijkste is en blijft het onder controle houden van de fiets, na een jaar ga je werken aan je fysieke gesteldheid, de conditie. ‘Teus gaat nog af en toe naar deze club waarvan hij nog steeds lid is en zodoende over een fietslicentie beschikt.

De training en de trainer

‘Ik train vooral zelf en een Duitse trainer begeleidt mij’, zegt Teus. Middels een app zie ik wat ik elke dag moet doen en de trainer houdt toezicht op mijn fysieke conditie. ‘Hij geeft b. v. aan dat ik op een dag twee uur moet fietsen, of welke inspanning ik lever op een andere dag. Dit middels een powermeter. Zijn eetgedrag en levensstijl speelt ook mee. Heel speciaal is het slapen in een



bepaalde tent waarin dan ‘s nachts minder zuurstof komt. ‘Dit geeft hetzelfde effect als een hoogtestage, zonder dat ik EPO neem’, en hij lacht erbij. Deze Duitse mountainbiketrainer traint ook bij UNO X, een wielploeg die dit jaar meedeed in de Tour de France. Per week traint hij minimaal 20 uur. Thuis oefent hij in zijn eigen mini schooltje, vooral kracht- en conditietraining. Teus: ‘20 Uur is het maximum ik werk ook nog drie dagen als werkvoorbereider bij van Diepenbeek hydrauliek.’

Mountainbike wedstrijden

‘Het liefst fiets ik lange afstand wedstrijden, ook wel marathon wedstrijden genoemd. Bij deze wedstrijden staat zomaar 100 km op de teller en ze gaan over geaccidenteerd terrein.’ Voor veel wedstrijden gaat hij naar het buitenland. Zo fietste hij in februari twee keer in Valencia (Spanje). Vloog naar Zuid-Afrika voor veertien dagen. Teus liet zich ook al zien in Oostenrijk, Zwitserland en Italië. ‘Ik kan niet overal naar toe gezien mijn werk van drie dagen, ik kan niet altijd vrij nemen’. Toch blijven er genoeg wedstrijden over. Hij fietst in de hoogste klasse: Worldcup. In Italië kwalificeerde hij zich bij de eerste twintig en door deze prestatie mag hij naar het Wereldkampioenschap in Italië. Teus vertelt dit trots en dat mag ook. ‘Tijdens een wedstrijd fiets je toch al snel met 120 deelnemers!’

Materiaalpech komt hij natuurlijk ook tegen. Bij het mountainbiken mag je niet van fiets wisselen, wel een wiel. Voor de wissel post schieten we dan wel eens een plug in de band en pompen hem snel op. ‘Als dit goed gaat kan ik binnen 30 seconden weer verder!’

Het terrein

‘Je komt op mooie plekken, vooral in het buitenland’. Het liefst ‘cros’ Teus over parcoursen met veel keien en stenen, waar het veel op en af gaat. Een traject moet hard zijn en niet vlak. ‘Hier komt mijn stuurkunst volop tot zijn recht en staat de techniek voorop, dat is het ware mountainbiken,’ zegt Teus heel stellig. Het parcours in Zuid-Afrika, voor de Cape-Epic race, zag er prachtig en ideaal uit. Hier behaalde hij dan ook een prachtige 7de plek.

Geef nooit op!

Mountainbiken is een individuele en relatief kleine sport in Nederland. In Zwitserland, Frankrijk, Spanje of Amerika behoort het tot de grotere sporten, met ook wel veel media aandacht. In principe kan Teus nog één stapje hoger in de branche. ‘De laatste stap is dat ik naar het buitenland ga.’ Concrete plannen geeft hij nog niet aan. Teus reist veel voor zijn sport, waarbij hij de reis- en verblijfkosten betaald krijgt. De fiets krijgt hij in bruikleen van de ploeg.

Het motto van hem: ‘Teus geeft nooit op.’ Totdat hij een vervelende blessure opliep, een liesslagader blessure. ‘Vergelijk het met een dichtgeknepen tuinslang’. Hij lag er 10 weken uit gevolgd door een revalidatie van 6 maanden.

Tip voor beginners

Teus vertelt voluit en met enthousiasme over zijn sport, als semiprof. Hij combineert zijn sport met zijn werk en in het gesprek komt naar voren dat hij hier wel een balans in vindt. Ook zijn ouders vervullen een belangrijke rol in de ondersteuning. ‘Ze gaan vaak mee, zorgen voor bidons langs de route en ‘s avonds koken ze wel eens voor mij.’

Zangvereniging Caecilia viert haar 85-jarig jubileum

Al sinds 1941 een vast geluid in Ottersum

Al sinds 1941 een vast geluid in Ottersum ...

Een geluid dat begon in donkere dagen. In 1941, midden in de oorlogsjaren, werd zangvereniging Caecilia opgericht. Wat begon als een positief geluid in een moeilijke tijd, groeide uit tot een vereniging die niet meer uit Ottersum weg te denken is. Vandaag de dag telt de vereniging ruim 60 leden die vanuit de hele regio elke woensdagavond bij elkaar komen om te oefenen in ‘het DorpsThuis’, onder leiding van dirigent Peter Broekmans. 85 jaar Caecilia betekent 85 jaar samen zingen, samen gezelligheid, samen optreden; een bijna eeuw gemeenschap, die de tand des tijds doorstaan heeft. En dat is het viereen waard.

Twee feesten in één

Eigenlijk had Caecilia al eerder een groot feest verdiend: het 80-jarig jubileum kon door de corona-epidemie helaas niet doorgaan. Daarom wordt dit najaar de schade ingehaald met een extra groot gebeuren. Twee jubilea worden samengebracht tijdens het jubileumconcert in november.

Het jubileumconcert

Het programma is een muzikale reis door de geschiedenis van de vereniging: een keuze uit de muziek die Caecilia door al die jaren gezongen heeft. Het repertoire loopt uiteen van klassiek en musical tot pop, zodat er voor elk wat wils te horen is. Vaste begeleider op piano is Alex van de Zand. Bij verschillende stukken zullen ook muzikanten uit de regio meewerken, wat het concert extra kleur en sfeer geeft. Zo wordt het een waar streekgebeuren. Het concert zal plaatsvinden in de Sint Martinuskerk in Gennep. Misschien denkt u: Hé, waarom niet in de kerk van Ottersum?

Reden daarvoor is de akoestiek, die problemen zal geven als het koor samenwerkt met de extra musici. Bij dit artikel vindt u ook een afbeelding van de flyer voor het concert, met daarop alle informatie over tijd en kosten van het concert. Caecilia houdt de prijs bewust laag — niet de hoofdprijs — zodat het concert voor iedereen toegankelijk blijft. Een feest is pas echt een feest als iedereen kan meevieren.

Voorbereidingen in volle gang

Achter de schermen wordt volop gewerkt aan een onvergetelijk concert. Naast de reguliere repetities op de woensdagavond zijn er extra oefendagen op zaterdag. Om het koor vocaal naar een hoger niveau te tillen, is er steun van Bernadette Ritzen, zangpedagoge uit Gennep.

Gastzangersproject

Een heel bijzonder initiatief rond het jubileum is het gastzangersproject, dat direct na de zomervakantie van start is gegaan. Mannen die graag eens willen proberen om bij Caecilia mee te zingen, werden uitgenodigd om in te stromen. Het resultaat: extra stemkracht bij de mannenpartijen én misschien een paar nieuwe leden?

Een hele organisatie

Een jubileumconcert van deze omvang vraagt veel: een kerk regelen, muzikanten begeleiden, repertoire samenstellen, techniek, publiciteit en nog veel meer. Dat brengt een bijbehorend kostenplaatje met zich mee. Geweldig dat al heel wat ondernemers uit de regio financiële ondersteuning hebben gegeven. Hun bijdrage maakt het mogelijk om het feest neer te zetten zoals Caecilia het voor ogen heeft. Hartelijk dank aan al deze sponsors die de lokale

Als de vraag komt voor een tip aan jonge beginnelingen zegt hij: ‘Begin niet te vroeg en niet te serieus. Fiets vooral met veel plezier. Ga vooral fietsen in het bos, dan komt de rest vanzelf!’

ZANGVERENIGING CAECILIA

85 JAAR

Jubileumconcert 8 november 2026

Martinuskerk Gennep

aanvang 14.00 uur

Met ondersteuning van en dank aan

Toegangskart €10

- scan de QR-code
- koop direct bij een van onze leden
- koop bij entree van de kerk

GENNEP

provincie Limburg

het Cultuurfonds

VSBFonds

Jubileumconcert: 8 november 2026, 14.00 uur, Sint Martinuskerk Gennep. Entree € 10. cultuur warm houden!

Kom en luister

Of je nu al jaren fan bent van Caecilia of de vereniging nog niet kent: dit jubileumconcert is de gelegenheid bij uitstek om te ervaren wat 85 jaar samenzingen oplevert. Reserveer 8 november in je agenda, koop je kaartje en kom genieten van een middag vol muziek in de Sint Martinuskerk in Gennep.

De draaimolens van Pieter Arts

‘De Engelse draaimolen draait andersom...’



Door Jos Heijligers - Jarenlang klonk de gezellige muziek als de keramieken draaimolen van Pieter in de winkel van ‘Arts Bakkers van Hier’ zijn rondjes draaide. Deze replica van de carrousel van Giesen, die elk jaar de markt in Gennepe sierde, kreeg altijd veel bekijks. Toch creëerde Pieter nog een tweede die hij ‘De Amerikaanse’ noemt.

De molen van Giesen

Ruim 40 jaar geleden nam Pieter veel foto’s van de schitterende draaimolen van Giesen om deze zo precies mogelijk na te maken, inclusief de bewegende delen. ‘De figuren gingen op en neer, dit duurde vijf minuten, daarna stopte het mechanisme en ik kreeg het daarna nooit meer aan de gang’, vertelt Pieter. De originele mallempolen van Giesen ging later naar Canada en een kopie draait in de Efteling.

‘In speciale vakbladen zag ik afbeelding van Amerikaanse draaimolens, dat leek mij ook wel wat om na te maken.’

Amerikaanse draaimolens zijn ook groter dan hier in Nederland. ‘Er staan bijna alleen maar dierfiguren in’, hoor ik Pieter zeggen, ‘maar dan wel vier naast elkaar.’ Je ziet heel veel paarden, in allerlei creaties, ook Indiase paarden. Die zijn niet gezadeld. In-

dianen zitten op een deken. Dat zie je dan ook perfect aan Pieters paarden in deze draaimolens.

Groot, groter, groots

‘Alles in Amerika is groot, dus deze carrousel ook’. Ik zie dat dit draaiend exemplaar inderdaad een flinke doorsnede heeft van wel 80 centimeter. De overleden Pierre Weijers uit de Koninginnestraat laste het binnen frame voor hem, de rest komt uit handen van de ceramisch activist. ‘Ik bedacht zelf de carrosserie, de draai technieken en werkte aan de elektriciteit om de lampjes te laten branden.’ Pieters moeder naaide het mooie rood-witte doek waaronder alle techniek zit. Je ziet dan ook heel veel draden, kroonsteentjes, overbrengingen en sleepcontacten. De bovenring bedacht hij ook zelf. Hierin verwerkte hij veel nostalgische keramiek plaatjes, die de uitstraling geven van een vooroorlogse draaimolen.

Museum Jacobsladder

De helft van de dierfiguren, de zitplaatsen, gaan zelfs op en neer en geeft een fascinerend beeld als Pieter de molen in beweging zet. Je ziet veel paarden, maar ook een giraffe, zebra’s, hanen en zelfs tijgers en leeuwen. ‘Ik heb zelfs nog een aantal beeldjes

erbij gemaakt zoals een walvis, olifant en zeerob’ vertelt hij trots. Maar liefst 48 attributen in 12 rijen van 4, waarvan dus de helft beweegt vullen de draaimolen.

Pieter haalde deze prachtige carrousel, die slechts één keer tentoongesteld is, van de zolder om tijdens de kermis maanden september en oktober een plaats te krijgen in het museum van de Jacobsladder in Milsbeek. Hier kun je dit schitterende model bewonderen. Kinderen die komen kijken ontvangen tevens een mooie kleurplaat van een draaimolen. ‘Daarna wil ik hem in een bakkerswinkel zetten, aangekleed in de kerstfeer.’ Hij moet nog wel even denken hoe hij dit aanpakt.

Engels

Aan het einde van het gesprek geeft Piet aan dat hij jaren geleden ook nog het plan had een Engelse draaimolen te maken. ‘Wist je dat een Engelse mallempolen andersom draait? Hij draait met de klok mee.’ Op de dierfiguren zitten altijd twee kinderen i. p. v. één. Het is er echter niet van gekomen. Als ik rondkijk in het atelier van hem zie je dat hij in een heel andere creatieve periode zit, waarin grote futuristische ontwerpen op dit moment de boventoon voeren.

Verbouwde schuren en boerderijen

Geen standaard, maar moderne elementen

Stan Verwaaij (28 jaar) en Lotte van Bergen (23 jaar)



Door Jos Heijligers - Eigenlijk kwam het idee van Stef en Elly Verwaaij om de oude schuur uit 1902, die op hun terrein staat te gaan verbouwen. De schuur hoorde van oorsprong bij een boerderij die daarna is verdwenen. Dit is nog te zien aan de oude eikenbomen die er naast staan.

De schuur gebruikte Stef als opslag voor wat andere kleine zaken, maar eigenlijk was de schuur in zo’n slechte staat dat je er niets in durfde te zetten. Stan: ‘Er stond ook een keer een carnavalswagen gestald, we hebben echter niet in de schuur gebouwd. De schuur stond er eenzaam en het verval nam langzaam duidelijke vormen aan. In oorsprong had de schuur een agrarische bestemming, Stef en Elly hebben deze om kunnen zetten naar een woonbestemming. Ze startten de verbouwing. Stan: ‘Lotte en ik zochten ook een woning en halverwege de verbouwing zijn wij ingestapt.’

Geen standaard

Een architect bekeek de schuur en zag dat hij hier wel een mooie woonruimte kon creëren. De wens van Stef en Elly was; geen standaard, maar de voorkeur voor een loopbrug door de gehele woning, en dan met zoveel mogelijk industriële materialen. Dat betekende dat er wel veel

moest gebeuren. Zo vernieuwde de aannemer die ze in de hand namen, de complete voorgevel met de oude bakstenen. Er kwam een gehele nieuwe eiken kap en nieuwe dakpannen op. De grote oude schuurdeur kreeg een metamorfose tot een heel groot raam, evenals de schuurdeur achter. De karakteristieke stalramen met een ronding boven bleven behouden. Aan de oostzijde plande de architect wel twee nieuwe ramen, om daglicht te creëren in de slaapkamer.

Zichtbare houten balken

De schuur is in principe één grote ruimte met zicht tot de nok. De binnenkant kreeg echter een prachtige nieuwe indeling middels een bovenverdieping die de halve schuur behelst. Stan: ‘De stenen ook afkomstig van een oud bakhuis heeft Stef ontdaan van de kalk, een intens karwei, soms hielp ik even mee.’ Via een machtige blauwstalen ijzeren trap bereik je een schitterende vide die de kamers en badkamer boven met elkaar verbindt. Tussendoor weer open ruimtes met een goede lichtinval ‘Lotte: De slaapkamer was eigenlijk beneden gepland, met aansluitend een douche. Wij wilden liever boven een slaapkamer. Beneden is nu ons kantoor’.

De robuuste houten balken zijn mooi zichtbaar en vanuit de flinke woonkamer,

annex keuken in het midden, kijk je vanaf deze kant tot helemaal in de nok. Het geeft een enorme ruimtelijke ervaring. Stan: ‘Vrienden en bekenden die hier komen horen we eigenlijk altijd als eerste zeggen als ze hier binnen komen: Wat is het groot!’ De benedenruimte bestaat uit 115 vierkante meter. In totaal beschikken ze over ongeveer 160 vierkante meter.’

Plekje gevonden

Lotte: ‘De aannemer uit Vianen leverde de bouw casco op, wij mochten meedenken over de kleuren en andere invullingen.’ Diverse ondernemers hielpen mee, waar wij ook bewust hebben gekozen voor ondernemers uit het dorp of de omgeving: René Derks voor de kozijnen, Martijn Raijmakers, timmerwerk Erwin Langeveld tegels, Pim Konings met Jef Vullings installatie. Thijs Heldens schilderwerkzaamheden en hielp om met de juiste kleurschakeringen. Gerrie Hopman voor het terrazzo aanrechtblad.

Hoe ervaren ze deze woonruimte? Stan: ‘We hebben ons plekje hier echt gevonden’. Lotte: ‘We konden de inrichting en de finishing touch zelf mee bepalen, dat vonden we wel prettig. We wonen nu in een prachtig huis met een inrichting waarin we ons thuis voelen.’

In februari 2025 betrokken ze hun stekkie.

De mooiste boom van Gennep staat in Ottersum

In gesprek met Bert Paquay, Jan van Elst en Jan Janssen

Door Jos Heijligers - (Door: Jos Heijligers)
Bert Paquay vroeg zich af: ‘Welke boom staat er voor mijn huis? Welke bomen staan er in onze straat en welke in ons dorp?’

Samen met bomenkenner Jan van Elst gingen we een aantal vrijdagen op pad om alle Gemeentelijke bomen in kaart te brengen. Jan: ‘Ik vond het een leuk idee, we wandelden door het dorp en bekeken alle bomen en naar het buitengebied gingen ze met de auto.’ Ze telden, rubriceerden en stelden een overzicht op van alle bomen langs de straten en in perken. Jan: ‘Het ging over de bomen aan deze kant van de Niers, tot aan het Wald.’

Oude bomen in het buitengebied

Het meest opvallende is dat het allemaal loofbomen zijn. Deze bomen trekken dieren, vogels, hommels en insecten aan. B. v. voor de honing. De eik levert eikels, voedsel voor eekhoorntjes. Tevens zorgen grote loofbomen voor verkoeling en schaduw in de hete zomers van deze tijd. Er staan heel veel verschillende bomen in Ottersum. De oudste bomen staan in het buitengebied, waar ze fungeren als windbrekers. Ons buitengebied was nogal ‘open’. Bert: ‘In de oorlog zijn nogal wat bomen verwoest, zeker in het buitengebied.’ In de oudere wijken staan veel bomen met een grote kruin, in de nieuwe wijken zie je veel meer zuilbomen. Ook na de reconstructie van wegen plant de gemeente steeds vaker zuilbomen.

Werken met AI

Na een jaar mochten ze alle 1325 bomen registreren in het binnen- en buitengebied. Dus niet alleen de waardevolle, de beeldbepalende of de monumentale. Wat wilden ze nu met deze informatie? Bert is heel stellig: ‘Wij gingen het registreren en willen de bewoners informeren welke bomen er staan, respect kweken voor de bomen en zo zorgen dat de mensen van de bomen gaan houden.’ Ze besloten een boekje samen te stellen en daarin de bomen, afbeeldingen, namen, en plaats te vermelden. Jan Janssen kwam in beeld en registreerde alle loofbomen, naaldbomen staan er namelijk niet. De namen van de bomen staan keurig achter in het boekje, met vermelding



Jan Janssen, Bert Paquay en Jan van Elst onder de bomen op de Bredeweg.

van de straten waar je ze kunt vinden. Jan: ‘Lastiger werd het om afbeeldingen erbij te zetten.’ Hij ging hiermee aan de slag maar stuitte continue op copyright, hij mocht de afbeeldingen simpelweg niet opnemen in het boekje. Zijn dochter bracht hem echter op een idee. ‘Pap waarom ga je niet werken met AI?’ Dit werkte en ze gingen samen aan de slag. Van alle 34 bomen zochten ze de contour van de boom in zwart wit, om af te beelden. Alle bladen, zaden, vruchten, takken, en andere typische kenmerken zetten ze er in kleur bij. Alles volgens eenzelfde patroon. ‘Het zou een monsterklus zijn geweest als we AI niet hadden ingezet, nu ging het veel sneller.’

Voor iedereen

Bert en Jan Janssen bedachten nog twee extra's foto's voor het boekje. Samen met kinderen uit de straat zetten ze een ‘mensenboom’

en een ‘eetboom’ in scène. Om het boekje te verlevendigen. Over een maand hopen ze klaar te zijn met het boekje, onder de wat cryptische titel: ‘De mooiste boom van Gennep staat in Ottersum’. Het boekje wordt gedrukt op A5 formaat. Ze willen het huis aan huis verspreiden en de basisschool krijgt een stapeltje. Zo kan elke inwoner zijn/haar eigen boom opzoeken die voor het huis, in de straat, de wijk of het dorp staat. Bomen; ze geven een meerwaarde, zorgen voor verkoeling en staan vaak statig, robuust langs de weg. Toch is er ook een nadeel vertellen ze: ze staan soms precies voor jouw huis, belemmeren de zon voor de zonnepanelen, vogels poepen op de auto die onder de boom staat en in de herfst valt het blad. Stel je eens voor een straat zonder bomen...

Vierdaagse door Ottersum

Binnenkomst voor de wandelaars extra gemarkeerd

Donderdagmorgen 23 juli liepen om 7.30 uur de eerste 50 kilometer lopers al door ons dorp. Er volgden er nog bijna 10.000. De kern van Ottersum ligt op de helft van de derde dag, ook wel de ‘bergetappe’.

Voor de lopers, uit allerlei landen en hoeken van Nederland is het nooit duidelijk wanneer je nu precies het dorp Ottersum inloopt. Dit bracht de inwoners van het begin van de St. Janstraat, waar je Ottersum officieel binnen marcheert, op het idee om dit aan te geven met een banner. Op de banner lezen de vele wandelaars ‘Welkom in Ottersum’. Links stond de otter en rechts onze kerk. Diverse keren hoorden we dan ook zeggen: ‘Mooie otter hier in het dorp’. Toch heeft de otter niets met de naamgeving te maken. De rest van het eerste gedeelte versierden de bewoners met rode vlaggen, rode ballonnen en rode gladiolen in schoenen. Vanwaar de kleur rood? Nou de vijftig kilometer lopers volgen de rode routebordjes. Benieuwd wat de bewoners het volgend jaar weer verzinnen. De banner komt in elk geval terug!



Het heringerichte Raadhuisplein één jaar in gebruik

Een jaar geleden heeft de officiële opening plaatsgevonden van het nieuw ingerichte Raadhuisplein. De nadruk is weer komen te liggen op PLEIN. De prachtige panden die aan het plein liggen komen allemaal beter tot hun recht. Het is een nostalgische plek geworden met groen, een bank en de Ootersómse vlag wappert er prachtig.

Sinterklaas wordt er gastvrij ontvangen, de kerstmarkt brengt er de mensen gezellig samen, de verlichte kerstboom van de Maskotters komt volledig tot zijn recht. Kortom Ootersóm heeft een sfeervol en karakteristiek plein gekregen. Stichting tot Behoud Cultureel Erfgoed Ottersum / DAG Ottersum



“Ottersum is de moeite waard!”

Vrijwilligerswerk verrijkt Heinz Beumelers leven



Heinz Beumeler in Museum Het Petershuis.



Heinz Beumeler met Caecilia At Home.

Door Ton Arts - In de Looi, aan de huidige Ervesestraat, stond het ouderlijke huis van de Beumelers. Heinz Beumeler (1957) is de zesde in een gezin van negen kinderen. Alleenstaande Heinz woont nu alweer 33 jaar met veel plezier aan de Grevendaal in zoals hij zelf zegt ‘een fijne en rustige buurt met ook al 33 jaar dezelfde burens’.

Heinz: “Na de middelbare school en de MEAO in de avonduren, heb ik een vakopleiding gevolgd als belasting-assistent en daarna als belastingadviseur. Gedurende 30 jaar heb ik gewerkt bij het grote landelijk adviesbureau PwC (PricewaterhouseCoopers). Daarna een tijdje ‘in between jobs’ en nog enkele jaren bij enkele kleinere organisaties in dienst geweest. Allen als belastingadviseur”

Zingen, zingen, zingen...

Muziek zit in de genen van de Beumelers: “Zingen heb ik, net zoals mijn broers en zussen, geërfd van mijn ouders en dit is nog steeds een hele grote hobby. Radio 5 is mijn favoriete zender, want je kunt dan veel meezingen.”

Het is dan ook niet vreemd dat hij gevraagd werd om te zingen bij het jongerenkoor, later Cantica Nova in Ottersum. Al snel werd Heinz bestuurslid van dit jongerenkoor. Daarna volgde ook meer kerkelijke activi-

teiten, zoals voorganger bij avondwake en woord- en communievieringen. En niet minder belangrijk; Heinz werd penningmeester van het kerkbestuur. Flink wat tijd en energie heeft hij destijds als medebestuurslid gestoken in de samensmelting van de Noordelijke Limburgse parochies van Ottersum, Milsbeek, Mook, Middelaar en Molenhoek (VOMMMM). Deze penningmeesterfunctie bekleedde hij zo’n 10 jaar. Na wat voor Heinz enkele onbegrijpelijke en onverteerbare beslissingen van de toenmalige pastoor, stapte Heinz per direct op. Zo kwam hier een abrupt einde aan. “Jammer, want binnen het kerkelijke leven heb ik mij altijd met veel voldoening en overtuiging ingezet.”

Vanaf 1987 is hij aangesloten bij Zangvereniging Caecilia. Zijn lust en zijn leven. Het komend jaar is hij 40 jaar bij dit koor. En of het al niet genoeg was, hebben zich een aantal leden van dit koor, waaronder Heinz, twee broers en hun partners verenigd als ‘Caecilia At Home’. “Een klein gezelschap dat bij jubilea, verjaardagen en bij elke andere denkbare gelegenheid op verzoek een korte uitvoering brengt om die gelegenheid op te luisteren. Hier wordt regelmatig gebruik van gemaakt.”

Nog meer vrijwilligerswerk

Als vrijwilliger draagt Heinz de jaarlijkse Goede Doelen Week een warm hart toe.

Ook hiervoor wordt hij benaderd vanwege zijn expertise om het penningmeesterschap op zich te nemen. Heinz daarover: “De Goede Doelen Week mag zich gelukkig prijzen met een groot aantal vrijwilligers dat zich hiervoor inzet. Het is telkenjare een groot succes. Ik kan het niet met cijfers staven, maar gevoelsmatig denk ik dat deze week meer opbrengt dan 14 afzonderlijke inzamelingen. En, ook niet onbelangrijk, er hoeft maar éénmaal per jaar een beroep op de vrijwilligers te worden gedaan.”

Heinz is ook aangesloten bij de plaatselijke Stichting tot Behoud van Cultureel Erfgoed Ottersum. Hij zit in diverse werkgroepen, zoals kerkarchief, orgelcomité, historische avond en Open Monumentendag. Het sluit bijzonder aan bij zijn interesse in geschiedenis in het algemeen, maar vooral ook m. b. t. Ottersum, de gemeente Gennep en omstreken. Ook over de grens.

Daarnaast is hij als gastheer al 15 jaar wettelijk betrokken bij Het Petershuis. “Erg fijn om onze gasten van heinde en verre te mogen begroeten en te informeren over de rijke (cultuur)geschiedenis van Gennep en omstreken. Het museum blijft boeiend. Naast een grote permanente collectie, is er een wisselend aanbod van kunst uit het verleden en heden. Derhalve is de lijfspreuk van het museum: “Waar verleden en heden elkaar ontmoeten”.

Wandelen en treinreizen

Heinz Beumeler is een buitenmens. Hij wandelt dan ook graag en loopt ook o. a. de jaarlijkse Vierdaagse. Hij geniet van de natuur en daarvoor hoeft hij wat hem betreft niet ver van huis want natuur hier in de omgeving is schitterend. Hij combineert graag

zijn fascinatie voor treinen met wandelen (Ns-wandelingen).

Waarom vrijwilligerswerk?

Heinz: “Het verrijkt je leven en je kunt veel met anderen delen. Je kunt ook thuis achter de geraniums gaan zitten, maar dan vul

ik het toch liever zo in, zeker als alleenstaande.”

Ook vrijwilliger worden? Wat hem betreft hoeft het gezien het bovenstaande verder geen betoog. “Kijk eens rond en informeer naar het rijke verenigingsleven in ons dorp. Ottersum is de moeite waard!”

Bijzondere hobby's van groep 8'ers

Bijzondere
hobby
in Ottersum



Imke Ebben.

Bijzondere hobby's. Deze keer drie leerlingen van de Brink die over hun hobby vertellen.

Imke Ebben (11 jaar)

Hobby's: Paardrijden en hobbyhorses
Imke rijdt paard in Heijen op de E- en D-pony's. De letters geven de grootte van de pony's aan. De les duurt 1 uur en die krijgt Imke van een trainster. Na het opzadelen gaat ze aan het werk. Het gaat om dressuur. Ze oefent de voltes, stap en draf of de galop. Soms mag ze al een kleine sprong maken met de pony.

Wat ze hier leert oefent ze thuis met een stokpaard. Dit noemt ze hobbyhorses en komt eigenlijk uit Finland. In een zelfgebouwd parcours oefent ze met het stokpaard, door de zijkant vast te houden. De hoofden van de stokpaarden creëert Imke zelf door van leuke stof de hoofden zelf te naaien. Soms organiseert ze in de tuin een soort wedstrijdje met de stokpaarden samen met andere kinderen. De dressuurproeven die ze oefende in Heijen staan namelijk op papier en die kan ze thuis dan ook weer gebruiken. Ze vertelt er enthousiast over.



Teun Hendriks.

Teun Hendriks (11 jaar)

Teun oefent zijn hobby uit bij de Primates Survival Run, hier in Ottersum. Hij traint op vrijdag en leert daar de basis van het survivalsporten. Dit is o. a. het veelzijdig oefenen van de voetklem voor de touwen en de apenhang. Teun: ‘Je leert er veel b. v. de ‘swing-over’, in een touw klimmen tot een balk en dan met een koprol over die balk om dan weer terug te gaan. Veel is in spelvorm, dan leer je het meest.

Teun vertelt dat hij van basis naar gevorderden gaat. De lessen geeft Joey, de eigenaar van de baan. Je kunt drie diploma's halen. Teun gaat nu voor goud, het hoogste. Hij doet nog niet mee aan wedstrijden, die zijn trouwens op andere plaatsen. Hij is nu ongeveer twee jaar lid en vindt het nog steeds leuk. ‘Ik wilde altijd al klimmen!’ Nu kan hij dat volop, samen met zijn klasgenoot Pim. Teun vertelt nog dat de diverse hindernissen een eigen naam hebben zoals ‘het daknet’ of ‘de wheaver’. Teun: ‘Dan weet je tenminste over welke hindernis het gaat.’



Sepp Noij.

Sepp Noij (11 jaar)

Sepp vertelt dat hij eigenlijk drie hobby's heeft; voetbal, gamen en veel buiten spelen.

Sepp speelt als centrale middenvelder bij JO13-1. Een leuk team met maar liefst 10 kinderen uit zijn groep 8. Wesley Noij, Martijn Gerrits, Mario van Schaijk en Tim ten Dam zijn de trainers en leiders. Op zondag bezoekt hij de Voetbalschool in Mook. De training duurt één uur. ‘Sepp: ‘Je leert er veel.’

Per dag speelt hij minimaal zijn favoriete computerspel FIFA, een voetbalgame. De teams kun je zelf samenstellen. Hoe beter de speler, hoe meer punten die kost, maar dan krijg je ook een beter team. Je kunt ook bestaande teams samenstellen, b. v. Ajax, Liverpool of Barcelona. Landenteams kunnen ook ‘Een wedstrijd duurt 12 minuten’, vertelt hij. Sepp speelt boven op een eigen monitor. ‘Dan kunnen mijn ouders tenminste ook tv kijken’. Hij vertelt echter ook dat hij veel buiten speelt bij de Sport- en Speelstraat. ‘Van spelen leer je ook veel en het is goed voor je.’

Niersotters vieren 22-jarig jubileum

‘De eerste steken leken meer op flaphoedjes’



De nieuwe prinsenwagen, een echt pronkstuk (foto 2025).

Door Jos Heijligers - (Door: Jos Heijligers)
Een kwart eeuw geleden constateerden de Maskotters dat er een kloof ontstond van middelbare scholieren naar de carnaval. Deze missing link loste men op door een jeugdcarnaval te starten met de oprichting van de Niersotters. De Maskotters dachten in eerste instantie mee, ook een stuk financieel. In de eerste raad was de verdeling nog traditioneel, jongens als raadsleden, meisjes in de rol van dansmarietjes. Later veranderde dit.

Het begin

In 2004 trokken de eerste Niersotters mee in de grote Ottersumse optocht. 14 jongens en vier dansmarietjes. Gehuld in blauwe cape en wat potsierlijke steken. Pieter Coopmans lachend: ‘De steken leken meer op fritesbakjes, deze ‘flaphoedjes’. Dominique Mijnders ontwierp het nog steeds gebruikte logo van de Niersotters. Berry Hendriks, Mieke Heldens, Hans Raaymakers, Karin Thijssen, Gerry van Elst en een jaar later Pieter Coopmans, trokken de kar.

Aluminium cilinder

Na de 11e van de 11e barst het feest los voor de jonge enthousiastelingen. De helaas veel te vroeg overleden Brain Lamers, kwam 22 jaar geleden als eerste prins uit de ‘prinsenkoker’. Mayke Cöp: ‘De hele jeugd-

raad kiest de prins volgens een speciale procedure. ‘Op hun eigen grootse Prinsenal, ergens in januari, komt de prins uit een aluminium cilinder met daarop het logo van de Niersotters. Deze cilinder krijgt waarschijnlijk net zo’n lang leven als het bierglas van de Maskotters.

Op het eigen prinsenal nodigen ze de jeugdleden uit van Middelaar, ‘t Ven, Milsbeek, Gennep en Heijen, waardoor de zaal, aangevuld met veel andere jongeren en ouders, goed gevuld is. Een ervaren DJ verzorgt de carnavalsmuziek, met zowel Limburgs als Brabants repertoire. De laatste jaren hoor je ook een duidelijk beat onder de carnavalsnummers, wat weer een andere sfeer geeft, maar wel bij deze jongerencultuur populair is. Evenals het legendarisch lied: ‘Ootersóm mien dûrpke’.

Pronkstuk, de nieuwe wagen

Een tweede hoogtepunt is ongetwijfeld het meetrekken in de optocht van Gennep en Ottersum. In deze bonte stoet lachen en zwaaien de jonge carnavalisten, gekleed in hun blauwwitte kleding volop. De prins(es) vormt het absolute middelpunt.

In de loop van de twee keer elf jaar veranderde er nogal wat. In het begin stonden ze dicht op elkaar op een wagen, gekregen van een carnavalsgroep. De te kleine wagen werd door het Niersotters bestuur vorig jaar



Uitnodiging voor de jubileumavond op 20 november.

vervangen. Jans van Bergen kwam met een ontwerp en vrijwilligers bouwden en schilderden een schitterende nieuwe wagen, met prachtig logo. De wagen voldoet aan alle eisen en is geschikt voor 25 jeugdigen. Vanaf groep 8 kunnen jongens en meisjes zich aanmelden. Afgelopen jaar kwam de eerste prinses (Femke Peters) uit de cilinder. Een rigoureuze verandering in de traditionele mannen carnavalsraden.

Vriendengroep

De Niersotters bezoeken veel festiviteiten in de carnavalsperiode; denk aan de Bonte Middag en -Avond van de basisschool, het Pubbenbal, het bal op het Elzendaal in Gennep, naburige Prinsenalballen en de laatste jaren doen ze ook fanatiek mee aan de Voortuinenoptocht.

De afsluiting van de drie dolle dagen vindt plaats bij de halfronde betonnen bank op het St. Jozefplein. De jongeren blijven tot ongeveer hun 16de jaar lid. Daarna gaan ze vaak als vriendengroep verder. Mayke: ‘Er zijn veel hechte vriendengroepen ontstaan na deze periode.’

Om extra inkomsten te genereren organiseren De Niersotters de jaarlijkse flessenactie, de carwash en zien we ze terug tijdens het Ossenbraadfeest.

Ze bestaan dit jaar 22 jaar en hun jubileumavond is 20 november, waar het beslist een dolle boel wordt. ‘Daarna gaan we op

mavond is 20 november, waar het beslist een dolle boel wordt. ‘Daarna gaan we op naar de 33 jaar, zeker weten’, zegt Pieter.

Tim Broekman: Jeugdraadslid

‘Ik ben al lid vanaf groep 8. Nu al vijf jaar. Het is een leuke club met veel samenhang. We

zijn eigenlijk één grote vriendenclub, iedereen nemen we op in deze sociale club met een grote binding. Het prinschap heb ik zelf niet meegemaakt. Het rennen en springen rondom de tafel, waarop de prins of prinses staat ervaar ik als een hoogtepunt. Nu ga ik stoppen en we vormen een nieu-

we carnavalsgroep van 20 jongeren, waarvan 15 ex-Niersotters. We gaan een wagen bouwen. Zo geven we het stokje door en blijft de carnaval in Ottersum bestaan!’

Flootersóm viert eerste lustrum

‘DJ Hans drijft mee met muziek’



Door Jos Heijligers - Wekenlang vielen ‘de mussen van het dak’, door de hitte. De week voor zaterdag 22 augustus, de dag waarop allerlei drijvende creaties de Niers opgingen, viel het weer wat tegen. De thermometer haalde ‘s morgens met moeite de 20 graden en potentiële deelnemers haakten helaas af. Van de 139 inschrijvingen startten er uiteindelijk 79. Zo zie je dat een weersvoorspelling erg van invloed is. Nadat er in de ochtend nog een enorme plensbui viel brak ‘s middags toch de zon door. Ook de organisatie werd door de zon verrast.

De deelnemers verzamelden zich in de wei van de familie Reintjes, direct achter de Oordsebrug. Van hieruit gingen ze in een grote open wagen met zitplaatsen, gesponsord door DSV-zaden naar het startpunt. Remko Derks bestuurde de tractor

waar de wagen achter hing. De organisatie bestond uit 7 vrijwilligers. Vanaf de allereerste editie zitten Linda Schook, Erik Derks, Yvonne Nielen en Paul Kubalek al in de organisatie. Dit jaar completeerden Anouk Hopman, Maud Reintjes en Alec Ebskamp de werkgroep. Deze groep werd bijgestaan door een groot aantal vrijwilligers die samen zorgden voor een geweldig festijn.

De HUBO sponsorde weer vier grote drijvende eilanden. Zo zagen we o. a. een dino-, alpaca-, unicorn- en flamingo-eiland. Yvonne: ‘We gaan ervan uit dat diegene die met zo’n groot drijvend eiland de Niers opgaan, het volgende jaar weer terugkomen.’ Nieuw dit jaar was dat DJ Hans zelf meedreef en vanaf een degelijk drijvend vlot de muziek verzorgde. Andere jaren vertrokken de deelnemers in kleine groepen, dit jaar echter allemaal tegelijk waardoor ze bij DJ



Hans in de buurt bleven en genoten van de sfeervolle muziek.

De drijvende creaties dreven ongeveer twee uur op het water. Bij de familie Lamers aan de Kleefseweg hielden ze een gezellige pauze om tegen half vijf te eindigen bij de finish, net na de Oordsebrug.

Vanaf deze brug kon iedereen de deelnemers in de verte al zien aankomen.

Het was geslaagd! Iedereen kwam mega enthousiast terug. Het zag er vrolijk en gezellig uit. Op het finishterrein ging de BBQ aan, werden drankjes genuttigd en zorgde muziek voor de juiste sfeer in de verre namiddag en vroege avond. Rond 20.00 uur gingen de laatsten naar huis. Ook Flooterfest was dus geslaagd! We zagen dit jaar ook veel toeschouwers bij de finish. De nieuwe locatie bij de familie Reintjes in de wei was dan ook een succes, evenals het eerste lustrum van Flootersóm.

De toekomst van ons kerkgebouw

Midden in de oude kern van Ottersum staat een kerkgebouw, een groot gebouw. Het heeft nog steeds de kerkelijke functie maar dat gaat in de nabije toekomst veranderen. Het gebouw is veel te groot voor de kerk-gangers die er nog komen. Terecht vragen we ons af wat de toekomst van dit gebouw gaat worden?

Daar is een groep dorpsgenoten over gaan nadenken. Vorig jaar is een groep geïnteresseerden bij elkaar gekomen om visies en dromen met elkaar te delen. Dat was heel inspirerend. Maar er ontstond ook ongerustheid want zouden plannen voor het kerkgebouw de plannen voor een multifunctionele accommodatie (MFA) op de plaats waar nu de Pub staat doorkruisen? Dat leidde tot discussies die niet goed waren voor de sfeer in ons meestal gezellige dorp. Omdat de gemeente een duidelijk besluit dienaangaande heeft genomen, is dit geen punt van discussie meer. Er werd onder auspiciën van de DAG een werkgroep opgericht die zich gaat richten op herbestemmingsmogelijkheden voor het kerkgebouw. We noemen ons Werkgroep Kerk en Kern. De werkgroep heeft eerst een gesprek georganiseerd met het kerkbestuur, de eigenaar. Voor het kerkbestuur was dit aanleiding om een lid zitting

te laten nemen in de werkgroep. Het belang is gemeenschappelijk: een goede toekomst voor het markante gebouw met liefst een functie voor de gemeenschap, eventueel combineerbaar met een beperkte religieuze functie. Wij vinden het heel belangrijk om hier gedegen onderzoek naar te doen. Waar is behoefte aan? Wat is mogelijk? Wat is betaalbaar? Hierbij is het belangrijk om ons te realiseren dat het gebouw een Rijksmonument betreft. Niet alles is mogelijk. De vorige gemeenteraad van Gennep heeft besloten om geld beschikbaar te stellen voor een onderzoek naar de herbestemmingsmogelijkheden van ons kerkgebouw. De werkgroep heeft recent aan de gemeente voorgesteld om een onderzoek naar herbestemming te verbreden. Het lot van het Ottersumse kerkgebouw treft immers ook de meeste andere kerkgebouwen. In het raadsprogramma van Gennep is hieraan aandacht geschonken. In deze situatie echter wil de gemeente nog niet zover gaan en wil men zich vooral op Ottersum concentreren. Bovendien ziet de gemeente haar rol vooralsnog beperkt tot het beschikbaar stellen van financiële middelen voor het laten uitvoeren van een haalbaarheidsonderzoek. *Namens de werkgroep Kerk en Kern, Frans Meeuws*



Ottersum, bedankt! Goede Doelen Week 2026

Wat zijn wij overweldigd door de betrokkenheid en de gulle giften tijdens de Goede Doelen Week 2026. Dankzij de inwoners van Ottersum hebben we dit jaar een prachtig bedrag mogen ophalen voor de deelnemende goede doelen. Het mooie nieuws is dat we zelfs een hogere opbrengst hebben gerealiseerd dan in 2025!

Namens alle vrijwilligers én de goede doelen willen wij iedereen die heeft bijgedragen ontzettend bedanken. Elke euro maakt een verschil en laat zien hoe groot het hart van Ottersum is.

Opbrengst per goed doel
Alzheimer Nederland: € 1.593,68
Diabetes Fonds: € 1.119,18
NSGK: € 902,98
Hartstichting: € 1.638,03
Hersenstichting: € 1.328,63
KWF Kankerbestrijding: € 2.213,44
Longfonds: € 1.206,18
Nationaal MS Fonds: € 1.000,23
Nederlandse Brandwonden Stichting: € 948,60
Nierstichting: € 1.156,48
Prinses Beatrix Spierfonds: € 1.037,85
ReumaNederland: € 1.105,73
Rode Kruis: € 1.042,11
Maag Lever Darm Stichting: € 990,23

Totale opbrengst: € 17.283,22
Deze fantastische opbrengst was niet mogelijk geweest zonder alle gevers, vrijwilligers, collectanten en supporters. Ottersum, bedankt voor jullie vertrouwen, betrokkenheid en vrijgevigheid. Samen maken we het verschil!

Namens de organisatie van de Goede Doelen Week Ottersum 2026

Een klein gebaar van velen maakt samen een wereld van verschil. Dank je wel, Ottersum!

Stevig staan ‘Veilig bewegen in en om het huis’



Door Jos Heijligers - Bijna 25 personen bezochten de vitaliteitsbijeenkomst ‘Stevig Staan’, in het DorpsThuis. Het valt meteen op dat er veel meer vrouwen dan mannen zijn. Een team onder leiding van Olga Flintrop gaf uitleg. De andere personen van het team; Quincy Gerards (fysiotherapeut ESP), Margo Nagels (wijkverpleegkundige), Marloes Janssen (Synthese) Isa en Erwin Jansen (ESP).

Positieve gezondheid
‘Stevig Staan’ is een onderdeel van positieve gezondheid. Hiermee bedoelt Olga, dat de aandacht niet gaat naar de medische klachten en hoe die opgelost kunnen worden, maar naar hoe je ermee om moet gaan, de veerkracht van de mensen zelf en wat het leven betekenisvol maakt. Het team legt uit dat er veel valpartijen zijn, zeker bij zeventigplussers. Ze vragen aan de aanwezigen welke voorbeelden er zijn. Die zijn heel divers. Ze geven ook aan dat het belangrijk is hier preventief mee om te gaan. Één op de drie

mensen valt jaarlijks wel eens. Het gevolg hiervan: je krijgt angst, het leidt tot voorzichtigheid of inactiviteit, verlies van spierkracht en vermindering van de conditie. Wat nu?

Cursus volgen
Al enkele jaren bestaat er een team dat dit aanpakt in samenwerking met; gemeente, de zorg, fysiotherapeuten en wijkverpleging, de Dorpsondersteuner en de seniorenverenigingen in de Gemeente.

Zij bespreken de oorzaken, die meestal liggen bij de omgevingsfactoren (b. v. vallen over stoeptegels, gladde paden) of persoonlijke factoren. Hier kun je iets aan doen, door b. v. een cursus te volgen. ‘In zo’n cursus wordt veel informatie gegeven en worden er in iedere les oefeningen gedaan. Blijf op de been door in balans te blijven, de spierkracht te verbeteren, het medicijngebruik goed af te stellen, te zorgen voor een goede omgeving en laat je ogen af en toe controleren’, vertelt Olga Flintrop.

Screeningslijsten
Hiervoor bestaan speciale groepscursussen met een maximum van 10 tot 12 deelnemers. Hiervoor vul je een screeningslijst in. Tijdens de cursus krijg je informatie en tips, je oefent balans en spierkracht. Alles natuurlijk onder deskundige begeleiding. De eerste cursus heet ‘Vallen verleden tijd’ en bestaat uit 8 x 1 uur en vindt plaats op woensdagmiddag. Bij de tweede ‘In balans’ kom je eerst drie keer bij elkaar voor een informatiebijeenkomst om daarna 20 trainingen te volgen van een uur, op maandagmiddag- en woensdagochtend. Na de uitleg vulden de belangstellenden een screeningslijst in om zich aan te melden. De ingevulde lijsten leverden ze in. Het team kijkt voor welke cursus je in aanmerking komt en neemt contact met je op. Bijna alle toehoorders vulden de lijst in en konden nog een klein testje doen. Een belangrijke opmerking aan het eind: ‘Volg de cursus en blijf daarna doorgaan met oefenen en bewegen.’ Voor extra info: www.stevigstaan.nu of mail olga@gennepdoetmee.nl

KBO op excursie naar DSV

‘Gras is niet zomaar gras...’



Uitleg over de veredeling van het gras

Door Jos Heijligers - Bijna 25 KBO-leden bezochten woensdagmiddag 19 augustus het zaad veredelingsbedrijf DSV zaden in Ven-Zelderheide. DSV staat voor Deutsche Saatveredelung, dit is het moederbedrijf van DSV.

Elle Heesen presenteerde en verzorgde deze middag vanuit haar functie marketing en communicatie. Samen met haar collega Luuk Maas.

Lang geleden

De aangeboden koffie met cake smaakte erg lekker in de sfeervolle oude kapel, gebouwd rond 1600. De kapel vroeger gebruikt als kerkje, later paardenstal en bakhuis vervult nu een representatieve functie. Hier startte Ellen met een algemeen filmpje over het bedrijf. In de veredeling werken maar liefst 70 mensen die veel samenwerken. Het bedrijf, vroeger Zelder genoemd, beschikt over 250 ha grond. Binnen het totale bedrijf, opgericht in 1923 door ‘boeren voor boeren’ zijn ongeveer 770 medewerkers actief.

Tunnel

In 1948 heette het Zelder, in 2002 viel het onder Eurograss en vanaf 2012 kreeg het de naam DSV-zaden. Op het bedrijf in Ven-Zelderheide veredelt men vooral graszaden.



In het laboratorium

Ruim één derde van de medewerkers werkt aan onderzoek en ontwikkeling. Ellen vat het als volgt samen: ‘Onze missie is het werken aan hoogwaardige zaaizaden van innovatieve plantenrassen en duurzame teeltsystemen voor een economische succesvolle productie.’

Ook volgt er nog een uitleg over het onderwerp: ‘Gras is niet zomaar gras...’ Er is namelijk een wezenlijk verschil tussen sportgras en weilandgras.

Als we de kapel verlaten lopen we door de ‘tunnel’ die de kapel verbindt met de kantoorruimte. Arnold Roelofs, ook deelnemer van de excursie, vertelt dat hij deze tunnel in 1978 met bouwbedrijf Roelofs bouwde.

Laboratorium

Voordat we de kassen ingaan om het gras te bekijken vertelt ze nog iets opmerkelijks over veredeling. ‘De kunst van het weggoien is het belangrijkste bij veredeling.’ Dat zien we naderhand ook als we het bekijken in de praktijk. In de warme kassen staan allerlei grassen op enorme ‘bedden’ op kweek. Ook zien we klaver en sorghum (een graansoort). Daarna lopen we naar de enorme hallen. We zien meteen dat er gemoderniseerd wordt, oude gebouwen slopen ze om plaats te maken van moderne, hoge, grote, efficiënte hallen.

We komen langs het laboratorium, waar ie-

dereen de Ottersumse medewerkster Marja Rutgers-Derks kent. We mogen naar binnen en zij geeft uitleg over het werk, waar je meteen ziet dat selecteren erg belangrijk is. We zijn enthousiast over Maya’s uitleg.

Bloemenmengsel

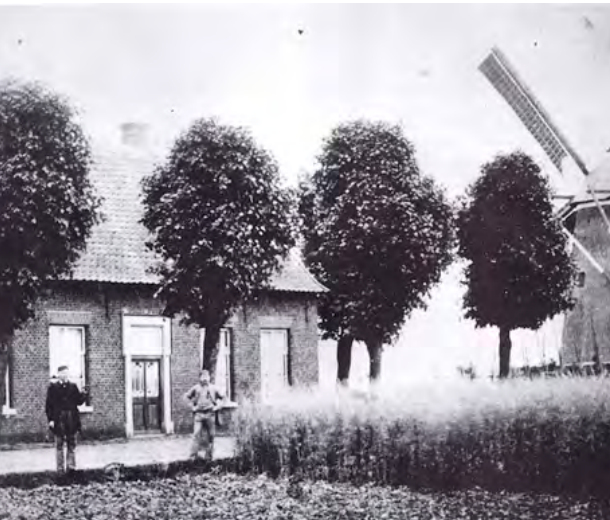
In de volgende enorme hal staan gigantische schoningsmachines, die behoorlijk wat lawaai produceren door het op en neer gaan van de grote zeven. Waar aan de ene kant de vuile zaden er in gaan komen ze tientallen meters verderop keurig schoon, en vrij van steentjes en strootjes, uit de machine. Klaar om te verpakken. Weer een andere machine verpakt ze in zakken met labels die automatisch terecht komen op pallets. Veel heftrucks rijden af en aan om alles perfect in de magazijnen op de juiste plek te zetten. Elf meter hoge stellages die mechanisch schuiven. Medewerker Paul ten Haaf, die zijn hele carrière hier al met veel plezier werkt, vertelt hier zijn eigen verhaal.

Dan lopen we terug naar onze fietsen. We bedanken Ellen voor de fijne uitleg en ontvangen allemaal nog een mooi zakje zaad met bloemenmengsel. Genaamd: ‘Zomerbloei Zelder, verrijking voor landschap, bijen en insecten.’

Historische notitie

Geschiedenis van de afgebrande molen

Woonhuis staat nog steeds aan de Wilhelminastraat



De molen voor 1904, links het huis van van de Loo



1933, enkele uren na de brand. Rechts het woonhuis van Jan en Truce van den Berg.

Door Jos Heijligers en Truce van den Berg - In 1853 kreeg Joseph Hubert Edmond Janssen, molenaar in Goch in Pruisen, toestemming van het provinciaal bestuur om in Ottersum een wind-, graan- en oliemolen op te richten. In 1854 kon de stenen bergmolen, die aan de Vlaspoort even ten noorden van de dorpskom stond, door Janssen in gebruik worden genomen. Het was een forse molen, vergelijkbaar met De Reus in Gennepe.

Bij boedelscheiding in 1885 kreeg zijn zoon Jan Bruno, die vele jaren bij zijn vader op de molen heeft gestaan de molen met twee percelen bouwland toegewezen. In 1888 verkocht hij de molen aan Gerardus Franciscus Hubertus van de Loo (geb. 29-04-1859 – overleden 3 mei 1913) landbouwer van beroep, gehuwd met Catharina Goossens (geb. 14-08-1859 – overleden 18-09-1948). Zij kregen 10 kinderen. Hun eerstgeboren zoon kwam als kleuter om het leven. Hij werd door de wentelende wieken meegezogen en werd vanaf de omloop naar beneden gesmaakt. Het drama bleef de familie achtervolgen, in november 1891 brandde het woonhuis en de aangrenzende schuur en stallen geheel uit door een blikseminslag. Alles werd weer herbouwd maar 10 jaar later op 1 oktober 1904 begon molenaar G. F. H. van de Loo

een hulppostkantoor.

In een paar kamers van het oude molenaarshuis werd een klein postkantoor gevestigd voor Ottersum, Milsbeek en omgeving. De twee zonen van Graad van de Loo waren molenaar en postbeambte. Uiteindelijk kozen zij voor een functie bij de PTT. Het dorp had zich in de loop der jaren uitgebreid, zodat de molen bij de kom kwam te staan, waar een nieuw woonhuis werd gebouwd. In het begin van de 20e eeuw plaatste Van de Loo een maalstoel met een 20 pk petroleummotor als hulpkracht.

Na het overlijden van haar man in 1913 zette de weduwe Van de Loo met een knecht het maalbedrijf tot in het begin van de jaren twintig voort. Knecht was eerst Wim Verstraate, daarna Wim Verouden. Zij plaatste in het vakblad “De Molenaar” enige advertenties, waarin zij het bedrijf te koop aanbood. Het duurde tot 1931, voordat de molen werd verkocht. De nieuwe eigenaren werden de Gebr. Antoon en Arnold Hermans uit Haps. N. B. Arnold was molenaar van beroep, Antoon landbouwer.

Woensdagmorgen 6 september 1933 brandde de molen uit. Met de motormalderij werd het bedrijf nog tot 1937 voortgezet. In dat jaar werd Johannes Michaël Tesser uit Ubbergen eigenaar. Nog in hetzelfde jaar kocht Johannes Theodorus Rutten, metselaar in Ottersum de opstallen.

Twee jaar later werden die afgebroken.

07-09-1933: Westfriesch dagblad onze courant,

Een molen afgebrand. Woensdag ontstond brand in den graanmolen van den molenaar Hermans te Ottersum. Aangewakkerd door den krachtigen wind stond weldra de geheele boerderij in lichtelaaie, waartegen de inmiddels verschenen brandweer niets kon uitrichten. Onder een donderend gepraas stortten weldra de wieken naar beneden, waarbij een nabij gelegen perceel, bewoond door de weduwe v. d. Loo vrij zwaar werd beschadigd. Door spoedig ingrijpen van de brandweer kon hier erger worden voorkomen, zoodat deze woning behouden kon blijven. De geheele molen, alsmede de inboedel en een groote voorraad meel gingen in de vlammen verloren. Omtrent de oorzaak van den brand tast men in het duister. De schade wordt door verzekering gedekt.

08-09-1933: Middelburgsche Courant;

MOLEN DOOR BRAND VERNIELD

De molen van den heer H. te Ottersum nabij Venlo is door brand geheel vernield. Bij het naar beneden vallen der brandende wieken werd de woning van de wed. Van de L. vrij ernstig beschadigd. Molen, inboedel en voorraad gingen verloren.

Artiestennaam ‘Smitje’

‘Ik volg niemand, ik kies mijn eigen stijl’

Door Jos Heijligers - Als kleine jongen zat Fabio Smits (35 jaar) voor de tv en keek hij naar clips op TMF. Hij ging het nadoen en had er een bepaald gevoel bij. Hij dacht: ‘Dit kan ik ook.’

Zijn wat oudere broer Bart stimuleerde hem, luisterde zelf veel naar muziek, gaf Fabio suggesties en ideeën en liet soms zelf zien hoe dat moest. Zo ontstond zijn liefde voor de rap.

Levenscultuur

‘Rap’ geeft Fabio aan, ‘is eigenlijk ritmisch vertellen en een onderdeel van de hiphopcultuur. Hiphop is een levenscultuur, ontstaan in New York in de jaren zeventig. Het behelst rapping, dj'en, breakdance en graffiti’. Bekende rapfiguren zijn o.a. Topea, Biggie en Kanye West. In Nederland vind je Opgezwollen, Duvel Dubbel, Lange Frans en Baas B. ‘Veel van deze rappers zien eruit zoals ik, met een getinte huidskleur’. De geadopteerde Fabio zag het levenslicht in Recife (Brazilië) en groeide op in Ottersum. Als ik vraag naar zijn muziek en teksten vertelt hij volmondig: ‘Ik schrijf alle teksten en bijna alle muziek zelf’. Fabio volgde hiervoor geen studie; hij doet dit erbij, naast een baan als medewerker op een kinderdagverblijf.

Inspiratie

De inspiratie voor zijn teksten vindt hij in de buurt en naaste omgeving. Fabio zingt in zijn eigen taal, soms doorspekt met dialect. Dit noemt hij de ‘slang’ (spreek uit: sleng). De ‘slang’, de klank van de taal, varieert. Hij geeft aan dat de ‘slang’ van New York heel anders klinkt dan die van Los Angeles. ‘Ook in Gennep klinkt het soms alweer net iets anders...’. De teksten schrijft hij zelf en een goede vriend helpt met de ritmes en muziek, die ze uitzoeken op de pc of de drumcomputer. ‘Het kost vaak veel tijd om een goed nummer zo te krijgen dat we het helemaal top vinden’, zegt hij. Een plaat uitbrengen met vijf of zes nummers duurt bijvoorbeeld een jaar. Het ‘product’ moet je dan uitbrengen. Na noeste arbeid komen er covers, een mix en een master, of reels als promo’s. Reels zijn korte videoclipjes die hij plaatst op TikTok, Facebook of Instagram, om hiermee een zo groot mogelijk publiek te bereiken. Ze werken wekelijks drie tot vier avonden in een Nijmeegse studio.



Voor een promoshot: Topteam van Gennep, Links Alex en rechts Casper. Foto Malou Slungers

Eigen stijl en optredens

‘Ik ben tevreden met mijn eigen stijl’, zegt Fabio vastberaden. Hij benadrukt dat hij altijd zichzelf blijft. ‘Ik volg niemand, ik kies mijn eigen stijl. Daar ga ik voor’. In zijn nummers gebruikt hij zijn eigen woorden, zijn taal. Het dialect mag je horen. ‘Zo blijf ik mezelf’. Hij is minder tevreden met het aantal optredens op dit moment. ‘Ik treed te weinig op, op dit moment’. Toch zagen we hem pas geleden op Zomermèrt in Gennep, gaf hij een demonstratie op basisschool De Brink en stond hij op de Bühne tijdens de Nijmeegse Vierdaagsefeesten. ‘Ik sta liever wat vaker op de Bühne. Maar ik sta nu eenmaal met mijn rapnummers voor een ander genre; dat past niet bij een tentfeest zoals er hier veel zijn. Hiphop hoort bij grote steden’. Fabio geeft toch wel trots aan dat zijn optreden vorig jaar bij het Pleinfeest in Ottersum heel succesvol verliep. Veel van zijn nummers plaatst hij op streamingdiensten, waar je ze ook kunt beluisteren.

Videoclips

Bij veel nummers neemt hij ook, samen met

vrienden, videoclips op. In de opnames zie je vaak de omgeving terug waar Fabio woont, werkt en leeft. ‘Mooi dat er zoveel vrienden hulp bieden bij het editen’. Op YouTube kun je de resultaten bewonderen. Op dit moment werkt hij aan een nieuw nummer waarvan hij de titel nog niet verklapt. ‘Komt uit in november’. De roll-out van de plaat en de content plaatst hij op Instagram en Facebook. Fabio stuurt wel eens berichten naar artiesten om te vragen voor samenwerking. ‘Ik ben fan en ik heb dit en dit liggen, kunnen we hier iets mee?’ Hierbij noemt hij enkele verrassende namen zoals John Tana, Beppe Kraft en Fresku.

Favoriete nummer

‘Of goeie schik’ beschouwt hij als zijn beste nummer. ‘Het gaat ook over mijn zoontje en dat wij als ouders er altijd voor hem zijn’, vertelt hij vertederd. Waar sta je over tien jaar? Lachend geeft hij aan dat hij nog niet eens aan volgende week denkt. Toch, serieus: ‘Als ik maar muziek kan blijven maken en gelukkig ben met mijn vriendin Dominique en onze kinderen. Alles is mogelijk’.

HUISARTSEN OTTERSUM:

Raadhuisplein 1, 6595 AK Ottersum . . . 0485 - 51 27 17
spoed: 0485 - 51 24 90

HUISARTSEN GENNEP:

Europaplein 3, 6591 AV Gennep 0485 - 51 23 17
spoed: 0485 - 51 88 22

BUITEN KANTOORUREN:

Huisartsenpost Maasziekenhuis Beugen 024 - 352 35 79

MAASZIEKENHUIS:

Dokter Kopstraat 1, 5835 DV Beugen . . . 0485 - 84 50 00

ALGEMEEN ALARMNUMMER:

(ambulance, brandweer, politie) 112

POLITIE-SERVICEPUNT GENNEP

Martinushof 1a, 6591 DM Gennep 0900 - 8844

MEDSEN APOTHEEK GENNEP:

Brugstraat 25, 6591 BA Gennep 0485 - 54 55 00

SERVICE APOTHEEK NIERSTAD:

Spoorstraat 97, 6591 GS Gennep
T: 0485 - 23 18 10
E: info.apotheekniersstad@ezorg.nl

GEMEENTEHUIS:

Ellen Hoffmanplein 1, 6591 CP Gennep . 0485 - 49 41 41
Gennep Zorgloket: www.gennep.nl

STORINGEN:

Gas en electriciteit 0800 - 9009
Water (WML) 0800 - 023 30 40

MILIEUKLACHTEN: 043 - 361 70 70

DIERENAMBULANCE: 024 - 355 02 22

THUISZORG PANTEIN: 0900 - 8803

THUISZORG PROTEION: 088-850 0000

BUURTZORG GENNEP:

T-Team: 06 - 13 28 23 83
E: gennep@buurtzorgnederland.com
I: www.gennep.buurtzorg.net

DORPSONDERSTEUNER SABINE VAN THIEL:

E: dorpsondersteuner@dagottersum.nl
T: 06 - 20 94 21 15

WENSBUS GENNEP:

Bereikbaar van maandag t/m vrijdag
tussen 10 - 12 uur: 0485-794079

SOS TELEFONISCHE HULPDIENTST:

dag en nacht aandacht 024 - 3523579

AANMELDEN DORPSAPP:

Stuur een appje naar. 06 - 47199954

Weer volop activiteiten gepland in huiskamer de Prôst

Oktober:

Donderdag 8 oktober: kom gezellig sjoelen!

Zondag 11 oktober: huiskamer open van 14.00u- 16.00u

Woensdag 21 oktober: hobbymiddag

Woensdag 28 oktober: lunch*



November:

Donderdag 5 november: Win jij vanmiddag met rummikub?

Zondag 8 november: huiskamer open van 14.00u- 16.00u

Woensdag 11 november: samen iets lekkers maken en hobbymiddag

Woensdag 25 november: lunch*

December:

Woensdag 2 december: gezellig sinterklaasdobbelspel voor volwassenen. Opgeven bij Truus Billekens: 06-13495811

Donderdag 10 december: geluk of pech hebben bij yathzee!

Zondag 13 december: huiskamer open van 14.00u- 16.00u

*Opgeven voor de lunch bij Truus Billekens: 06-13495811.

Voor de lunch wordt een eigen bijdrage van 7,50 euro gevraagd.

Lunch start om 12.00u.

De huiskamer is geopend van maandag t/m donderdag van 14.00u-17.00u. Iedere maandag kaarten, iedere dinsdag breien en haken

Over het DAGblad

Redactie

Jos Heijligers, Bram Nijst, Robert Knops, Sabine van Thiel.

Contact

dagbladottersum@gmail.com

Het DAGblad digitaal lezen?

www.dagottersum.nl

Deadline aanleveren kopij volgende editie

Dinsdag 8 december 2026. Kopij (bij voorkeur in word) mailen naar: dagbladottersum@gmail.com. Voor eventuele mee te sturen foto's: graag nooit in een word bestand plakken maar altijd los mee versturen als aparte bijlage.

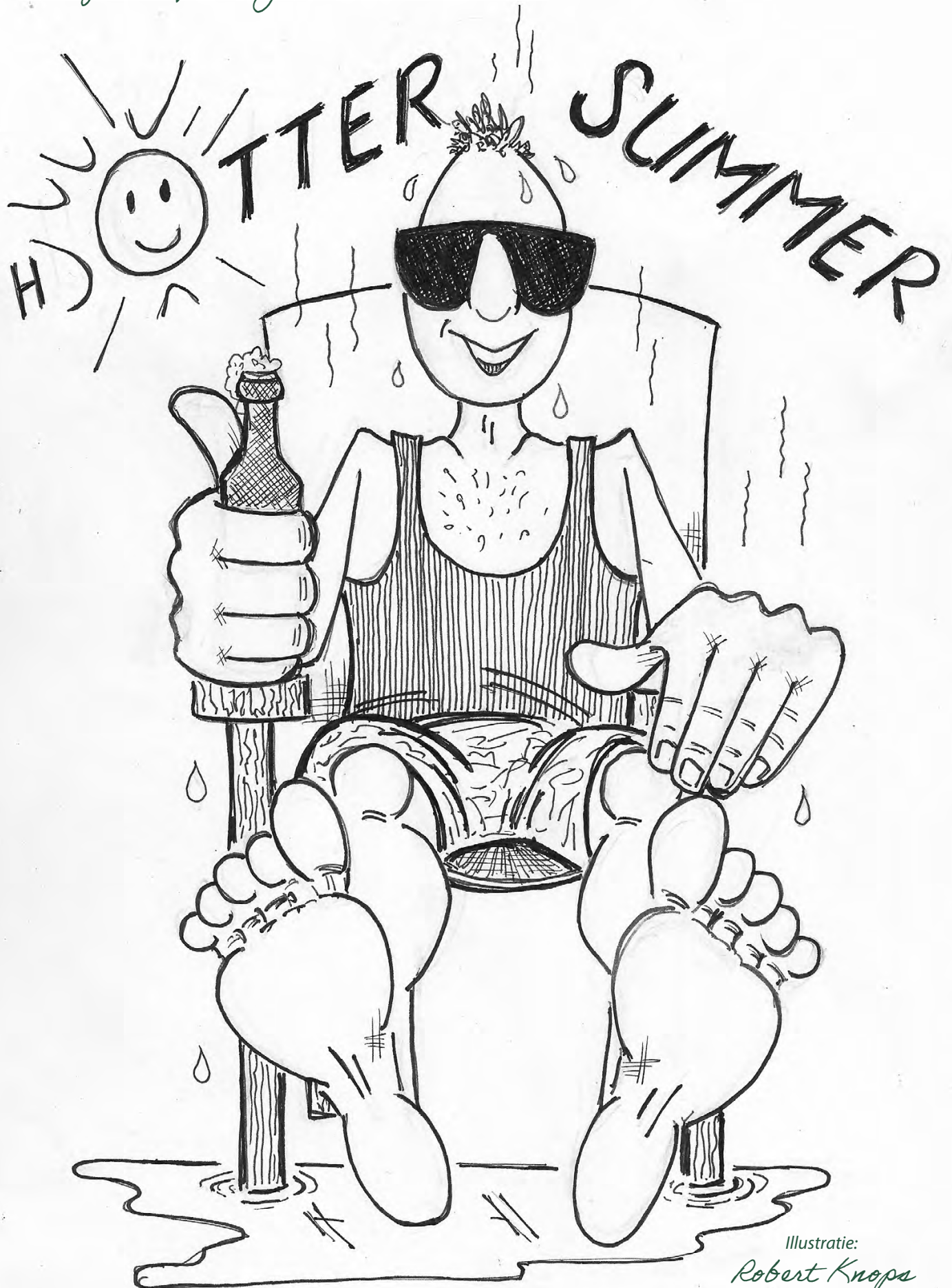
Verwachte publicatie volgende editie

Ca. 2 weken na de deadline voor het aanleveren van kopij

Tips of ideeën voor de redactie?

Mail ons! dagbladottersum@gmail.com

Terugblik op de zomer in Ottersum



Illustratie:
Robert Knops